Рассветовская средняя общеобразовательная школа

филиал муниципального автономного образовательного учреждения

Слобода-Бешкильской средней общеобразовательной школы

Исетского района Тюменской области

Конференция первого доклада - 2017

Исследовательская работа

**Сходства и различия моралей сказок с бродячим сюжетом, принадлежащих разным народам**

Направление: Гуманитарные науки

**Выполнила: Зеленина Мария**

**ученица 3 класса**

**Рассветовской СОШ**

**Руководитель: Соболева Е.И.**

**учитель русского языка и литературы**

**Рассветовской СОШ**

с. Исетское 2017 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………………………..3

ГЛАВА 1 Бродячие сюжеты в народных сказках...….……………………………...…..…5

ГЛАВА 2. Анализ моралей сказок разных народов с похожим сюжетом……………………………………………………………………….…..………….6

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………..……………..………9

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ…………………………………………………………..……..10

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность** данного исследования обусловлена большим интересом людей к сказкам во все времена. Сказка знакома каждому человеку с самого детства. В народных сказках отражается обычаи, традиции, житейская мудрость, народные знания, гордость за свое прошлое каждого народа. Поэтому сказки - важная составная часть культуры народа**.**

Сказки создавались веками и передавались из поколения в поколение. Они сконцентрировали в себе всю мудрость определенной народности, отразили то, что было для неё важным, символичным. Но у каждого народа есть и что-то общее, что отражают похожие сказки, единые сюжеты и сходные герои.

Всем известный русский народный «Колобок» имеет английский аналог – «Джонни – пончик», а сказка «Волк и семеро козлят», оказывается, очень похожа на персидскую «Шангул и Мангул». Такие похожие сюжеты в литературоведении называют «бродячими».

Любая сказка имеет мораль, они учат нас быть добрыми, честными, смелыми, не отступать перед трудностями, ценить и беречь друзей.

**Гипотеза:** Предположим, что сказки разных народов с похожими сюжетами имеют одинаковую мораль.

**Цель исследования:** выявление сходств и отличий поучительных выводов сказок разных народов с бродячим сюжетом

**Задачи:**

1. Проанализировать сказки разных народов с похожим сюжетом, сравнить сюжеты.

2. Выявить мораль каждой сказки.

3. Сравнить поучительные выводы сказок (попарно).

**Объект исследования:** сказки разных народов с похожими сюжетами: «Колобок» - «Джонни-пончик», «Шангул и Мангул» - «Волк и семеро козлят»,

**Предмет:** мораль сказок разных народов с похожими сюжетами

**Метод исследования:** компаративный анализ

**Этапы исследования:**

1. Подготовительный – знакомство с понятием «бродячий сюжет», поиск и чтение сказок разных народов с похожим сюжетом,

2. Основной – анализ сказок, сравнение их поучительных выводов (попарно).

3. Заключительный – выводы, оформление работы.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, отражающих основное содержание, заключения и списка литературы.

**ГЛАВА 1. Бродячие сюжеты в народных сказках**

Народные сказки появились давно и передавались из уст в уста, дожив, таким образом, до времен, когда возникла письменность. Это позволило сказкам завоевать популярность у большего количества людей, и поэтому сегодня каждый из нас может наслаждаться богатством сказочного мира. Люди всех времен и народов рассказывают сказки.

Сказка – это эпический жанр письменного и устного народного творчества.

Похожие сюжеты (как в исследуемых сказках) в литературоведении называют бродячими.

В сочетании «бродячие сюжеты» слово «бродячие» употребляется в переносном смысле. Так говорят о сюжетах, мотивах и т.п., «переходящих» из одной страны в другую. Произведения с бродячим сюжетом слегка меняют свой художественный вид в зависимости от среды «обитания» сказки. Социально-экономический строй страны, где бытует сказка, язык народа, национальные особенности быта, культура, религия – всё это, конечно же, накладывает свой отпечаток на бродячий сюжет, но не изменяет его полностью.

На вопрос о происхождении и развитии бродячих сюжетов до сих пор нет однозначного ответа. Существует несколько научных мнений и школ, объясняющих это удивительное явление в фольклоре – бродячий сюжет.

**ГЛАВА 2. Анализ сказок разных народов с похожим сюжетом**

В данном исследовании для анализа и сравнения поучительных выводов были выбраны две пары сказок: русская «Колобок» и английская «Джонни – пончик», русская «Волк и семеро козлят» и персидская «Шангул и Мангул».

Для подтверждения того, что исследуемые сказки имеют похожие сюжеты, Кроме поучительных выводов, сравнивались также и сюжеты произведений.

