

Вариант 3

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

- 1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Кошка была приручена в Древнем Египте примерно 5000 лет назад. Египет был крупнейшей аграрной державой, и запасы зерна необходимо было оберегать от нашествий грызунов. Пушистых охотников, истребляющих крыс и мышей, египтяне считали священными животными. Не случайно у верховного бога Египта Ра была кошачья голова, а богиню плодородия и материнства Бастет изображали в виде кошки.

В Китае кошка символизировала материнство. Верили, что, если повесить на дверь комнаты молодой матери пучок кошачьей шерсти, малыш обязательно будет счастлив, а в Японии хозяином кошки мог стать только очень обеспеченный человек. Содержание животного требовало огромных расходов: питомца было принято наряжать, кормить только из золотой и серебряной посуды специально приготовленной пищей и даже приставлять к нему персонального слугу.

Сегодня кошка — одно из самых любимых домашних животных и символ уюта, а многие древние приметы о её поведении сохранились и по сей день. (135 слов)

(По Е. Елизаровой)

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1) В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «Ракете», я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое и, когда ушла «Ракета», оказался в милом мире детства.

(2) Так же голосили петухи, каркали простуженные вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе возбуждённо кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.

(3) Я проголодался и зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала.

(4) На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос.

(5) Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.

(6) Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. (7) Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» (8) Я пошёл дальше, и он за мной. (9) Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.

(10) — Тришка, — сказал я, — Тришка, так тебя зовут?

(11) Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».

(12) И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.

(13)Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, кажется, всё в порядке».

(14) Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными мыслями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.

(15)Я глянул ему в глаза — он отвёл их, он не хотел быть нахалом.

(16)Я кинул ему кусок колбасы — он тут же её проглотил, сел и, облизываясь, умильно глядел на меня. (17)Я подмигнул ему, и вдруг он подскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.

(18)Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт.

(19)Наконец я кинул ему целлофановую шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, основательно вылизал и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.

(20)Я встал и пошёл, и он за мной. (21)Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.

(22)Вдали зашумела идущая обратным рейсом шустрая «Ракета». (23)Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставшись по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед — друг мой, брат мой...

(По Б. Ямпольскому)

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик посчитал барбоса старым приятелем?»

2

1. Рассказчик привык всё увиденное описывать до мелочей.
2. Рассказчик в жизни очень одинок, поэтому встреча с собакой ему запомнилась.
3. Рассказчика поразили доброжелательность, ненавязчивость собаки, привыкшей видеть в человеке друга.
4. Рассказчик узнал в собаке потерянного в детстве пса по кличке Тришка.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

3

1. Вдали зашумела идущая обратным рейсом шустрая «Ракета».
2. Я проголодался и зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала.
3. Я пошёл дальше, и он за мной.
4. — Тришка, — сказал я, — Тришка, так тебя зовут?

4 Из предложений 14-16 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.

4

5 Из предложений 1-2 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН».

5

6 Замените разговорное слово ГОЛОСИЛИ в предложении 2 стилистически нейтральным

6

синонимом. Напишите это слово.

7	Замените словосочетание (НА) ПРИСТАНИ СЕЛА (предложение 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.	7	
8	Выпишите грамматическую основу предложения 22.	8	
9	Среди предложений 18-21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.	9	
10	В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове. <i>Он забегал вперёд,⁽¹⁾ шуршал в кустах,⁽²⁾ нюхал какие-то следы и,⁽³⁾ взвизгивая радостно-деловито,⁽⁴⁾ возвращался назад: «Можно,⁽⁵⁾ кажется,⁽⁶⁾ всё в порядке».</i>	10	
11	Укажите количество грамматических основ в предложении 15. Ответ запишите цифрой.	11	
12	В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения с подчинительной связью. <i>Я всё время чувствовал его за спиной,⁽¹⁾ и кидал ему туда кусочки колбасы,⁽²⁾ и слышал,⁽³⁾ как он,⁽⁴⁾ шурша в прошлогодних листьях,⁽⁵⁾ находит их и жуёт.</i>	12	
13	Среди предложений 2-5 найдите сложное предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.	13	
14	Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.	14	

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Г. Я. Солганика: «**Как предложение строится по определённым синтаксическим моделям, точно так же и предложения в тексте соединяются по определённым правилам**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Я. Солганика.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

-
- 15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он... долго глядел мне вслед — друг мой, брат мой...».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

-
- 15.3 Как Вы понимаете значение слова ДРУЖЕЛЮБИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое дружелюбие**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

2	3
3	1
4	развернул
5	простуженные
6	кричали <или> пели
7	насельскойпристани
8	зашумеларакета
9	18
10	56
11	3
12	3
13	5
14	1

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием номера варианта и задания):
dasha@neznaika.pro

Источник: http://neznaika.pro/test/rus_oge/525-variant-3.html