

Вариант 20

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Я посвятил свою жизнь детям и после длительных раздумий назвал свой труд «Сердце отдаю детям», полагая, что имею на это право. Хочется рассказать педагогам о большом периоде своей жизни от того дня, когда маленький ребёнок-несмышлёныш приходит в школу, до той торжественной минуты, когда он, получая аттестат за среднюю школу, становится на путь самостоятельной трудовой жизни. Этот период является периодом становления человека, для учителя же он — огромная часть его жизни. А что самое главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю: любовь к детям.

Януш Корчак, человек необыкновенной нравственной красоты, писал, что никто не знает, больше ли получает школьник, когда смотрит на доску, чем когда непреодолимая сила заставляет его взглянуть в окно. Что полезнее, важнее для него в тот миг — логический мир, зажатый в чёрной классной доске, или мир, плывущий за стёклами? Мне на всю жизнь запомнились эти слова.

Вскоре после войны я узнал о героическом подвиге Януша Корчака. Он был воспитателем сиротского дома в варшавском гетто. Когда ему предложили выбрать жизнь без детей или смерть вместе с детьми, он без колебаний выбрал смерть. «Я не торгую совестью», — сказал он. Герой пошёл на смерть вместе с ребятами, успокаивая их, чтобы в сердца малышей не проник ужас ожидания смерти. Жизнь Януша Корчака, его подвиг изумительной нравственной силы и чистоты явились для меня вдохновением. Я понял: чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им своё сердце.

По В. Сухомлинскому) 224 слова

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

ПРАЗДНИК КНИГИ

(1)Обычные люди устраивают званые вечера в день своего рождения или, скажем, на первое мая, а товарищ Ситников устроил вечеринку пятого мая, в день печати.

(2)5 мая тов. Ситников пригласил своих приятелей на пирог.

(3)Пирог был с капустой. (4)Хороший пирог. (5)Сочный. (6)Гости, приятно удивлённые, со вкусом жевали, слушая хозяйские разговоры.

(7)— Я всё-таки передовой человек, — говорил тов. Ситников, польщённый общим вниманием. (8)— Вот, иные люди гостей приглашают на пасху или в день своего рождения, а мне, знаете ли, эти дни вроде как и не праздники. (9)Мне подавай-ка что-нибудь этакое замечательное, культурное, например, День всероссийской печати. (10)Так сказать, торжественный день книги. (11)Праздник книги и науки...(12)Гости с огорчением поглядывали на хозяина. (13)Он явно мешал им кушать и плохо действовал на пищеварение.

(14)— Ей-богу, — говорил хозяин. (15)— Тысячи людей проходят мимо этого праздника шутя, не замечая даже, а мне этот праздник выше всего. (16)Мне, товарищи, даже не сам праздник дорог, мне, товарищи, книга дорога... (17)Ещё, знаете ли, покойная моя мамаша спрашивала, бывало: (18)«Отчего это ты, Вася, так книгу любишь?» (19)А я, знаете ли,

мальчишка, щенок, от горшка два вершка — отвечаю: (20) «Книгу я, мамаша, оттого люблю, что это печать и, так сказать, шестая держава...»

(21) — Да, уж чего говорить, — сказал кто-то из гостей, — большой праздник — День печати.

(22) — Ещё бы не большой! — воскликнул хозяин. (23) — Книга! (24) Что может быть драгоценнее книги, товарищи? (25) Конечно, малокультурный человек книгу спокойно бросит куда попало, стакан на неё поставит, тарелку...

(26) Один из гостей, прожёвывая пирог, сказал:

(27) — Это верно... (28) Я вот, одного знал, родственник... комод у него, значит, тово... без ножи... (29) Он книгу, тово... подложил вместо ножи...

(30) — Видали?! — с болью воскликнул хозяин. (31) — Видали, какое чучело! (32) Книгу под комод! (33) И ведь, наверное, сукин сын, хорошую книгу подложил. (34) Ну, подложи словарь французского или немецкого, так ведь нет... (35) Таких людей, прямо, расстреливать нужно... (36) Эх, долго нам ещё, товарищи, ждать культурного обращения с книгой... (37) Не понимает ещё масса... (38) Я вот вспоминаю одну историю насчёт книги. (39) Спас я замечательную книжку. (40) На фронте дело было. (41) Пришли мы, знаете ли, в один фольварк, библиотека там была. (42) Ну, гляжу, солдаты рассматривают одну книгу. (43) Этакую огромную книжищу с картинками — «Вселенная и человечество». (44) Увидел я, что книжка эта в опасности, стал просить и умолять солдат.

