

МАТЕРИАЛЫ К ЕГЭ—2019

Справочный материал
по русскому языку



г.Алдан
2019 г.



Автор-составитель

Чмирь О.Б., учитель русского языка и литературы

Материалы к ЕГЭ-2019. Справочный материал по русскому языку. —г.Алдан.

В сборнике по Интернет-ресурсам собран теоретический, справочный материал к заданиям **1-26** ЕГЭ-2019 по русскому языку, дан алгоритм выполнения каждого задания. В конце каждого задания—тесты для самостоятельного выполнения.

2019 г.

ЗАДАНИЕ 1

ВЫЯВЛЕНИЕ ГЛАВНОЙ ИНФОРМАЦИИ, СОДЕРЖАЩЕЙСЯ В ТЕКСТЕ
Формулировка задания: Прочитайте текст:

(1) Ветер может обладать большой разрушительной силой. (2) Это объясняется тем, что молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и чем с большей скоростью они движутся, тем сильнее удар. (3) Поэтому ветры и ураганы могут поднимать шторм на море, выкорчёвывать с корнями деревья, сносить крыши с домов.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ветер, обладающий разрушительной силой, способен нанести большой ущерб: поднять шторм на море, выкорчевать деревья, снести крыши с домов.
- 2) Разрушительная сила ветра обусловлена большой скоростью движения молекул воздуха, ударяющихся на своём пути о различные препятствия.
- 3) Молекулы воздуха с большой силой ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и поэтому дует ветер.
- 4) Когда воздух неподвижен, мы его не чувствуем, но ветры и ураганы могут принести большие разрушения.
- 5) Ветер способен нанести серьёзный ущерб, так как молекулы воздуха, двигаясь с большой скоростью, сильно ударяются о предметы, стоящие на их пути.

Правильный ответ: 2, 5

Что следует знать для правильного выполнения задания: это задание состоит из небольшого текста научного стиля и пяти вариантов предложений, в двух из которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.

Необходимо провести логико-смысловой анализ исходного текста, выделить ключевые слова в нём, проследить причинно-следственные связи между частями и **выбрать два предложения, в которых заключена главная информация текста.**

Алгоритм выполнения задания:

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Подчеркните в каждом предложении **ключевые слова, важные для понимания** того вопроса, который затрагивается автором.
3. Обратите особое внимание при графической проработке текста на второе и третье предложения: это, как правило, смысловой центр текста (то, ради чего он написан).
4. Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте, проанализировав союзы, союзные слова, вводные конструкции.
5. Перескажите, начиная с конца, содержание текста и сформулируйте главную информацию, которая содержится в нём.
6. Соотнесите свой вариант сжатия исходного текста (пересказ основного его содержания) с предложенными вариантами ответов.
7. Исключите из имеющихся вариантов ответов:
 - предложение, включающее информацию, которой нет в тексте;
 - предложение, дословно цитирующее какую-либо часть текста и передающее мелкие детали и несущественные для понимания главной информации подробности;
 - предложение, передающее лишь часть главной информации.
8. Выберите те два варианта ответов, в которых главная информация текста максимально выражена при минимальной затрате речевых средств.
9. Помните о том, что два правильных варианта **должны**:
 - **передавать одно и то же содержание, но отличаться лишь речевым оформлением;**
 - **объединять информацию, представленную во втором и третьем предложениях исходного текста.**

Можно начать выполнять задание в обратном направлении. Сначала прочитайте все варианты ответа и выберите похожие, в которых одинаково передаётся основное содержание текста. По условию задания их должно быть два.

ЗАДАНИЕ 1

Образец применения алгоритма: Тестовое задание:

(1) На поверхности нашего тела и внутри него живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий. (2) Большинство бактерий безопасны для организма человека и даже необходимы для его функционирования, но некоторые виды опасны — они могут вызвать заболевания. (3) Вот почему важно перед едой мыть руки с мылом.

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Большинство живущих на коже человека бактерий безопасны для организма и даже необходимы для его функционирования.

2) В организме человека живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий.

3) Бактерии, живущие на поверхности нашего тела и внутри него, далеко не все безопасны для организма человека, поэтому важно мыть руки с мылом перед едой.

4) Кроме огромного количества безопасных или необходимых для организма человека бактерий, на поверхности кожи могут оказаться болезнетворные бактерии.

5) Перед приёмами пищи необходимо мыть руки с мылом, так как на коже человека живёт множество бактерий, в том числе болезнетворных.

Комментарий к выполнению задания:

Выделим в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания основной мысли текста:

(1) **На поверхности нашего тела и внутри него живёт огромное количество бактерий**, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий. (2) **Большинство бактерий безопасны** для организма человека и даже необходимы для его функционирования, но **некоторые виды опасны** — они могут вызвать заболевания. (3) Вот почему **важно перед едой мыть руки с мылом**.

Обратим особое внимание на 2 и 3 предложения — это смысловой центр этого текста:

Второе предложение уточняет, расширяет смысл первого предложения (в организме человека живёт огромное количество бактерий: одни из них безопасны и необходимы для его успешного функционирования, а другие являются причиной заболеваний). Третье предложение содержит вывод из второго, на что указывает его начало («Вот почему важно перед едой мыть руки с мылом»). Поэтому третье предложение — самое главное в тексте.

Перескажем содержание текста, начиная с последнего предложения:

Важно мыть перед едой руки с мылом, так как некоторые виды бактерий, которые живут на поверхности нашего тела, опасны для организма и могут вызвать заболевания.

Соотнесём свой вариант пересказа основного содержания текста («Важно мыть перед едой руки с мылом, так как некоторые виды бактерий, которые живут на поверхности нашего тела, опасны для организма и могут вызвать заболевания») с предложенными вариантами ответов и найдём смысловые совпадения (см. предложения выше):

Отметим, что 1-ый вариант ответа («Большинство живущих на коже человека бактерий безопасны для организма и даже необходимы для его функционирования») является неверным, так как содержащаяся в нём информация противоречит содержанию текста (в тексте говорится, что далеко не все бактерии безопасны; есть те, кот.-е вызывают серьёзные заболевания организма).

Исключим из числа правильных и 2-ой вариант ответа («В организме человека живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается 5 млн бактерий»), так как он представляет собой подробный пересказ 1 предлож. текста — его зачина, поэтому главной информации не содержит.

Не можем указать как правильный и четвёртый вариант ответа («Кроме огромного количества безопасных или необходимых для организма человека бактерий, на поверхности кожи могут оказаться болезнетворные бактерии»), потому что в нём не передана суть третьего (самого важного) предложения текста.

ЗАДАНИЕ 1

Выбираем в качестве **правильных ответы № 3 и 5**, так как они **максимально выражают главную мысль текста** (они передают одно и то же содержание, но отличаются лишь речевым оформлением):

3) Бактерии, живущие на поверхности нашего тела и внутри него, далеко не все безопасны для организма человека. поэтому важно мыть руки с мылом перед едой.

5) Перед приёмами пищи необходимо мыть руки с мылом, так как на коже человека живёт множество бактерий, в том числе болезнетворных.

Подведем итоги. Итак, особое внимание следует уделить **второму и третьему предложениям: в них (аргументе и выводе) и содержится главная информация**; поэтому среди вариантов ответов следует искать такой, в котором объединена информация именно 2-го и 3-го предложений. **Помните: главная информация дана только в прямом значении. (ТОЧНО и КОНКРЕТНО)**

Задание №1 для самостоятельной работы

Пример 1. Причиной волн являются ветры, дующие вдоль поверхности воды. Хотя вода и не течёт вслед за ветром, она всё же взлетает вверх в направлении ветра, образуя гребни, затем падает вниз и возвращается на своё место, делая при этом круги в вертикальной плоскости. Вот почему предмет, плавающий на волнах, лишь поднимается вверх и опускается вниз, но никуда не движется.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Причиной волн являются ветры.
- 2) Ветер поднимает волны, которые, опускаясь, возвращаются на своё прежнее место, поэтому предметы, плавающие в воде, никуда не движутся.
- 3) Волны под действием ветра делают круги в вертикальной плоскости, образуя при этом гребни и передвигая плавающие по воде предметы в направлении самого ветра.
- 4) Вода не течёт вслед за ветром, а взлетает вверх в его направлении, образуя гребни волн.

Ответ:

Пример 2. Ветер может обладать большой разрушительной силой. Это объясняется тем, что молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и чем с большей скоростью они движутся, тем сильнее удар. Поэтому ветры и ураганы могут поднимать шторм на море, выкорчёвывать с корнями деревья, сносить крыши с домов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ветер способен нанести большой ущерб: выкорчевать деревья, снести крыши домов.
- 2) Разрушительная сила ветра обусловлена большой скоростью движения молекул воздуха, ударяющихся на своём пути о различные препятствия.
- 3) Молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и поэтому дует ветер.
- 4) Когда воздух неподвижен, мы его не чувствуем, но ветры и ураганы способны принести большие разрушения.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 2

Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Какие слова могут быть пропущены в задании № 2?

- Подчинительные союзы и союзные слова.
- Сочинительные союзы.
- Вводные слова.
- Частицы.
- Слова других частей речи.

Алгоритм выполнения задания № 2.

- Внимательно прочитайте задание. Поймите, **какое именно слово** вы должны вставить (союз, вводное слово и т.д.)
 - Внимательно прочитайте предыдущее **предложение**, чтобы понять, какое именно слово может соединять его и данное в задании.
 - Помните, что многие слова имеют **СИНОНИМЫ**, то есть близкие по значению слова. Это облегчит вам поиск слова.
- Если вам кажется, что подходят **ДВА -ТРИ слова**, то подумайте, какое будет точнее. Запишите его. Хотя при проверке будут учитываться синонимы.

