

Вариант 16

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Представьте себе: ясный майский день, тепло и... ни одной птицы... Вы с волнением прислушиваетесь, чтобы хоть на несколько секунд порадоваться пению птиц. Но его почему-то нет, и окружающая природа без птичьих голосов сразу теряет свою прелесть. Это только предположение. Но оно может оказаться близким к истине, если не охранять птиц.

К сожалению, у многих в оценке птиц бытует правило делить их на хороших и плохих по случайным поверхностным наблюдениям: поймала синица комара — она полезная, а вот если ястреб утащил цыплёнка — он вредный... Учёные давно установили, что нет абсолютно вредных птиц и животных. Уничтожение какого-либо вида из них приводит к ряду изменений в природе и даже к тяжёлым для человека последствиям.

Каждый человек, в соответствии с его возрастом и навыками, может помочь птицам. Можно строить искусственные гнёзда или подкармливать птиц зимой. Ведь совсем несложно смастерить кормушку из подручного материала, насыпать в неё зёрнышек, крошек хлеба, положить кусочек сала. Для человека это всего лишь небольшое интересное занятие, но сколько маленьких жизней можно спасти от голодной смерти таким незамысловатым делом. Придите на помощь птицам. И, может быть, звонкого пения у наших домов станет больше, а мир, в котором мы живём, чуть лучше.

(По материалам Интернета) 192 слова

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1)Мороз был такой, что руки чувствовали его даже в тёплых рукавицах. (2)А лес вокруг как будто наступал на узкую ухабистую дорогу, по обе стороны которой шли глубокие канавы, заваленные предательским снегом. (3)Деревья задевали сучьями машину, и на крышу кабинки падали снежные хлопья, сучья царапали бока цистерны. (4)Большаков видел много дорог на своём шофёрском веку, но такой ещё не встречал. (5)И как раз на ней приходилось работать, будто ты двужильный. (6)Только приехал в землянку, где тесно, темно, сыро, только приклонил голову в уголке, между усталыми товарищами, уже кличут снова, снова пора в путь. (7)Спать будем потом. (8)Надо работать. (9)Дорога зовёт. (10)Тут не скажешь: дело не медведь, в лес не убежит. (11)Как раз убежит. (12)Чуть прозевал — машина в кювете: проси товарищей вытаскивать. (13)А мороз? (14)Как будто сам Северный полюс пришёл на эту лесную дорогу регулировщиком.

(15)То наползает туман, то дохнёт с Ладогои ветер, какого он нигде не встречал, — пронзительный, ревущий, долгий.

(16)То начнётся пурга, в двух шагах ничего не видно. (17)Покрышки тоже не железные, сдают. (18)Товарищей, залезших в кюветы, надо выручать, раз едешь замыкающим; и главное — груз надо доставить вовремя. (19)А как он себя чувствует, этот груз?.. (20)Большаков остановил машину, вылез из кабины и, тяжело приминая снег, пошёл к цистерне. (21)Он влез на борт и при бледном свете зимнего полдня увидел, как по атласной от мороза стенке стекает непрерывная струйка. (22)Холодок прошёл по его спине. (23)Цистерна текла. (24)Цистерна лопнула по шву. (25)Шов отошёл. (26)Горячее вытекало.

(27)Он стоял и смотрел на узкую струйку, которую ничем не остановить. (28)Так мучиться в дороге, чтобы к тому же привести к месту пустую цистерну? (29)Он вспомнил все свои бывшие случаи аварий, но такого припомнить не мог. (30)Мороз обжигал лицо. (31)Стоять долго и просто смотреть — этим делу не поможешь.

(32)Он, проваливаясь в снег, пошёл к кабинке, открыл ящик со своими инструментами, и они показались ему орудиями пыток. (33)Металл был как раскалённый. (34)Но он храбро взял зубило, молоток, кусок мыла, похожего на камень, и влез на борт.

(35)Бензин лился ему на руки, и бензин был какой-то странный.

(36)Он жёг ледяным огнём. (37)Он пропитывал насквозь рукавицу, он просачивался под рукава гимнастёрки. (38)Большаков, сплёвывая, в безмолвном отчаянии разбивал шов и замазывал его мылом. (39)Бензин перестал течь.

(40)Вздыхнув, он пошёл на своё место. (41)Они проехали километров десять. (42)Большаков остановил машину и пошёл осмотреть цистерну. (43)Шов разошёлся снова. (44)Струйка бензина бежала вдоль круглой стенки. (45)Надо было всё начинать сначала. (46)И снова гремело зубило, и снова бензин обжигал руки, и снова мыльная полоса наращивалась на разбитые края шва. (47)Бензин перестал течь. (48)Дорога была бесконечной.

