**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Все мы были детьми. И, наверняка, все любили играть. А можно ли играть на уроках?

Как я уже озвучивала, я работаю над проблемой повышения мотивации учащихся к изучению русского языка. Игровые технологии – один из самых эффективных методов развития интереса к изучению данного предмета.

Задача, конечно, не слишком простая:

Играя учить и учиться играя.

Но если с учебой сложить развлеченье,

То праздником станет любое ученье!

Использование игровых технологий на уроках русского языка решает несколько задач:

- развитие коммуникативных и речевых компетенций;

- повышение интереса к изучению предмета;

- организация эмоциональных пауз, психологических разгрузок;

- повторение, обобщение, закрепление материала по теме;

- возможность создания ситуации успеха для слабых или не освоивших теоретический материал учеников.

**Организация игр:**

**1. Речевая разминка (в группах)**

1 группа

*Образуйте форму множественного числа, расставьте ударения.*

Договор, инженер, шофёр, столяр, маляр, квартал.

2 группа

*Образуйте форму множественного числа родительного падежа.*

Апельсин, мандарин, помидор, лимон, яблоко.

Это общеизвестные игровые приемы – правила в стихах. Поначалу я использовала именно такие готовые приёмы. Постепенно поняла, что необходимо придумывать, разрабатывать что-то своё, потому что порой возникали проблемы, для которых не было готовых решений. Такой проблемой стала организация физ.минуток в старшем и среднем звене. Так возникла идея немого диктанта. Дети очень любят этот приём. Его я уже демонстрировала на уроке. Сегодня я хотела бы показать, что этот приём можно применять не только при изучении темы «Предлоги», но и при изучении других тем. Например, категория состояния

**2**. **Немой диктант**

Изучение темы «Категория состояния»

Категория состояния – самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние (природы, окружающей среды, физическое и душевное состояние человека).

Правила игры: 1. Один из учащихся изображает состояние человека, названное категорией состояния, остальные записывают это слово. 2. Один человек выходит к доске, остальные изображают состояние человека, названное категорией состояния, стоящий у доски называет это слово.

*Холодно, жарко, больно, грустно, весело, дурно.*

1. **Коммуникативная игра «Лунатики» (изучение тем «Словообразование», «Лексика»).**

Вспомните своё детство. Очень часто, играя, дети, чтобы сохранить свои тайны и секреты от взрослых, выдумывают свой собственный язык. Из этой детской игры в шифры возникла идея коммуникативной игры «Лунатики». Такую игру в разных вариациях предлагаю своим ученикам при изучении темы «Словообразование», «Морфемика», «Морфология», «Фонетика»

Правила игры: Учащиеся делятся на группы (3-5 человек), каждая группа получает инструкцию.

Инстркукция:

*Вы – космические путешественники, ваш космический корабль совершил посадку на Луне. Расскажите о своих впечатлениях, используя в своей речи лексику лунатиков.*

Еще древние римляне говорили, что корень учения горек. Но зачем учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой? Если интересно построить урок, корень учения может изменить свой вкус и даже вызвать у детей здоровый аппетит.

Помните, **«игра есть подлинно человеческое занятие, и только тот, кто играет, может быть назван человеком»** (Ф.Шиллер).