Синонимичные союзы и союзные слова.

Подчинительные союзы и союзные слова.

что, чтобы, будто бы, как - **изъяснительные**

когда, как только, пока, по мере того как, как, между тем как, лишь, лишь только, едва лишь - **временные**

ибо, потому что, оттого что, так как, из-за того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что - **причинные**

чтобы, чтоб, дабы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы - **целевые**

если, ежели, если бы, , ежели бы, коли (коль), когда, когда бы, раз - **условные**

хотя, хоть, пусть, пускай, несмотря на то что, хотя бы, даром что, несмотря на то что, невзирая на то что - **уступки**

так что—**следствия**

как, как будто, будто, словно, как бы, будто бы, словно как, точно, нежели (устар.)—

сравнительные

В начале предложения не употребляются союзы: *так что, чем, нежели, а также изъяснительные союзы: что, как, чтобы.*

Сочинительные союзы.

и, да (= и), тоже, также, не только, но и, и, да(=и), ни-ни, тоже, также—**соединительные**

а, но, да (= но), зато, однако - **противительные**

или (= либо), то ... то, не то ... не то, то ли ... то ли, ли ... ли—**разделительные**

Градационные: *не только, но и, не столько... сколько, не то чтобы... а*

Пояснительные: *то есть, а именно*

Присоединительные: *да и, и притом, причём*

В начале предложения не употребляются союзы: *тоже, да и, то есть, а именно.*

Синонимичные вводные слова

Значения вводных слов.	Вводные слова- синонимы.
Неуверенность.	Наверное, кажется, возможно, пожалуй, по-видимому, скорее всего, надо думать, надо полагать и т.д.
Уверенность.	Именно, конечно, очевидно, естественно, разумеется, и т.д.
Мнение автора, чувства.	К сожалению, хочется верить, надеемся, думается и т.д.
Иллюстрация примеров сказанного.	Например, так, к примеру, иногда.
Противоречивость высказанного, когда предыдущее против-	Тем не менее, напротив, вопреки этому, между тем, наоборот.
Вывод, итог, завершённость сказанного.	Итак, значит, таким образом, словом, одним словом, так сказать, иными словами, наконец, значит, заметим, отметим и т.д.
Следствие.	Следовательно.

ЗАДАНИЕ 2

Частицы

Значения частиц.	Частицы.
Усиление значения	Даже, лишь, уже, и, ведь
Выделение, ограничение.	Только, лишь, лишь только, хоть (бы), всего, просто,
Вопрос.	Разве, неужели.
Восклицание.	Что за, как, просто, ну и, прямо.
Утверждение.	Да, точно, так.
Сомнение.	Вряд ли, едва ли.
Призыв к действию.	Да, давай, давайте, пусть, пускай.

Предлоги

Значения.	Предлоги.
Исключение.	За исключением, кроме.
Включение.	Кроме того.
Причина.	Ввиду, из-за, вследствие.
Время.	В течение, в продолжение.

Другие части речи

Значения

Добавление к сказанному.

Противоречивость высказанного, когда предыдущее противопоставлено следующему.

Факты и явления существуют и происходят одновременно.

Последовательность изложения мыслей.

Усиление значения.

Уточнение

Примеры слов

Помимо, к тому же

Тем не менее, напротив, вопреки этому, между тем, наоборот.

Всё равно, само собой, только, вместе с тем.

Сначала, вначале, затем, потом, прежде всего и т.д.

Все-таки

Точно, почти, как раз

Образец. Текст

(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) ...если к нему подключить микрофон и пропеть какую – нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.

Задание: Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

Предложение 3 **поясняет** то, о чём говорилось в предложении 2 (каким образом можно наблюдать несинусоидальные колебания звука при помощи осциллографа?)

Когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде, используются вводные слова: НАПРИМЕР, ТАК.

Ответ: НАПРИМЕР

ЗАДАНИЕ 2

1. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

(1)Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекают чрезвычайно медленно и не поддаются непосредственному наблюдению. (2)Единственным исключением служит вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее: при извержении вулканов облик отдельных участков Земли может измениться до неузнаваемости за считанные дни (а порой часы и даже минуты). (3)<...>, что уже одно это и возможность непосредственного контакта с "внутренним содержанием" планеты заставляют учёных с особым интересом относиться к процессу вулканизма.

2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

(1)Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2)<...> главной составляющей магмы является окись кремния. (3)От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

3. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

(1)Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными. (2)<...>состояния веществ называют их агрегатными состояниями. (3)Многие вещества при охлаждении или нагревании можно перевести из одного агрегатного состояния в другое, и при этом они неожиданно приобретают совсем другие свойства.

4. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

(1)По подсчётам учёных, глагол занимает второе место после существительного по частоте употребления в речи. (2)Но в текстах разных стилей глаголу отводится неодинаковая роль: так, в официально-деловом стиле примерно 6% глаголов, в научном — около 10%, тогда как в художественных текстах глаголы употребляются значительно чаще, потому что с их помощью писатели и поэты могут ярко и образно описать действие. (3)<...>, повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций.

5. Самостоятельно подберите слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

(1)Создание хорошо защищенной компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. (2)Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. (3)<...>, что при проведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться.

6. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

(1)От работы нефте- и газопромыслов Западной Сибири зависит благополучие экономики нашей страны и всех россиян — ведь экспорт углеводородов даёт более 60 % валютной выручки России и большую часть доходов бюджета. (2)Высокие цены на нефть и газ в 2000-е гг. способствовали быстрому экономическому росту страны, а поступления в бюджет от их экспорта позволяли повышать зарплату работникам бюджетной сферы и пенсии. (3)<...> такая зависимость России от экспорта нефти и газа несёт в себе постоянную угрозу нового спада экономики из-за падения мировых цен на энергоносители, которое предсказать невозможно.

7. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

(1)Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. (2)<...> «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укрепленный капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток», спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался настолько слаб для плавания в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным. (3)Это побудило Беллинсгаузена задуматься о досрочном прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о возвращении.

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова (.....). Определите значение, в котором это слово употреблено (.....) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

Алгоритм выполнения задания:

1. внимательно прочитайте задание;
 2. найдите указанное предложение;
 3. включите каждое из предложенных лексических толкований взамен слова, данного для анализа;
 4. вслушайтесь в новое звучание и значение предложения;
 5. определите, потеряло или не потеряло предложение в ходе лингвистического эксперимента свою смысловую цельность:
- если предложение не потеряло своей смысловой цельности – ответ верен;
 - если смысл предложения изменился – ответ не верен

Задание № 3 для самостоятельной работы

Пример 1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УРОВЕНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте слов. статьи.

(1)Из-за таяния льдов в Арктике разрушается береговая линия островов и материковой части суши, причём разрушение береговых линий как в Евразии, так и в Северной Америке происходит намного быстрее, чем предполагали климатологи. (2)Арктические льды долго служили естественным фильтром, способным снизить уровень загрязнений океана и суши. (3)<...>, когда лёд отступает, обнажившиеся территории подвергаются сильному загрязнению, особенно чёрной сажей, часто присутствующей в атмосфере арктического региона.

УРОВЕНЬ, -вня, муж.

1. Горизонтальная плоскость, поверхность как граница, от которой измеряется высота. У. воды в реке.
2. Степень величины, развития, значимости чего-н. Культурный у. У. жизни (степень удовлетворения населения материальными и духовными ценностями). У. заработной платы. Встреча на высшем уровне (встреча глав государств). Переговоры на уровне послов.
3. Подразделение чего-н. целого, получаемое при его расчленении. Уровни языка. Уровни энергии (спец.).

Ответ:

Пример 2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

(1)В тех частях земного шара, где запасы пресной воды невелики, в качестве питьевой воды и для бытовых нужд используют морскую воду, предварительно удаляя из неё соль. (2)<...> процесс называется опреснением и может осуществляться разными способами. (3)Чаще всего применяется кипячение воды, при котором вода начинает подниматься вверх в виде пара, а соль остаётся внизу, после чего пар охлаждается и, конденсируясь, превращается в чистую воду.

СОЛЬ, -и, мн. -и, -ей, жен.

1. ед. Белое кристаллическое вещество с острым вкусом, растворяющееся в воде. Природная с. Поваренная с. Морская с. Добыча соли.
 2. Такое вещество, употр. как приправа к пище. Столовая с. Пуд соли съест с кем-н. (перен.: тесно и долго общаясь, хорошо узнать кого-н.; разг.).
 3. перен., ед. То, что придаёт особенный интерес, остроту чему-н. В этом и состоит вся с. рассказа.
 4. перен., ед. О лучших представителях какого-н. общества, общественной группы. Эти моряки с. русского флота. С. земли (о лучших представителях общества; книжн.).
- В химии: соединение, в котором водород кислоты замещён металлом. Почвенные соли.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 4

В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Помните: подвижность русского ударения создаёт объективные трудности при выполнении этого задания.

