

Вариант 17

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

- 1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество и силы совершить великое. Человеческая память хранит имена героев и их свершения. Николай Пржевальский променял великосветский Петербург, награды и банкеты на тишину пустынь, дым костров, голод и жажду. Молодой кандидат медицинских наук Анатолий Шаткин привил себе вирус трахомы, чтобы другие люди никогда не болели этой опасной болезнью. И это тоже настоящий подвиг!

Но ведь не все могут быть путешественниками и работать с вирусами трахомы. Ведь кто-то должен водить такси, печь хлеб, стоять у станка. А как же подвиг? И всё же мне кажется, что место подвигу есть в любой обстановке и при любых занятиях. Попробуйте победить себя, и вам станет понятно, что такое подвиг. Человек в основе своей всегда устремлён к хорошему. Надо только вовремя поддержать того, кто стал уходить от этого стремления. Мы живём в большом обществе, и надо уметь любить людей, которые тебя окружают, отдавать им богатство ума и сердца, и они отплатят тебе тем же.

Жизнь пестра и разнообразна. На одном её полюсе — горение и мужество, на другом — тунейдство и трусость. На одном — высокий порыв, жажда знаний, на другом — равнодушие, пошлость. Перед каждым вступающим в жизнь встают эти полюса, и к какому полюсу человек пойдёт, зависит от него самого.

(По Н. Дубинину) (201 слово)

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1) Подошёл как-то Суворов к солдату и сразу спрашивает в упор:

(2) — Сколько от Земли до Месяца?

(3) — Два суворовских перехода! — гаркнул солдат.

(4) Фельдмаршал аж крикнул от неожиданности. (5) Вот так ответ! (6) Вот так солдат!

(7) Любил Суворов, когда солдаты отвечали находчиво, без запинки. (8) Приметил он молодца. (9) Понравился фельдмаршалу солдатский ответ, однако и за себя стало обидно.

(10) «Ну, — думает, — не может быть, чтобы я, Суворов, и вдруг не поставил солдата в тупик».

(11) Встретил он через несколько дней находчивого солдата и снова в упор:

(12) — Сколько звёзд на небе?

(13) — Сейчас, ваше сиятельство, — ответил солдат, — сочту, — и уставился в небо.

(14) Ждал, ждал Суворов, продрог на ветру, а солдат не торопясь звёзды считает.

(15) Сплюнул Суворов с досады. (16) Ушёл. (17) «Вот так солдат! — снова подумал. (18) Ну, уж на третий раз, — решил фельдмаршал, — я своего добьюсь: поставлю в тупик солдата».

(19) Встретил солдата он в третий раз и снова с вопросом:

(20)— Ну-ка, молодец, а скажи-ка мне, как звали мою прародительницу?

(21)Доволен Суворов вопросом: откуда же знать простому солдату, как звали фельдмаршальскую бабку. (22)Потёр Суворов от удовольствия руки и только хотел сказать: (23)«Ну, братец, попался!» — как вдруг солдат вытянулся во фронт и гаркнул:

(24)— Виктория, ваше сиятельство!

(25)— Вот и не Виктория! — обрадовался Суворов.

(26)— Виктория, Виктория, — повторил солдат. (27)— Как же так может быть, чтобы у нашего фельдмаршала и вдруг в прародительницах была не Виктория!

(28)Опешил Суворов. (29)Ну и ответ! (30)Ну и хитрый солдат попался!

(31)— Ну, раз ты такой хитрый, — произнёс Суворов, — скажи мне, какая разница между твоим ротным командиром и мной?

(32)— А та, — не раздумывая ответил солдат, — что ротный командир хотя бы и желал произвести меня в сержанты, да не может, а вашему сиятельству стоит только захотеть, и я...

(33)Что было делать Суворову? (34)Пришлось ему произвести солдата в сержанты.

(35)Возвращался Суворов в свою палатку и восхищался:

(36)— Помилуй бог, как провёл! (37)Вот это да! (38)Вот это солдат! (39)Помилуй бог, настоящий солдат! (40)Российский!

(По С. Алексееву)

Сергей Петрович Алексеев (1922-2008) — русский советский писатель. Создал более 30 оригинальных книг, посвящённых истории России на протяжении четырёх веков: от середины XVI до середины XX вв. Книги получили широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом; его произведения издавались на 50 языках народов мира.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему Суворову пришлось произвести солдата в сержанты?»

1. Солдат во время боя показал себя настоящим героем.
2. Солдату пришло время получать очередное звание.
3. Ротный командир пожелал произвести солдата в сержанты.
4. Солдат трижды покорил фельдмаршала своей находчивостью.

2

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. Фельдмаршал аж крикнул от неожиданности.
2. Понравился фельдмаршалу солдатский ответ, однако и за себя стало обидно.
3. Ну, уж на третий раз, — решил фельдмаршал, — я своего добьюсь: поставлю в тупик солдата.
4. Возвращался Суворов в свою палатку и восхищался.

3

4 Из предложений 26—32 выпишите слово, написание приставки в котором зависит от следующего за ней согласного.

4

5 Из предложений 31—40 выпишите разноспрягаемый глагол.

5

6	Замените просторечное слово «гаркнул» в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.	6	
7	Замените словосочетание «фельдмаршальскую бабку» (предложение 21), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.	7	
8	Выпишите грамматическую основу предложения 19.	8	
9	Среди предложений 1 — 13 найдите предложение с обособленным нераспространённым приложением. Напишите номер этого предложения.	9	
10	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении. Потёр Суворов от удовольствия руки и только хотел сказать: «Ну,(1) братец,(2) попался!» — как вдруг солдат вытянулся во фрунт и гаркнул:— Виктория,(3) ваше сиятельство!Помилуй бог, (4) как провёл!Помилуй бог,(5) настоящий солдат!	10	
11	Укажите количество грамматических основ в предложении 9. Ответ запишите цифрой.	11	
12	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью. Ждал,(1) ждал Суворов, (2) продрог на ветру, (3) а солдат не торопясь звёзды считает.Ну-ка,(4) молодец,(5) а скажи-ка мне,(6) как звали мою прародительницу?	12	
13	Среди предложений 4—14 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.	13	
14	Среди предложений 15—22 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.	14	

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: **«Восклицательные предложения характеризуют эмоционально насыщенную речь. Они передают разнообразные оттенки чувства: сожаление, восторг, гнев и другие».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:
«**Вот это солдат! Помилуй бог, настоящий солдат! Российский!**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова ДОБЛЕСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Русские солдаты — доблестные и сильные духом воины», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

2	4
3	3
4	раздумывая
5	захотеть
6	закричать ; крикнуть
7	бабкуфельдмаршала ; бабкафельдмаршала
8	встретилон ; онвстретил
9	10
10	123
11	2
12	3
13	710
14	21

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием номера варианта и задания):
dasha@neznaika.pro

Источник: http://neznaika.pro/test/rus_oge/684-variant-17.html