(49)Он уже не считал, сколько раз он слезал и взбирался на борт машины, он уже перестал чувствовать боль от ожогов бензина, ему казалось, что всё это снится: дремучий лес, бесконечные сугробы, льющийся по рукам бензин. (50)Он в уме подсчитывал, сколько уже вытекло драгоценного горючего, и по подсчётам выходило, что не очень много — литров сорок-пятьдесят; но, если бросить чеканить через каждые десять-двадцать километров, вся работа будет впустую. (51)И он снова начинал всё сначала с упорством человека, потерявшего представление о времени и пространстве. (52)Ему уже начало от усталости казаться, что он не едет, а стоит на месте и каждые сорок минут хватается зубилом, а щель всё ширится и смеётся над ним и его усилиями. (53)Сон налегал на плечи, как будто за спиной стоял великан и давил ему голову и плечи большими руками в мягких, толстых рукавицах. (54)Машина, подпрыгивая, шла и шла. (55)А где-то внутри его, замёрзшего, в дым усталого существа, жила одна непонятная радость: он твёрдо знал, что он выдержит. (56)И он выдержал. (57)Груз был доставлен.

(58)... В землянке врач с удивлением посмотрел на его руки с облешей кожей, изуродованные, сожжённые руки, и сказал недоумевающе:

(59)— Что это такое?

(60)— Шов чеканил, товарищ доктор, — сказал он, сжимая зубы от боли.

(61)— А разве нельзя было остановиться в дороге? — сказал доктор.

(62)— Не маленький, сами понимаете, в такой мороз так залиться бензином...

(63)— Остановиться было нельзя, — сказал он.

(64)— Почему? (65)Куда такая спешка? (66)Куда вы везли бензин?

(67)— В Ленинград вёз, фронту, — отвечал он громко.

(68)Доктор взглянул на него пристальным взглядом.

(69)— Та-ак, — протянул он, — в Ленинград! (70)Понимаю! (71)Больше вопросов нет.

(72)Давайте бинтоваться. (73)Полечиться надо.

(74)— Отчего не полечиться! (75)До утра полечусь, а утром — в дорогу... (76)В бинтах ещё теплее вести машину, а боль уж мы как-нибудь в зубах зажмём...

(По Н. Тихонову)

Николай Семёнович Тихонов (1896—1979) — поэт, прозаик и переводчик. Проза Тихонова является органическим продолжением его поэзии, поэзии сюжетной и рационалистической по своему характеру. В прозе Тихонова дано дальнейшее развитие намеченной в стихах проблематики: героизм рядового человека, противопоставление высокому книжному героизму подлинной каждодневной героики.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2	Укажите предложение, в котором содержится информация, не соответствующая содержанию текста. 1. Машина Большакова съехала в кювет, и цистерна с горючим лопнула по шву. 2. Чтобы сохранить горючее, Большакову приходилось чеканить шов через каждые десять-двадцать километров. 3. По подсчётам водителя, горючего вытекло не более пятидесяти литров. 4. Несмотря на усталость, Большаков был уверен, что доставит груз вовремя.	2
3	Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является оксюморон. 1. Деревья задевали сучьями машину, и на крышу кабинки падали снежные хлопья, сучья царапали бока цистерны. 2. Бензин лился ему на руки, и бензин был какой-то странный. Он жёг ледяным огнём. 3. Ему уже начало от усталости казаться, что он не едет, а стоит на месте и каждые сорок минут хватает зубило, а щель всё ширится и смеётся над ним и его усилиями. 4. Сон налегал на плечи, как будто за спиной стоял великан и давил ему голову и плечи большими руками в мягких, толстых рукавицах.	3
4	Из предложений 32-34 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от следующего за ней согласного.	4
5	Из предложений 53-58 выпишите слово, в котором правописание Н/НН в суффиксе определяется тем, что это краткое причастие.	5
6	Замените разговорное слово «двужильный» в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.	6
7	Замените словосочетание «с удивлением посмотрел» в предложении 58, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.	7
8	Из предложений 40—48 выпишите составное именное сказуемое.	8
9	Среди предложений 32—38 найдите предложение(-я) с обособленным определением. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).	9
10	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении. <i>Большаков,(1) сплёвывая, (2) в безмолвном отчаянии разбивал шов и замазывал его мылом.</i> <i>— Шов чеканил, (3) товарищ доктор,(4) — сказал он,(5) сжимая зубы от боли.</i>	10
11	Укажите количество грамматических основ в предложении 52. Ответ запишите цифрой.	11
12	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного	12

предложения, связанными сочинительной связью.

То наползает туман, (1) то дохнёт с Ладоги ветер, (2) какого он нигде не встречал, (3) — пронзительный, (4) ревуший, (5) долгий.

Он, (6) проваливаясь в снег, (7) пошёл к кабинке, (8) открыл ящик со своими инструментами, (9) и они показались ему орудиями пыток.

- 13 Среди предложений 20—31 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с придаточным изъяснительным. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

13

- 14 Среди предложений 46—57 найдите сложное(-ые) предложение(-ия) с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

14

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: **«Благодаря тропам авторы художественных текстов получают возможность передать новые смыслы»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл следующего предложения текста: **«А где-то внутри его, замёрзшего, в дым усталого существа, жила одна непонятная радость: он твёрдо знал, что он выдержит»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3 Как Вы понимаете значение слова ПОДВИГ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое подвиг?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

2	1
3	2
4	раскалённый
5	доставлен
6	выносливый ; сильный
7	удивлённо посмотрел ; посмотрел удивлённо
8	была бесконечной
9	34
10	34
11	3
12	19
13	21
14	5052

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием номера варианта и задания):
dasha@neznaika.pro

Источник: http://neznaika.pro/test/rus_oge/683-variant-16.html