агЕнт, Августовский – доп. августОв- ский, агЕнство, агОния, акрОполь, алкогОль, алфавИт, анАпест, анАтом, антиЕза, апострОф, арбУз, арЕст, аристокрАтия, аргумЕнт, асимметрИя, астронОм, Атлас (собрание гео- графических карт), атлАс (ткань), афЕра аэропОрты афера,	багровЕть, баллотИровать, баловАть, баловнИк, балОванный, бант (бАнта, бАнты) бАрмен, безУдержный, берёста и береста, бен- зопровОд, блаГовест, благоволИть, блокИровать, бомбардировАть, бОч- ковый, бредовОй и бредОвый, брОня (закрепление чего-нибудь за кем- нибудь), бронЯ (защитная об- шивка), бУлочная, буржуазИя, бутербрОд, бытиЕ, бюрокрАтия валовОй, варИть (варит, вА- ришь, вАрят, варЯщий- ся),	вахтёр, вЕрба, вероисповЕдание ветеринАрия, включИть, вОвремя водопровОд, волгодОнский, волк (вОлка, вОлки, волкОв), вор (вОры, ворОв, ворАм, о ворАх), волшебствО, вложИть, вОгнутый, всполошИть, втрИдорога газопровОд, гастронОмия, гектАр, гЕнезис, граждАнство, гренадЕр, грУшевый двоЮродный, дЕвичий, демокрАтия, департАмент, дЕспот, дефИс, деЯние,	диАгноз, диалОг, диспансЕр, добелА, добЫча, дОверху дОгмат, договОр, договОрный, догола, докраснА, докумЕнт, доложИть, донагА, донЕльзя дОнизу дОсиня, досУг, досУха доцЕнт, дочернА, драматургИя, дремОта, духовнИк, еретИк, жалюзИ, жерлО, житиЕ,
забронИровать, (закрепить что- нибудь за кем- нибудь), забронировАть (покрыть бро- ней), завИдно, зАгнутый, зАговор (тайное согла- шение), заговОр (заклинание), зАгнутый, заДолго, заИндевевший, занятОй (человек), зАнятый (кем- нибудь),	вероисповЕдание, исчЕрпать, каМбала, каталОг, каучУк, кашлянУть, квартАл, кедрОвый, киломЕтр, кинематогрАфия, кладовАя, коклЮш, колледж, колОсс, компас, комплекс, корЫсть, красИвее, крапИва, кремЕнь, кулинарИя, кУхонный,	наБело, наАголо (остричь), наголО (держать шашки), нагнУтый, надОлго, намЕрение, накренИть, наОтмашь, начАть, начАтый, недоИмка, недУг, некролОг, нЕнавидь, неприхотлИвый, нефтепровОд, новорождЕнный, обеспЕчение, облегчИть, обострИть, Обнятый,	свЕдущий, свЁкла, сИлос, сиротА, сирОты, слИвовый слУчай, соболЕзнование, созЫв, сосредотОчение, срЕдства, статуя, статус, статУт, стеногрАфия, столяр, сУдно, сОгнутый, тамОжня, танцОвщица, тОрты, тОртами,

ЗАДАНИЕ 4

закУпорить, закУпоренный, заплЕсневеть, запломбировАть, запломбирОванный, за- порошИть, звонИть (звонИшь, зво- нИт, звонЯт), зимОвщик, злоБа, знаМение, значИмость, знаХарство, зубчАтый чЕрпать, черпАлка, чИстильщик, шассИ, швеЯ, шелохнУть, шприЦы, щавЕль, щЕбень, щепА, щепОтка, Экскурс, экспЕрт, Экспорт, экипирОванный, экспрЕсс, эпилОг, пулОвер юрОдивый	ломОта, ломОть, лОпасть, лОскут (отходы, остатки), лоскуТ (кусочек ткани), манЯщий, мастерскИ, медикамЕнты, мЕльком, мЕнеджер, металлургИя, мизЕрный (допускается - МИ- зерный), молодЁжь, молОчник, монолОг, мытАрство, обнЯвший, облегчИть, ободрИть, одолжИть, озлОбленный, оптОвый,	освЕдомить, остриё, откУпорить, Отрочество, отчАсти, паралИч, партЕр, пАхота, пЕрвенец, плЕсневеть, пиццерИя, предложИть, побасЁнка, понЯтый, понятОй, понЯвший, пОднятый, полУденный, портфЕль, постамЕнт, пОхороны, на похоронАх, платО, предвосхИтить, предпрИнятый, премИнуть, премировАть, премировАние, приговОр, придАное средства	тУфля, убрАнство, убыстрИть, углубИть, Угольный, украИнский, улУчить, умЕрший, упомЯнутый, упомянуТь, упрОчение, усугубИть, факсИмиле, фарфОр, феЕрия, феномен, фетИш, флюорогрАфия, фОрзац, формировАть, хАос, характЕрный (типичный), харАктерный (актер), ходА- тай, ходАтайство, ходАтайствовать, холеный (прич.), холЕный (прил.), христианИн, христородАвец, цемЕнт, цепОчка, цыгАн,
---	--	---	--

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность двух типов связана с употреблением прилаг. в речи: малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околзЕмный и околземнОй, мИнусовый и МИНУСОВОЙ, очИстный и очистнОй, Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

Выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в **кратких формах** прилагат. Но есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагат. остаётся ударным и в краткой форме: красИвый—красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый—немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п. Количество прилаг. с **подвижным ударением** в русском языке невелико, но они часто используются в речи. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый—прав — прАво — прАвы — права; сЕрый — сер — СЕРО — СЕРЫ — серА; стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройна.

ЗАДАНИЕ 4

Подобные прилагательные имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-ю, -ю). Но так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю: ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длИнны и длинны, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.*

Произношение прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма:

- если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе;
- если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в глаголах — это формы прош. времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прятАть прятАла, начинАть начинАла.

Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, Дать, жДать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуются говорить: жить — жил — жИло — жИли — жИла; жДать — ждал — жДАло — жДАли — ждалА; лить -лил — лИло — лИли -лила. Так же произносятся и производные глаг. (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой ВЫ, принимающая ударение на себя: выЖить — выЖила, выЛить — выЛила, выЗвать — выЗвала.

У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: клАла, слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прош. времени переходит на окончание: начАться — начался, началась, началось, начался; приняться — принял, принялась, принялось, принял. О произношении гл. звонить в спряг. ф. Орфоэпич. словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на оконч.: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классич. литературу, речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *провеДённый — проведён, проведёна, проведено, проведены;* *завезённый — завезён, завезена, завезено, завезены.*

Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо завезённый, «переведенный» вместо переведённый и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отбатывая правильное произношение.

Произношение полных причастий с суффиксом -т-. Если суффиксы неопределённой формы -0-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: *полОтъ — нОлотый, колОтъ — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завёрнутый.*

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: проОлитый и пролИтый, проОлит и пролИт, пролита (только!), проОлито и пролИто, проОлиты и пролИты; доПитый и допИтый, доПит и допИт, допитА и допИта, доПито и допИто, доПиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глаг.: вложИв, заДАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, подняв, пожИв, полив, положив, понЯв, преДАв, преДпринЯв, прибЫв, принЯв, проДАв, прокляв, пролИв, проняв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю

ЗАДАНИЕ 4

Орфоэпические нормы русского языка .

1. В глаголах прошедшего времени женского рода ударение, как правило, падает на окончание А: бралаА, бралаСь, взялаА, взялаСь, влилаА, влилаСь, ворвалаА, воспринялаА, воссоздалА, гналаА, гналаСь, добралаА, добралаСь, дождалА, дождалСь, ждалА, занялаА, заперлаА, заперлаСь, звалаА, лгалаА, лилаА, лилаСь, навралаА, надорвалаСь, назвалаСь, налилаА, нарвалаА, началаА, облилаСь, обнялА, обогналаА, ободралаА, отбылаА, отдалА, отозвалаА, отозвалаСь, перелилаА, позвалаА, полилаА, понялаА, прибылаА, рвалаА, снялаА, создалА, сорвалаА, убралаА.

Примечание:

— исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой ВЫ-, которая перетягивает ударение на себя: вы́лила, вы́звала;

— у глаг. класть, красться, слать, послать, отослать ударение в форме жен. рода прошедшего времени НЕ падает на окончание А, а остаётся на основе: кла́ла, кра́лась, сла́ла, посла́ла, ото́сла.

2. В кратких страдательных причаст. прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание А: заня́та, заперта́, заселе́на, нажи́та, нали́та, ободре́на, сня́та, создана́.

В глаг., оканчив-ся на -ИТЬ. при спряжении ударение падает на оконч. -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ, -ЯТ: включить — вклю́чишь, вклю́чит, вклю́чим, вклю́чите, вклю́чат;

вручить — вру́чишь, вру́чит, вру́чим, вру́чите, вру́чат;

дозвониться — дозвони́шься, дозвони́тся, дозвони́мся, дозвони́тесь, дозвоня́тся;

кровоточи́ть — рана кровоте́чит;

исключи́ть — исклю́чишь, исклю́чит, исклю́чим, исклю́чите, исклю́чат;

звони́ть — звони́шь, звони́т, звони́м, звони́те, звоня́т;

надели́ть — надели́шь, надели́т, надели́м, надели́те, наделя́т;

накрени́ться — ветер накрени́т судно;

насори́ть — насори́шь, насори́т, насори́м, насори́те, насоря́т;

обзвони́ть — обзвони́шь, обзвони́т, обзвони́м, обзвони́те, обзвоня́т;

облегчи́ть — облегчи́шь, облегчи́т, облегчи́м, облегчи́те, облегча́т;

ободрить — ободр́ишь, ободр́ит, ободр́им, ободр́ите, ободря́т; ободриться — ты ободр́ишься;

одолжи́ть — одолжи́шь, одолжи́т, одолжи́м, одолжи́те, одолжа́т;

окружи́ть — окружи́шь, окружи́т, окружи́м, окружи́те, окружа́т;

повтори́ть — повтори́шь, повтори́т, повтори́м, повтори́те, повторя́т;

перезвони́ть — перезвони́шь, перезвони́т, перезвони́м, перезвони́те, перезвоня́т;

позвони́ть — позвони́шь, позвони́т, позвони́м, позвони́те, позвоня́т;

сверли́ть — сверли́шь, сверли́т, сверли́м, сверли́те, сверля́т;

укрепи́ть — укреп́ишь, укреп́ит, укреп́им, укреп́ите, укрепя́т; щемить — сердце щем́ит.

