

Вариант 12

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего. Но мечты не должны быть оторваны от действительности. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живем в этом будущем и сами становимся иными.

Мечта нужна не только детям, но и взрослым. Она вызывает волнение источник высоких чувств. Она не дает нам успокоиться и показывает всегда новые, сверкающие дали, иную жизнь, она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни. В этом её ценность.

Только лицемер может сказать, что надо успокоиться на достигнутом и остановиться. Чтобы бороться за будущее, нужно уметь мечтать страстно, глубоко и действенно, нужно воспитать в себе непрерывное желание осмысленного и прекрасного.

(По К. Паустовскому)

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1)Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.

(2)В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником.

(3)У черничного бугорка поднялся шум. (4)Побежали телята, задрав хвосты, закричали ребятишки, которые гнали скот вместе с нами.

(5)Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

(6)— Гнездо! (7)Гнездо! — кричали ребята. (8)Я стал озиаться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда нигде не видел.

(9)— Да вот же, вот! — показали ребятишки на зелёную корягу, возле которой я стоял.

(10)Я глянул, и сердце моё дрогнуло — я чуть было не наступил на гнездо. (11)Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем.

(12)Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. (13)В хатке утеплённое мхом гнездо. (14)В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца. (15)Яйца чуть поменьше куриных.

(16)Я потрогал одно яйцо пальцем — оно было тёплое, почти горячее.

(17)— Возьмём! — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

(18)— Зачем?

(19)— Да так!

(20)— А что будет с капалухой? (21)Вы поглядите на неё!

(22)Капалуха металась в стороне. (23)Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. (24)На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняла для них тепло. (25)Потому и заостенели от неподвижности крылья птицы. (26)Она пыталась и не могла взлететь. (27)Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. (28)И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещется кожа. (29)Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

(30)— А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, — сказал подошедший учитель.

(31)— Это как наша мама. (32)Она всё нам отдаёт. (33)Всё-всё, каждую капельку... — грустно, по-взрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть застенчившись этих нежных слов, произнесённых впервые в жизни, недовольно крикнул: (34)— А ну пошли стадо догонять!

(35)И все весело побежали от капалухино гнезда. (36)Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. (37)Но глаза её уже не следили за нами. (38)Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

(39)Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. (40)Но вся она была настороже, вся напружинена. (41)Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята.

(42)И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

(По В. Астафьеву)

Виктор Петрович Астафьев (1924—2001) — русский советский писатель. Важнейшие темы творчества Астафьева — военная и деревенская. Одним из первых его произведений было школьное сочинение, затем превращённое писателем в рассказ «Васюткино озеро». Первые рассказы автора были опубликованы в журнале «Смена». Известность принесли повести «Последний поклон», «Царь-рыба», романы «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты».

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 2 Укажите предложение, в котором содержится информация, не соответствующая содержанию текста.
1. На бугорке, поросшем черникой, ребята нашли гнездо капалухи, в котором лежали четыре яйца.
 2. Капалуха не сразу взлетела, так как у неё от неподвижности заостенели крылья.
 3. Птица выщипала пух, чтобы греть гнездо голым животом.
 4. Учитель сравнил капалуху с женщиной, которая заботится о своих детях.

- 3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.
1. Побежали телята, задрал хвосты, закричали ребяташки, которые гнали скот вместе с нами.
 2. Я глянул, и сердце моё дрогнуло — чуть было не наступил на гнездо.
 3. Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта

2

3

неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка.

4. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

4	Из предложения 12 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».	4	
5	Из предложения 23—24 выпишите слово, в котором правописание Н/НН в суффиксе определяется тем, что это краткое причастие.	5	
6	Замените разговорное слово «задрав» в предложении 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.	6	
7	Замените словосочетание «дрёмной плёнкой» в предложении 39, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.	7	
8	Выпишите грамматическую основу предложения 12.	8	
9	Среди предложений 1—5 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.	9	
10	В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове. <i>И когда они вырастут,(1) когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу,(2) может быть,(3) в песне этой будут слова,(4) непонятные нам птичьи слова о матери, (5) которая отдает детям всё, (6) иной раз даже жизнь свою.</i>	10	
11	Укажите количество грамматических основ в предложении 38. Ответ запишите цифрой.	11	
12	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью. Я стал озиаться по сторонам, (1) ощупывать глазами черничный бугор, (2) но никакого гнезда нигде не видел. Нет,(3) оно не на бугорке было свито, (4) а посреди просеки, (5) под упруго выдавшимся из земли корнем. Крылья у неё всё ещё разброшены, (6) и она мела ими землю.	12	
13	Среди предложений 20—29 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.	13	
14	Среди предложений 1—16 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.	14	

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «**Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3 Как Вы понимаете значение слова МИЛОСЕРДИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему человек должен быть милосердным?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

2	4
3	2
4	приоткрыта
5	разброшены
6	подняв
7	плёнкойдрёмы
8	хаткабылаприоткрыта
9	2
10	23
11	3
12	5
13	28
14	10

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием номера варианта и задания):
dasha@neznaika.pro

Источник: http://neznaika.pro/test/rus_oge/679-variant-12.html