**1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры для сравнения |  |  |
| Название сказки | «Колобок» | «Джонни – пончик» |
| Какому народу принадлежит | Русская | Английская |
| Зачин сказки | Жили-были старик со старухой | Жили-были на свете старик со старухой, и был у них маленький сынок. |
| Какую форму имел главный герой? | Шар | Пончик |
| Как был приготовлен герой? | Замесила старуха тесто, скатала пончик и посадила его в печку, чтобы он испекся. | Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две.  Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила. |
| От кого убежал герой? | Старик, старуха, заяц, волк, медведь. | Старик, старуха, мальчик, рабочие, землекопы, медведь, волк |
| Действия героев | Бежит только колобок | Герои бегут за Джонни-пончиком |
| Какие слова повторяет главный герой? | Я Колобок, Колобок,  Я по коробу скребен,  По сусеку метен,  На сметане мешон  Да в масле пряжон,  На окошке стужон.  Я от дедушки ушел,  Я от бабушки ушел,  Я от зайца ушел,  Я от волка ушел,  От медведя ушел,  От тебя, лисы, нехитро уйти! | Я от деда убежал, я от бабки убежал, от мальчонки убежал, от двух рабочих убежал, от землекопов убежал, от медведя убежал и от волка убежал. От тебя, лиса, я тоже убегу-у-у! |
| Как заканчивается сказка? | Лиса перехитрила главного героя и сьела его | Лиса перехитрила главного героя и сьела его |
| Мораль сказки | Сказка учит нас тому, что нельзя быть слишком самоуверенным и гордым, быть осторожными с незнакомцами | Сказка учит нас тому, что нельзя быть слишком самоуверенным и гордым, быть осторожными с незнакомцами |

**Выводы:** Проанализированные сказки во многом схожи, хотя имеют некоторые различия в сюжете (количество героев, их действия и т.д.). Поучительные выводы сказок одинаковы. Главная мысль этих сказок в том, что нельзя быть таким горделивым и самоуверенным. Сказка учит нас быть осторожными и не всегда доверять незнакомым.

**2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры для сравнения |  |  |
| Название сказки | «Волк и семеро козлят» | «Шангул и Мангул» |
| Какому народу принадлежит | Русская | Персидская |
| Зачин сказки | Жила-была коза с козлятами. | Было ли это так или не было, а жила-была коза, и было у нее трое козлят: |
| Количество козлят | 7 | 3 (Шангул, Мангул и Виноградинка) |
| Что сделал волк для того, чтобы обмануть козлят? | Перековал горло, чтобы петь тоненьким голоском | Окрасил лапы хной |
| Как козе удалось победить волка? | Коза предложила волку прыгать через яму, в которой горел костер. | Коза предложила волку вступить в бой, наточив рога у точильщика.  Волк же попытался обмануть цирюльника, за что тот заменил его клыки деревянными. |
| Концовка сказки | И стали они жить-поживать по-прежнему. | Пошли мы вверх — была там простокваша, А вниз пошли — была там пахты чаша, Неправдой обернулась сказка наша. Пошли мы вверх — была там пахты чаша, Пошли мы вниз — была там простокваша, И правдой обернулась сказка наша.  Вот и сказке Шангул и мангул конец, а кто слушал - молодец! |
| Мораль сказки | Сказка учит любви, доброте и справедливости. | Сказка учит любви, доброте и справедливости. |

**Выводы:** В сюжетах проанализированных сказок есть различия, но морали русской и персидской сказок совпадают. Сказки учат нас тому, что добро всегда побеждает, а те, кто выбирает зло, обязательно будут наказаны.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Сюжеты сказок у разных народов похожи, потому что похожи представления всех народов о добре и зле, истине и неправде, о справедливости и обмане, о том, что считать достоинством, геройством, трусостью. Все люди в мире испытывают одинаковые чувства: любят и ненавидят, боятся и побеждают свой страх. Да и жизнь простых людей очень похожа. Они работают, строят дома, борются с врагами, растят детей, смеются над глупостью и почитают мудрость, мечтают о лучшей доле. Сказки народов, живущих рядом иногда совсем похожи, ведь люди общаются друг с другом. Специалисты, изучавшие всемирные сказки, сначала даже считали, что все сказки были придуманы в одном месте (например, в Древней Индии), а потом уже распространились по всему миру. Но оказалось, что одинаковые сюжеты встречаются и у народов, живущих обособленно, в дали от других (например, народы Австралии, Океании).

В ходе данного исследования я выяснила, что поучительные выводы разных сказок с похожим сюжетом одинаковы, таким образом, гипотеза подтвердилась.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Библиотека сказок: народные сказки, авторские, новые современные сказки <http://l-skazki.ru/>
2. Библиотека статей <http://www.hintfox.com/>
3. Сказки народов мира <http://www.dreams4kids.ru/>
4. Кудрявцева Т.С. « Русская культура», Москва, ЮНВЕСТ,2007 г.
5. « Сказки народов мира», Москва, Детская литература, 2008 г.
6. Чудакова Н.В. « Я познаю мир», Москва, АСТ, 1999 г.
7. Чудакова Н.В. « Как рождаются сказки?» Москва, АСТ, 2005
8. «Обо всём на свете» Большая детская энциклопедия «Астрель»
9. «Русский фольклор» Москва,2002 г.
10. В.И.Даль «Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка» Издательство «Астрель»,2005 г.