Примечание: в следующих глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ, при спряжении ударение НЕ падает на окончание: опОшлить (= сделать поОшлым) — они опОшля́т;

4. В глаг., образов. от прилаг., ударение чаще всего падает на -ИТЬ: быстрый — убы́стриТЬ; острый — обостри́ть; лёгкий — облегчи́ть; бодрый — ободри́ть; глубокий — углуби́ть.

Примечание: этой закономерности не подчиняется глагол озлОбить, образованный от имени прилагательного «злой».

5. В действит. причаст. прош. врем. с суфф. -ВШ- ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этим суффиксом: нажИ́вший, начА́вший, понЯ́вший, прожИ́вший.

6. В страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов изогнуть, загнуть, согнуть, ударение падает на приставку: изОгну́тый, заОгну́тый, сОгну́тый.

7. Причастия прош. врем., образующиеся при помощи всегда ударного суффикса -ЁНН-, в краткой форме муж. р. сохраняют это ударение, а в краткой форме причастий с суффиксом -ЁНН- в женском и среднем роде ударение переходит на окончание:

включё́нный - вклю́чен - вклю́чена - вклю́чено; наделё́нный - наделё́н - наделена́ - наделено́

довезё́нный - доведё́н - доведена́ - доведено́; заселё́нный - засене́н - заселена́ - заселено́

низведё́нный - низведё́н - низведена́ - низведено́; ободрё́нный - ободрё́н - ободрена́

обострё́нный - обострё́н - обострена́ - обострено́; отклю́ченный - отклю́чён - отключена́ - отклю́чено́;

повторё́нный - повторё́н - повторена́ - повторено́; поде́ленный - поде́лен - поделена́ - поде́ленО;

приручё́нный - приручё́н - приручена́ - приручено́

ЗАДАНИЕ 4

8. На корень БАЛ- в словах со значением «плохо себя вести», «выполнять любые капризы», «быть излишне изнеженным и капризным» ударение НЕ падает: балОванный, баловАть, балУясь, избалОванный, набаловАть

9. В дееприч. с суффиксами -ВШ-, -ВШИ- ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этими суффиксами: начАв, отдАв, поднЯв, понЯв, прибЫв, начАвшись.

Примеч.: дееприч. часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопредел. форме соответст. глаг.: задАть - задАв, залИть - залИв, занЯть - занЯв, начАть - начАв, поднЯть - поднЯв, пожИть - пожИв, положить - положИв, понЯть - понЯв, предАть - предАв, предпринЯть - предпринЯв, прибЫть - прибЫв, принЯть - принЯв, продАть - продАв, пропИть - пропИв, создАть - создАв.

Запомните: исчЕрпать - исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв).

10. В именах существ. иноязычного происхождения (чаще всего француз.) ударение падает на последний слог: дефИс, диспансЕр, еретИк, жалюзИ, каталОг, квартАл, некролОг, партЕр, экспЕрт.

11. Место постановки ударения в отглагольном существительном обычно совпадает с местом постановки ударения в исходном глаголе, от которого оно образовано:

— вероисповЕдание (в этом отглагольном имени существительном сохраняется то же ударение, что и в исходном глаголе, от которого оно образовано: (веру) исповЕдать);

— обеспЕчение (в этом отглагольном имени существительном сохраняется то же ударение, что и в исходном глаголе, от которого оно образовано: обеспЕчить);

— газопровод, мусоропровОд, нефтепровОд (= то, что газ, мусор, нефть провОдит).

12. В некоторых именах существительных ударение является неподвижным и падает на КОРЕНЬ во ВСЕХ ПАДЕЖАХ: аэропОрт - аэропОрты (им. п. мн.ч.) бАнт - бАнты - с бАнтами, бухгАлтер - бухгАлтеров (род. п. мн.ч.), Икс - Иксы - с Иксом, крАн - крАны, лЕктор - лЕкторы - лЕкторов, мЕстность - мЕстностей, тОрт - тОрты - с тОртом - тОртами, шАрф - шАрфы - нет шАрфа.

13. В следующих именах прилагат. ударение такое же, как и в исходном имени существ., от которого это имя прилагательное образовано: слИва - слИвовый, кУхня - кУхонный

14. При образовании прост.ф. сравнит. или превосх. степ. от имени прилагат. «красИвый» ударение ост-ся неизменным и падает на гласную букву И основы: красИвый - красИвее - красивейший.

15. В следующих наречиях ударение падает на приставку ДО: дОверху, дОнизу, дОсуха.

Примеч.: этому правилу не подчин-ется постановка ударения в нареч. донЕльзя, добелА, докрасНА.

16. В след.-их нареч. ударение падает на приставку ЗА: зАгода = заранее, зАтемно, зАсветло

Примечание: этому правилу не подчиняется постановка ударения в наречии завИдно (в нём сохраняется то же ударение, что и в исходном глаг., от котор.-го оно образовано: завИдовать).

Задание №4 для самостоятельной работы

Пример 1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

портфЕль клалА слИвовый звалА цепОчка

Ответ:

Пример 2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

довезЁнный вручИт сорвалА катАлог донЕльзя

Ответ:

Пример 3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

налитА новостЕй опОшлить послалА наделИт

Ответ:

Пример 4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты дозвонЯтся лыжнЯ жАлюзи взялАсь

Ответ:

Пример 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

создалА поднЯв цЕнтнер насорИт диспАнсер

Ответ:

ЗАДАНИЕ 5

В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Паронимы - это однокоренные слова, принадлежащие к одной и той же части речи, близкие по звучанию, но имеющие разные лексические значения: адресант - адресат; невежа - невежда; одеть - надеть и т.д.

Члены паронимических пар: — имеют разные лексические значения;
— сочетаются с разными словами.

Чтобы понять разницу в употреблении слов, нужно попробовать формировать их лексические значения, а затем попытаться определить, в чём состоит различие этих значений.

Правильно сформулировать лексич. значение каждого из паронимов позволяет подбор синонимов к ним. Различие в лексич. знач. этих слов отчётливо проявл-ся в сочетаемости их с другими словами.

Выполняя задание № 5, рассуждайте по образцу:

Проверяем правильность употребления выделенных слов в каждом из данных предложений. Ошибки в употреблении слов-паронимов связаны прежде всего с тем, что эти слова обладают определённым сходством в звучании, морфемном строении (у них один и тот же корень), грамматических признаках (это слова одной части речи). Корень придаёт им и общность в лексическом значении. Тем не менее у этих слов разные значения, что и нужно учитывать при употреблении их в речи.

Алгоритм выполнения задания:

- внимательно прочитайте все предложения;
- определите лексические значения каждого из слов-паронимов путём подбора синонимов и антонимов или учёта того, с какими словами может сочетаться каждый из них;
- укажите правильный ответ.

СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ

Адресат - адресант. Адресат — лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление (получатель); адресант — лицо или организация, посылающие почтовое отправление (отправитель).

Анекдотический - анекдотичный. Анекдотический — присущий анекдоту, основанный на анекдоте (анекдотическ.рассказ); анекдотичный-смехотворный, нелепый (анекдотич.случай).

Архаический — архаичный. Архаический - свойственный старине (архаический взгляд), архаичный - вышедший из употребления, не соответствующий новым взглядам, правилам (архаичное употребление).

Будний - будничный. Будний - не праздничный (будний день); будничный - прозаичный, однообразный (будничная работа).

Вдохнуть – вздохнуть. Вдохнуть – вобрать в себя, втянуть воздух (вдохнуть кислород), внушить что-либо (вдохнуть мужество); вздохнуть – испустить вздох (вздохнуть с облегчением); немного отдохнуть (дай вздохнуть); тосковать, грустить (вздыхать о детях).

Воспитательный - воспитательский. Воспитательный - относящийся к воспитанию (воспитательн.система); воспитательский - относящийся к воспитателю (воспитат. комната).

Всякий - всяческий. Всякий — каждый (всякая минута); всяческий — самый разнообразный (всяческие поиски).

Выборный - выборочный. Выборный - относящийся к выборам, избираемый голосованием (выборная должность); выборочный - частичный (выборочная проверка)

Гармонический - гармоничный. Гармонический - относящийся к гармонии (гармонический ряд); гармоничный - стройный, согласованный (гармоничная личность).

Главный - заглавный. Главный - основной, наиболее существенный, центральный, старший (главная улица); заглавный - относящийся к заглавию (заглавная роль).

Двигатель - движитель. Двигатель — машина, которая приводит в движение, сила (электрический двигатель); движитель — то, что приводит в движение, способствует ему (движитель общества, прогресса устар.).

Демократический - демократичный. Демократический — относящийся к демократии, демократу (демократический лагерь); демократичный — характерный для демократии, демократа (демократичный поступок).

ЗАДАНИЕ 5

Динамический - динамичный. Динамический — относящийся к динамике, движению (динамическая теория); динамичный — обладающий больш. внутрен. энергией (динамичный темп).
Дипломатический - дипломатичный. Дипломатический - относящийся к дипломатии, дипломату (дипломатический пост); дипломатичный - тонко рассчитанный, уклончивый (дипломатичное поведение).

Длинный - длительный. Длинный - имеющий большую длину (длинный доклад); длительный - долговременный (длительный отпуск, длительный период).

Добровольный - добровольческий. Добровольный - совершаемый без принуждения (добровольный труд); добровольческий - относящийся к добровольцу (добровольческая инициатива, добровольческая армия).