(45) — Братцы, — говорю я солдатам, — уступите мне эту книжку. (46) Куда вам её? (47) На завёртку — толста, а я вам за неё осьмушку махорки дам. (48) Ну, уступили солдаты. (49) Взял я эту книжку, спрятал её в мешок и, понимаете, всю войну берёг её пуще глаза...

(50) — Ну, и что же? — спросили гости.

(51) — Ну, и ничего, — сказал хозяин, — привёз эту книгу домой.

(52) Книжке цены нет. (53) Замечательная книжка. (54) Какие картины в красках, какая бумага. (55) Да вот, я вам покажу сейчас...

(56) Хозяин встал из-за стола и пошёл в соседнюю комнату.

(57) Гости нехотя пошли за хозяином, дожёвывая по пути.

(58) — Вот, — сказал хозяин, — некоторые картинки я даже вырезал и вставил в рамки.

(59) Хозяин показал рукой на стены.

(60) Действительно: вся комната была увешана иллюстрациями из книги «Вселенная и человечество», а некоторые иллюстрации были вставлены в чёрные скромные рамки и придавали всей комнате уютный и интеллигентный вид.

(61) Восхищённые гости, осмотрев картину, пошли в столовую докусывать пирог с капустой.

(По М. Зощенко. 1924 г.)

Михаил Михайлович Зощенко (1894—1958) — русский писатель советского периода, признанный классик русской литературы. В рассказах 20-х годов преимущественно в форме сказа создал комический образ героя-обывателя с убогой моралью и примитивным взглядом на окружающее. Значительное место в творчестве Зощенко занимают фельетоны, представляющие собой прямые отклики на «сообщения с мест» и письма читателей. Работал писатель в ленинградских газетах, на радио и в журнале «Крокодил».

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 Укажите предложение, в котором содержится информация, не соответствующая содержанию текста.

1. Обычные люди устраивают званые вечера в день своего рождения или на первое мая.

2. Товарищ Ситников считал себя передовым человеком.

3. Недолго осталось ждать культурного обращения с книгой.

2

4. Хозяин некоторые картинки из книги вырезал и вставил в рамки.		
3	Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм. 1. Тысячи людей проходят мимо этого праздника шутя, не замечая даже, а мне этот праздник выше всего. 2. Что может быть драгоценнее книги, товарищи? 3. Взял я эту книжку у спрятал её в мешок и, понимаете, всю войну берёг её пуще глаза. 4. Гости нехотя пошли за хозяином, дожёвывая по пути.	3
4	Из предложений 37—44 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её лексического значения.	4
5	Из предложений 55—61 выпишите слова, в которых правописание суффикса определяется тем, что это краткие причастия.	5
6	Замените просторечное слово «заместо» в предложении 29 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.	6
7	Замените словосочетание «с огорчением поглядывали» в предложении 12, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.	7
8	Выпишите грамматическую основу предложения 13.	8
9	Среди предложений 56—61 найдите предложение(-я) с обособленным обстоятельством. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).	9
10	В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении. <i>Ещё(1) знаете ли(2) покойная моя мамаша спрашивала(3) бывало: «Отчего это ты(4) Вася(5) так книгу любишь?»</i>	10
11	Укажите количество грамматических основ в предложении 16. Ответ запишите цифрой.	11
12	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью. <i>Обычные люди устраивают званые вечера в день своего рождения или(1) скажем(2) на первое мая(3) а товарищ Ситников устроил вечеринку пятого мая(4) в день печати.</i> <i>Увидел я(5) что книжка эта в опасности(6) стал просить и умолять солдат.</i>	12
13	Среди предложений 14—21 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого предложения.	13
14	Среди предложений 58—61 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной	14

сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Виссариона Григорьевича Белинского: **«Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания из текста: **«Эх, долго нам ещё, товарищи, ждать культурного обращения с книгой... Не понимает ещё масса...»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3 Как Вы понимаете значение слова КНИГА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль играет книга в моей жизни?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

2	3
3	3
4	пришли
5	увешана ; выставлены
6	вместо
7	огорчённопоглядывали
8	онмешалидействовал
9	5761
10	45
11	2
12	56
13	20
14	60

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием номера варианта и задания):
dasha@neznaika.pro

Источник: http://neznaika.pro/test/rus_oge/687-variant-20.html