Драматический - драматичный. Драматичный - выражающий сильные чувства, полный драматизм (драматичн. ситуация); драматический - относящийся к драме (драматич. кружок).

Дружеский — дружественный. Дружеский — относящийся к другу, друзьям (дружеская встреча); дружественный - основанный на дружбе (дружественная страна).

Жалостный — жалостливый. Жалостный — выражающий скорбь, тоску, страдание; жалобный, печальный (жалостный голос); жалостливый - склонный к жалости, сочувствию; сердобольный, трогательный (жалостливые слова, люди).

Запасный - запасливый. Запасный - имеющийся в качестве запаса (запасный выход); запасливый — умеющий запасаться (запасливый человек).

Злой — злостный. Злой - исполненный чувства вражды (злой человек); злостный - имеющий дурную цель, преднамеренный (злостный неплательщик).

Исполнительный — исполнительский. Исполнительный — старательный, имеющий своей целью осуществление чего-либо (исполнительный работник); исполнительский — относящийся к исполнителю (исполнительское мастерство).

Командированный - командировочный. Командированный — лицо, находящееся в командировке (командированный специалист); командировочный - относящийся к командированному (командировочные расходы).

Комический - комичный. Комический - относящийся к комедии (комический персонаж); комичный - забавный (комичный вид).

Критический - критичный. Критический - относящийся к критике (критическая статья); критичный — обладающий способностью к критике (критичный подход).

Логический - логичный. Логический - относящийся к логике (логическое мышление); логичный — правильный, разумный, последовательный (логичное рассуждение).

Методический - методичный. Методический — относящийся к методике (методическая конференция); методичный — точно следующий плану (методичная работа).

Ненавистнический - ненавистный. Ненавистнический - проникнутый ненавистью (ненавистнические действия); ненавистный — вызывающий ненависть (ненавистный враг).

Нестерпимый — нетерпимый. Нестерпимый - такой, который невозможно стерпеть (нестерпимый холод); нетерпимый - недопустимый (нетерпимое отношение).

Обеднеть - обеднить. Обеднеть - стать бедным (обеднеть в результате инфляции); обеднить - сделать бедным (обеднить жизнь).

Опасный - опасливый. Опасный - связанный с опасностью (опасный мост); опасливый - действующий осторожно (опасливый человек).

Описка - отписка. Описка - случайная ошибка при письме (досадная описка); отписка - ответ, не затрагивающий существа дела (дерзкая отписка).

Освоить — усвоить. Освоить - научиться пользоваться чем-либо, включить в круг своей деятельности (освоить выпуск новой продукции); усвоить - сделать привычным; понять, запомнить (усвоить прочитанное).

Органический - органичный. Органический - относящийся к растительному или животному миру (органическое вещество); органичный - неразрывно связанный, закономерный (органичная целостность).

Осуждение - обсуждение. Осуждение - выражение неодобрения, вынесение приговора (осуждение преступника); обсуждение - всестороннее рассмотрение (обсуждение проблемы);

Ответный - ответственный. Ответный - являющийся ответом (ответная реакция); ответственный - несущий ответственность, важный (ответственный работник).

ЗАДАНИЕ 5

Отчетный - отчетливый. Отчетный - относящийся к отчету (отчетный период); отчетливый - хорошо различимый (отчетливый звук).

Политический - политичный. Политический - относящийся к политике (политический деятель); политичный - действующий дипломатично, осторожно (политичный намек).

Понятливый - понятный. Понятливый - быстро понимающий (понятливый человек); понятный - ясный (понятная причина).

Приметливый - приметный. Приметливый - способный примечать (приметливый критик); приметный - заметный (приметное неудовольствие).

Представительный - представительский. Представительный - производящий выгодное впечатление (представительная наружность); представительский - выборный (представительный орган); относящийся к представительству, представителю (представительские расходы).

Представление - предоставление. Представление - вручение для ознакомления, выдвижение для поощрения (представление характеристики); предоставление - выделение чего-то в чье-то распоряжение (предоставление кредита).

Реалистический - реалистичный. Реалистический - следующий реализму (реалистическая живопись); реалистичный - соответствующий действительности, вполне практический (реалистичная цель).

Скрытый - скрытный. Скрытый - тайный, невидимый (скрытая угроза); скрытный - неоткровенный (скрытный человек).

Тактичный - тактический. Тактичный - обладающий тактом (тактичный поступок); тактический - относящийся к тактике (тактическая задача).

Технический - техничный. Технический - относящийся к технике (технический прогресс); техничный - обладающий высоким мастерством (техничный актер).

Удачливый - удачный. Удачливый - счастливый; тот, кому везет (удачливый исследователь); удачный - успешный (удачный день).

Фактический - фактичный. Фактический - соответствующий фактам (фактическое положение дел); фактичный - содержащий много фактов (фактичный доклад).

Хозяйский - хозяйственный. Хозяйский - относящийся к хозяину; такой, как у хорошего хозяина (хозяйская заинтересованность); хозяйственный - занятый хозяйством, связанный с хозяйством (хозяйственные вопросы).

Явный - явственный. Явный - очевидный, нескрываемый (явное превосходство); явственный - отчетливый, хорошо различимый (явственный шепот).

Задание №5 для самостоятельной работы

Пример 1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Этот **ЗРИТЕЛЬНЫЙ** вид спорта вызывает особый интерес.

ДЛИТЕЛЬНОЕ время эта известная актриса поражает своим талантом зрителей и театральных критиков.

На экскурсии в ботаническом саду школьники любовались **РЕДКИМИ** садовыми растениями.

Блог писателя — это **ОТДЕЛЬНАЯ** часть его жизни, и обычно она по-настоящему интересна тем, кто хорошо знаком с его произведениями.

Ответ:

Пример 2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Виды **ЗАЩИТНОЙ** окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.

Два **ПЕСЧАНЫХ** смерча высотой несколько метров пронесли по пустыне Сахара.

По сообщениям газет, запуск спутника связи состоялся, но был **НЕУДАЧЛИВЫМ**.

Участники песенного конкурса **ПРЕДСТАВИЛИ** свои номера поклонникам фестиваля.

Ответ:

Пример 3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будущий писатель рос в **БЕДНОТЕ**.

ЗАДАНИЕ 5

После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.

К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.

На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

Ответ:

Пример 4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АРТИСТИЧЕСКИЕ наклонности можно выявить с помощью специальных тестов.

Российские учёные дали ОБОСНОВАНИЕ нового способа обработки стали.

Египетские фараоны XVII династии вели ЗАВОЕВАТЕЛЬНУЮ политику.

От природы Лена была очень ВПЕЧАТЛЯЮЩИМ человеком: она глубоко страдала от размолвок с близкими и друзьями.

Ответ:

Пример 5. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вот что значит УДАЧНАЯ фраза, сказанная в нужный момент в нужном месте.

Маститые учёные предлагали массу вполне ЛОГИЧЕСКИХ объяснений результатов опытов.

На улице ЦЕЛЬНЫЙ день моросит холодный осенний дождь.

Месяц ещё не вставал, и только две звездочки, как два СПАСИТЕЛЬНЫХ маяка, сверкали на тёмно-синем своде.

Близко к изгороди прошествовал ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ жеребец.

Ответ:

Пример 6. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На первом курсе института Данила уже работал охотно и с ГОРДЫНЕЙ делал подарки домашним.

Мама – удивительно ЦЕЛЬНЫЙ человек: для неё не существует полутонов, только чёрное и белое.

Среди ВЕКОВОГО бора виднелось низкое закатное солнце, и откуда-то доносились редкие пушечные выстрелы.

Решается задача путём манипуляций и ЛОГИЧЕСКИХ рассуждений.

Любого агрессора, проникшего на нашу священную землю, ждёт ПЛАЧЕВНАЯ участь.

Ответ:

Пример 7. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Из хвойной древесины производят лучшую целлюлозу и газетную бумагу, ДРЕВЕСНЫЙ уголь, уксусную кислоту.

Профессиональные СПАСИТЕЛЬНЫЕ службы возникли там, где человеку грозила особая опасность – на воде и в горах.

Певица продемонстрировала РЕДКОСТНЫЙ артистизм в арии Графини из «Свадьбы Фигаро» Моцарта.

Этот удивительный, ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ, неповторимый храм является украшением нашего города и всей России.

У меня сохранились тёплые ВОСПОМИНАНИЯ о походах в зоосад с бабушкой и родителями.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 6

Формулировка задания 6 возможна в двух вариантах: исключение слова или его замена.

Вариант 1. Исключение	Вариант 2. Замена
<i>Отредактируйте предложение: исправьте лексич. ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</i> В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури. (Ответ: необычный)	<i>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературн. языка.</i> В конце XVII столетия сторонники царевны Софии одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого. (Ответ: потерпели)

Алгоритм выполнения:

- 1) Найди смысловое (семантическое) противоречие (сигнал ошибки)
- 2) Распознай ошибку, укажи ее вид (не смешивать со средствами выразительности)
- 3) Если это ошибка, исправь ее.

Виды речевых ошибок

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Мое отношение к этой проблеме не поменялось . Были приняты эффектные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею .
5	Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление . Автор использует художественные особенности (вместо средства).
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию , его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
12	Неудачное употребление местоимения	Данный текст написал В.Белов. В нём поднимается важная проблема.

ЗАДАНИЕ 6

Словарь плеоназмов и тавтологий

Лишнее слово в словарики осталось невыделенным

А

автоматический **рефлекс**
акватория водных объектов
антагонистическая **борьба**
ареал обитания
ароматные **духи**
арсенал оружия
атмосферный **воздух**

Б

бесполезно **пропадает**
бесплатный **подарок**
бестселлер продаж
биография жизни
большое и **видное место**
большое человеческое **спасибо**
бывший **экс-чемпион**
букет цветов

В

взаимо**отношения** между супругами
взаимный **диалог**
водная **акватория**
возобновиться вновь
ведущий **лидер**
вернуться назад
взлетать вверх
видел своими глазами
визуальное **изображение**
всенародный **референдум**
возвращаться обратно
воспоминания о прошлом
в конечном **итоге**
внутренний **интерьер**
впервые **дебютировал**
впервые **знакомиться**
впереди **лидирует**
временная **отсрочка**
все и каждый

Г

героический **подвиг**
гигантский/огромный **исполни**
главная **суть**
главный **лейтмотив**
главный **приоритет**
голубая **синева**

госпитализация **в больницу**

Д

депиляция **волос**
демобилизоваться **из армии**
действия и поступки (одно слово лишнее)
движущий **лейтмотив**
долгий и продолжительный (одно лишнее)
дополнительный **бонус**
дополнительный **овертайм**
другая **альтернатива**

Е

единогласный **консенсус**

Ж

жестикულიровал **руками**

З

заданные **данные**
заведомая **клевета**
засезжий **гастарбайтер**
занудный и скучный (одно слово лишнее)
захватывающий **триллер**

И

избитая **банальность**
изобиловал большим количеством
имеет место быть
импортировать из-за рубежа
интервал перерыва
информационное **сообщение**
исключительно **эксклюзивный**

К

карательная **репрессия**
коллега по работе/по профессии
короткое **мгновение**
коррективы и поправки (одно слово лишнее)
крайне **экстремистский**
краткое **резюме**
круглосуточный **нон-стоп**

Л

ладони рук
ледяной **айсберг**
лично **я**

лицо в **анфас**

М

маршрут движения
международный **интернационализм**
мемориальный **памятник**
меню блюд
местный **абориген**
мёртвый **труп**
молодая **девушка**
молодой **юноша**
монументальный **памятник**
моргнул глазами
молчаливая **пауза**
моя **автобиография**
мизерные **мелочи**
минус три градуса мороза ниже нуля
минута времени
мимика лица

мужественный и смелый (одно слово лишнее)

Н

наглядно **демонстрировать**
наиболее **оптимальный**
на сегодняшний день = **на сегодня**
наследие прошлого
народный **фольклор**
на удивление **странно**
начальные **азы**
негодовать от возмущения
незаконные **бандформирования**
необоснованные **выдумки**
необычный **феномен**
немного **приоткрыть**
неподтверждённые **слухи**
нервный **тик**
неустойчивый **дисбаланс**
ностальгия по родине

ЗАДАНИЕ 6

Лишнее слово в словарики осталось невыделенным

О

объединённый **союз**
объединиться воедино
огромная **машина**
опытно–экспериментальный (одно лишнее)
опытный **эксперт**
основной **лейтмотив**
отара овец
ответная **контратака**
ответная **реакция**
отступать назад
очень **крохотный**

П

памятный **сувенир**
патриот родины
первая **премьера**
пережиток прошлого
период времени
пернатые **птицы**
перманентное **постоянство**
перспектива на будущее
повторить снова
подводный **дайвинг**
подняться вверх по...
повседневная **обыденность**
пожилой **старик**
полный **карт-бланиш**
планы на будущее
помог и поспособствовал (одно слово лишнее)
по моему личному **мнению**
популярный **шлягер**
посетить/побывать с визитом
поступательное движение вперед
предварительное **планирование**
предварительная **предоплата**
предварительный **анонс**
предчувствовать заранее
предупредить заранее
прейскурант цен, тарифов
приснилось во сне
простаивать без дела
проливной **ливень**
промышленная **индустрия**
прошлый **опыт**
полный **ажиотаж**
полное **фиаско**
популярный **шлягер**
потрясающий **шок**
пять рублей (любой другой вариант) денег

Р

равная **половина**
рассказчик рассказывал (другой глагол)
реальная **действительность**
революционный **переворот**
регистрационный **учет**
рыбная **уха**

С

самовольный **прогул**
самое **ближайшее время**
самое **выгоднейшее**
саммит на высшем уровне
самый **лучший**
сатирическая **карикатура**

Словарь плеоназмов и тавтологий

свободная **вакансия**
сжатый **кулак**
скоростной **экспресс**
скриншот с экрана **монитора**
смешивать вместе
совместная **встреча**
совместное **соглашение**
совместное **сотрудничество**
соединить воедино
спуститься вниз по ...
странный **парадокс**
суеверная **вера**

Т

так, например (одно слово лишнее)
тайный **аноним**
тем не менее, однако (одно слово лишнее)
тестовые **испытания**
тёмный **мрак**
толпа людей
только лишь (одно из слов лишнее)
топтать ногами
травматическое **повреждение**
тридцать человек **строителей** (и другие варианты)
трудоустройство на работу
торжественная церемония **инаугурации**

У

увидеть своими глазами
увидеть собственными глазами
уже **имеющийся**
уже **существовал**
услышать своими ушами
упал вниз
установленный **факт**
устойчивая **стабилизация**
утренний **рассвет**

Ф

финальный **конец**
форсирует ускоренными темпами

Х

храбрый **герой**
хронометраж времени

Ц

целиком и полностью (одно лишнее)
ценные **сокровища**
цейтнот времени

Ч

человеческое **общество**
честолюбивые **амбиции**
чрезвычайно **громадный**

Э

экспонаты выставки
эмоциональные **чувства**

Ю

юная **молодёжь**

Я

январь (и любой другой) месяц
В роли плеоназма может выступать местоимение свой
Перед **своей** смертью он написал завещание.
В **своей** повести писатель...
Просторечные выражения зазря и напополам следует произносить **ЗРЯ** и **ПОПОЛАМ**.

ЗАДАНИЕ 6

Задание №6 для самостоятельной работы

1. *Отредактируйте предлож.: исправьте лексич. ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите его.* Работодатель должен предложить свободную вакансию всем сотрудникам одновременно.
2. Наверху были магазин, где продавались памятные сувениры, отличное информационное бюро и туалетные комнаты.
3. Чувствуешь себя королевой, люди расступаются на улице, коллеги по работе почтительно кивают, Аркадий Борисыч вежливо подает руку, обернутую в стерильную бумажку.
4. С самого начала произведения автор ведет взаимный диалог с читателем, показывает свое отношение к главным героям, к их переживаниям, мыслям.
5. Не курите сами, так вы сохраните свое здоровье; не находитесь в окружении курящих людей, так как «пассивное курение» ослабляет защитный иммунитет.
6. Как сообщает печатная пресса, за 9 месяцев 2006 года поездами дальнего следования воспользовались 2 млн. 276 тыс. человек, поездами пригородного сообщения – 945 тыс. человек.
7. Бассейн реки Чусовой в течение нескольких столетий служил кровавой ареной, на которой кипела самая ожесточенная борьба местных аборигенов с неизвестными пришельцами.
8. Добросовестно занося в записную книжку свои наблюдения, мистер Пиквик был принят за секретного шпиона, и кучер решил поколотить его и присоединившихся к нему друзей.
9. У неё были мягкие черты лица, и, когда мы принимали какое-нибудь решение, её глаза и улыбка вспыхивали, словно ей преподнесли бесплатный подарок.
10. В настоящее время Тихий океан играет важную роль в жизни многих стран. Половина мирового улова рыбы приходится на эту водную акваторию.
11. Он боялся, что Остап вскроет стул сам и, забрав ценные сокровища, уедет, бросив его на произвол судьбы.
12. На сцену вышла молодая девушка, одетая в красивое, отливающее серебром белое платье. Прошлась лёгкой поступью, повернулась, улыбнулась в зал и ещё прошла.
13. Телефон тревожил его поминутно и звонил с упорством трамвайного вагона, пробирающегося через товарный рынок.
14. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Завещание» было написано в 1840 году и по форме представляет исповедь героя перед своей смертью.
15. Два мальчика и три девочки шли на смену к городскому памятному мемориалу, где на плитах из красного гранита были перечислены все военные части и корабли, защищавшие город в последней войне.
16. Одно знаю точно: никогда уже не сяду писать мою автобиографию, даже если проживу до ста лет. Надо быть слишком влюблённым в себя, чтобы писать без стыда о самом себе.
17. В поезде князь впервые знакомится с Парфеном Рогожиным, сыном богатого купца, унаследовавшим после его смерти огромное состояние.
18. Более ста стран мира импортируют из-за рубежа нефть, подорожавшую с 1998 года втрое.
19. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.* С водителями автоколонны была прочитана беседа о недопустимости курения и разговора по телефону при работе на линии.
20. Романтической мечте Сатина о гордом, вольном, сильном Человеке противопоставлена реальность его жизни.
21. Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.
22. Чтобы увеличить уровень гемоглобина в крови, нужно откорректировать питание.
23. Благодаря сильным морозам в ряде городов и регионах страны замерзла водопроводная сеть и повреждены трансформаторы.
24. Фамусов живёт по лозунгу: «Подписано, так с плеч долой».
25. Это событие, произошедшее ранней весной, сыграло большое значение в дальнейшей жизни героя.
26. Все присутствующие изъявили согласие узнать эту историю, или, как выразился почтмейстер, презанимательную для писателя в некотором роде поэму.
27. Она была, видимо, не прочь продвинуться ещё дальше, но устройство прибора не позволяло ей предвещать хорошую погоду более настойчиво.
28. Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.

ЗАДАНИЕ 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Найти ошибки в образовании и употреблении

- падежных форм имён числительных;
- числительных *полтора, полтора́ста*;
- собирательных числительных, в том числе числительных *оба, обе*;
- сравнительной и превосходной степени имён прилагательных и наречий;
- именительного и родительного падежа множественного числа некоторых имён существительных;
- форм повелительного наклонения некоторых глаголов.

Алгоритм выполнения задания:

1. Определите, к какой части речи относится данное слово.

2. Если это **имя числительное**, помните о том, что

- у сложных количественных имён числительных склоняются обе части;

Падежи	От 50 - 80	200, 300, 400	От 500 – 900
И.	пятьдесят	двести	пятьсот
Р.	пятидесяти	двухсот	пятисот
Д.	пятидесяти	двумстам	пятистам
В.	пятьдесят	двести	пятьсот
Т.	пятьюдесятью	двумястами	пятьюстами
П.	о пятидесяти	о двухстах	о пятистах

- при склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово (например, пятьдесят пятого);
- числительное оба употребляется с именами существительными мужского и среднего рода (*оба брата, на обоих столах*), а числительное обе (*обеих, обеим, обеими*) – только с существительными женского рода (*обе сестры, по обеим сторонам*).

Падежи	М., ср. род	Ж. род
И.	оба	обе
Р.	обоих	обеих
Д.	обоим	обеим
В.	оба	обе
Т.	обоим	обеими
П.	об обоих	об обеих

- собирательные числит. (двое, трое, четверо и т.д.) употреб-ся с именами существ., обозначающими
 - лиц мужского пола (*двое друзей, трое братьев*); ни в коем случае их **нельзя** употреблять с существительными, обозначающими лиц женского пола (*двое подруг, трое сестер*);
 - лиц мужского пола с существительными *дети, люди*, а также с сущ., обозначающими названия детёнышей животных (*четверо детей, семеро козлят, трое зайчат*); ни в коем случае их **нельзя** употреблять с сущ., обозначающими взрослых особей животных (*двое волков, трое медведей*);
 - парные предметы или имеющие форму только множественного числа (*двое саней, четверо ворот, семеро суток*);
- числительные *сорок, девяносто, сто* при склонении имеют лишь две формы: Им.п. и Вин.п. – *сорок, девяносто, сто*, остальные падежи – *сорока, девяноста, ста*;
- при склонении дробных числит. изменяются все слова, при этом числитель изменяется как соответствующее целое число, а знаменатель как прилагательное во множественном числе (*двух (каких?) третьих; трем (каким?) седьмым*);
- числительные *полтора (ж.р. – полторы)* и *полтора́ста* в ИМ. и ВИН. падежах имеют указанную форму, а во всех остальных падежах – форму *полутора* и *полутора́ста* (*полторы неде-ли (И.п.), полутора недель (Р.п.), полтора́ста километров (И.п.), полутора́ста километрами (Т.п.)*).

ЗАДАНИЕ 7

3. Если это **имя прилагательное**, проследите, правильно ли образованы формы степеней сравнения. Помните: нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения.

Степени сравнения прилагательных			
Сравнительная		Превосходная	
простая	составная	простая	составная
краси́в-ее (-ей) мень-ше глубже	более красивый менее красивый	краси́в-ейш-ий велич-айш-ий наисложнейший	самый красивый наиболее красивый

Степени сравнения наречий		
сравнительная		превосходная
простая	составная	составная
-ее (-ей) – больно – больнее, больней -е – легко – легче -ше – тонко – тоньше	наречие + более (менее) более тонко менее интересно	сравнительная степень + местоимение всех, всего: сделал лучше всех (всего)

Грубой ошибкой будет следующее формообразование: *более красивее, самый красивейший*.

4. Если это **глагол**, обратите внимание на правильность образования

- форм повелительного наклонения;
- форм прошедшего времени, употребляемых без суффикса есть –НУ-.

(есть -ну- в глаголе- ошибка- правильный ответ)

♦ Образование форм **повелительного наклонения** некоторых глаголов:

Инфинитив	Ед.ч.	Мн.ч.
глядя	глядите	ехать
поезжайте		поезжай
лазать	лазь	лазьте
лезть,	полезай, лезь	полезайте, лезьте
лазать	лазь	лазьте
лечь	ляг	лягте
трогать	трогай	трогайте

Формы повелительного наклонения этих глаголов необходимо **запомнить !**

♦ В форме множественного числа повелительного наклонения возвратных глаголов употребляется постфикс -сь:

Инфинитив	Ед.ч.	Мн.ч.
Умываться	Умывайся	умывайтеСь
Встречаться	Встречайся	встречайтеСь

♦ Глагол **класть** употребляется только без приставки, однокоренные с ним глаголы с корнем -лож- – только с приставкой (*положить, выложить, переложить* и др.).

- **Помните:** в литературном языке отсутствуют формы 1-го лица ед.ч. глаголов **победить, убедить, очутиться**; не допускаются формы 1-го лица глагола **кушать** (ср. неправильное употребление: *Утром я обычно *кушаю йогурт*).
- Разговорными являются формы 1-го лица глаголов **висеть (вишу), пылесосить (пылесосу)**.
- В парах **видеть – видеть, слышать – слышать** вторые глаголы разговорные.
- Правильно употребляйте глаголы **класть (не ложить), положи (не положь), машет, плещется, колышется, кудахчет, мурлычет, мяукает (не махает, плескается, колыхается, кудахтает, мурлыкает, мяучит); заезжай, поезжай (не заедь, едь, езжай), сох, промок, замёрз, окреп (не сохнул, промокнул и т.д.)**.
- Правильно используйте двувидовые глаголы **организовать, образовать, реализовать** и т.п. (что делать? что сделать?): *Деканат организует (не организовывает) встречи выпускников факультета*.
- Ошибочно используются формы с суффиксом –СЯ, образованные от глаг. **играть, стирать, полоскать**: *Дети *играются в саду (нужно играют); Буду *стираться (нужно стираю) и т.п.*

ЗАДАНИЕ 7

• ТОЛЬКО ТАК!!! ЕЗДИТЬ - ЕЗЖУ, ЕЗДИТ; ЛАЗИТЬ - ЛАЖУ, ЛАЗИТ
ЖЕЧЬ - ЖГУ, ЖЖЕШЬ, ЖЖЕТ, ЖЖЕМ, ЖЖЕТЕ, ЖЖУТ
ПЕЧЬ - ПЕКУ, ПЕЧЕШЬ, ПЕЧЕТ, ПЕЧЕМ, ПЕЧЕТЕ, ПЕКУТ
БЕРЕЧЬ - БЕРЕГУ, БЕРЕЖЕШЬ, БЕРЕЖЕТ, БЕРЕЖЕМ, БЕРЕЖЕТЕ, БЕРЕГУТ
СТЕРЕЧЬ - СТЕРЕГУ, СТЕРЕЖЕШЬ, СТЕРЕЖЕТ, СТЕРЕЖЕМ, СТЕРЕЖЕТЕ, СТЕРЕГУТ

• ПОСТРИЧЬСЯ (в этом слове нет приставки ПОД-)
ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ (в этом слове нет приставки ПОД-)
НАСМЕХАТЬСЯ (= поднять НА СМЕХ) ПОДЧЕРКНУТЬ, но ПОЧЕРК

• ТОЛЬКО ТАК!!! СОХНУТЬ - СОХ; ПРОМОКНУТЬ - ПРОМОК
ЗАМЕРЗНУТЬ - ЗАМЕРЗ; ОКРЕПНУТЬ - ОКРЕП; ПОСТИГНУТЬ - ПОСТИГ

5. Если это **деепричастие**, необходимо помнить, что:

- деепричастия несовершенного вида образуются от основы инфинитивов несовершенного вида с помощью суффиксов -а, -я (*читать – читая, решать – решая*);
- деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитивов совершенного вида с помощью суффиксов -в, -вши (*прочитать – прочитав, решить – решив*);
- иногда деепричастия совершенного вида образуются от основы будущего времени с помощью суффиксов -а, -я (*прочтут – прочтя, найдут – найдя*).

6. Если это **местоимение**, важно обращать внимание на такой момент: **притяжательное местоимение их** имеет только эту форму. Грубой ошибкой считается прибавление к нему падежного окончания прилагательного (*ихний, ихняя*)!!! А также **у нее (не у ней)**.

- Местоимение должно быть согласовано по роду и числу с существительным. Примеры ошибочного употребления: *Мы открываем для себя восхитительные красоты Кубани, постигаем тайны его очарования; Подошла еще одна группа, у них сегодня зачет.*
- Неверный порядок слов в предложениях с личными местоимениями приводит к искажению смысла предложения. Ср.: *Ученые проводили многочисленные опыты, они (получается: опыты) были очень терпеливые.* Личное местоимение **он** должно относиться к последнему существительному муж.р., **она** – к последним существительным женам.р., **оно** – ср.р., местоимение **они** – к последнему существительному в форме мн.ч.
- Местоимения **себя, свой** относятся к лицу, производящему действие, поэтому неправильно использовать их в следующих конструкциях (в их действие выполняется одним лицом, а местоимение относится к другому): *Учитель предложил мне прочитать вслух свое сочинение; Я попросил маму отнести тетрадь к себе.*
- К личным местоимениям 3-го лица (**он, она, оно, они**) прибавляется начальное **Н**, если они стоят после непроизводных предлогов (**без, в, для, до, за, из, к, с, у** и др.) и некоторых предлогов, образованных от наречий и управляющих род.п. (**вокруг, впереди, возле, мимо, напротив, около, посреди, после** и др.): *без него, вокруг них.* Ср.: *вопреки ему (Д.п.), наподобие его (предлог образован от существительного).*
- После форм сравнительной степени местоимение употребляется **без н**: *старше ее.*

7. Если это **имя существительное**, убедитесь в правильности образования

- форм именительного падежа множественного числа;
- форм родительного падежа множественного числа.

Нет каких-либо определенных правил для запоминания написаний окончаний существительных Им.п. ед.ч. (*директор – директора; бухгалтер – бухгалтеры*) и Р.п., мн.ч. (*мандарины – мандаринов, партизаны – партизан; вафля – вафель, ружье – ружей, басня – басен*). Но, несмотря на это, есть некоторые моменты, на которые, стоит обратить внимание:

- Сущ., обозначающие название овощей и фруктов, в основном в форме Р.П., мн.ч. имеют окончание -ов (*томатов, апельсинов, мандаринов, помидоров*). НО: *яблоко, дыня*;
- Сущ., обозначающие название национальностей, в основном в форме Р.П., мн.ч. имеют нулевое окончание (*армян, башир, грузин, осетин, туркмен, молдаван, турок, бурят, татар*). НО: *монголов, якутов, таджиков, хорватов и некоторые др.*;
- Сущ., обозначающие название парных предметов, в основном в форме Р.П., мн.ч. имеют нулевое оконч.-е (*ботинок, бот., брюк, погон, шорт, эплет, валенок, туфель, гетр, чулок, сапог*). НО: *носов, гольфов, клипсов, кедров, джинсов, носков, рельсов*;
- Сущ. ж.р. на -ня в форме Р.П., мн.ч. имеют нулевое окончание (*пустыня – пустынь, голубятня – голубятен, монахиня – монахинь, басня – басен*);

ЗАДАНИЕ 7

- Сущ. ср.р. на -ье без ударения и ж.р. на -ья без ударения в большинстве своем в форме Р.П., мн.ч. имеют окончание *-ий* (*селенье-селений, побережье - побережий, раздумье - раздумий, ожерелье—ожерелий, ущелье—ущелий, плясунья—плясуний*). НО: *платьев, устьев, корнейев, хлопьев, подмастерьев, лохмотьев и другие*;
- Сущ. ср.р. на -ье под ударен. и ж. и общего рода на -ья под ударен. в большинстве своем в форме Р.П., мн.ч. имеют окончание *-ей* (*ружье—ружей, ладья—ладей*). НО: *копье—копий*
- Следующие сущ. Имеют в Р.п. мн.ч. окончание—*ОВ*: *граммы—граммов, гектары—гектаров, дебаты—дебатов, нервы—нервов, килограммы—килограммов и др.*
- В некоторых случаях оконч. сущ. в Им.п., ед.ч. служат для разграничения лексического значения слов (политические лагеря – туристические лагеря, рыцарские ордены – нагрудные ордена, пропуски уроков – предъявить пропуска, корпуса часов - корпуса зданий, мужи государственные—мужья в семьях, зубы у человека, животных —зубья у пилы, образы художественные—образа - иконы; дно-донья, курица –куры, человек—люди, ребенок—дети, полено—поленья, судно—суда).

ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА м. рода		
С окончанием -а, -я (ударение на окончании)	С окончанием -ы, -и (ударение на основе) влияние двойственного числа)	
Адреса, берега, века, веера, директора, доктора, желоба, инспектора, катера, клевера, колокола, корма, короба, кузова, купола, невода, округа, ордера, отпуска, паспорта, повара, профессора, сорта, сторожа, стога, тенора, терема, тома, фельдшера, флигеля, хлева, хутора, шомпола, штабеля, штемпеля, якоря, ястреба.	Авторы, аптекари, бухгалтеры, вееры, векторы, возрасты, выборы, выговоры, джемперы, договоры, инженеры, инструкторы, клапаны, конструкторы, конюхи, лекари, лекторы, месяцы, пекари, плееры, почерки, приговоры, прииски, редакторы, ректоры, слесари, снайперы, табели, тракторы, торты, фронты, шоферы.	
1. Одушевлённые иноязычные сущ. на -тор, -сор стилистически нейтральные: <i>директора</i>	1. Одушевл. иноязычные сущ. на -ер, -ёр : <i>инженеры</i> 2. Неодуш. иноязычн слова на -тор, -сор : <i>процессоры</i> 3. Одушевлённые иноязычные сущ. на -тор с книжным оттенком: <i>редакторы</i> .	
Запомни: масло – мн. ч. - масла		крем – мн.ч. – кремы (не крема)
мужской	женский	средний
банкнот жираф зал корректив рояль толь тюль шампунь	босоножка, бутса манжета, мозоль кроссовка плацкарта подлива (с подливой) тапка туфля (нет туфель) фамилия	мочало щупальце

Род имён существительных

Определить род сущ. не сложно, достаточно правильно подобрать местоимение (он, она, оно).

Род несклоняемых имен существительных

- Сущ., обозначающие неодушевлённые предметы, в своём большинстве - среднего рода (кафе, интервью, алоэ). Исключ.-я - кофе- м.р., сирокко-м.р., кольраби- ж.р., салями- ж.р.
- Сущ., обозначающие одушевлённые предметы, относятся к муж. роду (азиатский зебу, ловкий шимпанзе), но если контекст указывает на самку, то соответствующие слова употребляются в жен.р. (шимпанзе кормила детёныша). Исключения- иваси- ж.р., цеце- ж.р.
- По биологическому признаку определяется род существительных, называющих людей (дэнди, крупье, кабальеро- м.р., мадам, миледи, пани- ж.р.)
- Некоторые формы на -ся порождают двузачность: *Молодые специалисты направляются на предприятия (сами или кем-то?)*. Во избежание неясности следует употребить другую форму, например: *Молодых специалистов направляют на предприятия*.

ЗАДАНИЕ 7

- У некоторых сущ.-ных наблюдается колебание в роде, например: биенале (выставка)- ср. и ж.р., киви- м.р. и киви (птица)- ж.р., гну (антилопа)- м.и ж.р., сопрано- ср. и м.р.

Колебания в роде имён существительных

- Род у сущ., оканчив-ся на мягкий согл., Ж,Ш, колеблется между муж. и жен. Принято считать, что
- названия животных, птиц, рыб, насекомых относятся к муж. р. (искл. - выпь, мышь, моль);
 - слова *туфля, ваниль, вермишель, мозоль, гуашь, фасоль, консоль* (подставка для цветов), *пастель* женского рода;
 - слова *картель, нашатырь, провансаль, тюль, шампунь, щебень* мужского рода.

Ошибки в определении рода имён существительных связаны со следующими случаями:

Слова предполагают колебания в: роде — группа подобных существительных немногочисленна и требует запоминания.	<i>Банкнот</i> м. р. и <i>банкнота</i> ж. р., <i>манжет</i> м. р. и <i>манжета</i> ж. р., <i>ставень</i> м. р. и <i>ставня</i> ж. р., <i>лангуст</i> м. р. и <i>лангуста</i> ж. р., <i>развилок</i> м. р. и <i>развилка</i> ж. р.
Сущ. относятся к словам общего рода.	<i>Настоящая невежа</i> (ж. р.) и <i>настоящий невежа</i> (м. р.)
Несклоняемые неодушевлённые имена существительные, оканчивающиеся на о/е, как правило, относятся к среднему роду.	<i>Безе</i> (ср. р.), <i>домино</i> (ср. р.), <i>кафе</i> (ср. р.), <i>ранде-ву</i> (ср. р.), <i>бра</i> (ср. р.); исключение могут составлять слова, имеющие иную родовую закреплённость: <i>кофе</i> (м. р.)
Несклон-е неодушевл. сущ., оканчив-ся на иные гласные, предполагают подбор родовой пары, по которой устанавли-ся родовая принадлежность.	<i>Кольраби</i> (капуста) — ж. р., <i>салями</i> (колбаса) — ж. р., <i>сирокко</i> (ветер) — м. р., <i>иваси</i> (сельдь) — ж. р.
Несклоняемые имена сущ.-ные, обозначающие географические названия или понятия.	<i>Онтарิโอ</i> (озеро) — ср. р., <i>Чикаго</i> (город) — м. р. и т. д.
Несклоняемые одушевлённые сущ.-ные, указывающие на представителей животного мира.	<i>Хитрая шимпанзе</i> — <i>огромный шимпанзе</i> , <i>грациозная фламинго</i> — <i>розовый фламинго</i>
Склоняем. и несклон. одушевл. сущ., именующие лиц по профессии, употребляются в форме м. р., независимо от принадлежности к полу.	<i>Он хороший врач, она хороший врач; она была прекрасным атташе, он был прекрасным атташе</i>
Если аббревиатура может склоняться, то её род определяется по грамматическому принципу.	<i>Наш вуз (муж. р.) провёл день открытых дверей</i>
Если аббревиатура не склон-ся, то её род определяется по роду главн. слова словосочет., из начал. букв слов которого состоит аббревиатура.	<i>МГУ (Московский государственный университет) проводил международную студенческую олимпиаду по математике</i>
Некоторые слова не имеют пары, обозначающей лицо, относящееся к муж. р.	<i>Маникюрша, кухарка, швея</i>

Склонение собственных имён существительных:

Фамилии	Нормы склонения	Примеры
1. Иноязычные и русские фамилии на согласный	Склоняются, если относятся к мужчинам, и не склоняются, если относятся к женщинам	<i>к Олегу Финкелю и к Марии Финкель; от Ивана Волка и от Ирины Волк</i>
2. Русские фамилии на -ЫХ, -ИХ	Не склоняются	<i>Алексею Седых от Нины Черных</i>
3. Фамилии на -ч	Муж. фамилии склоняются, женские — нет	<i>у Вулича Саши, от Марии Романович</i>

ЗАДАНИЕ 7

4. Фамилии, совпадающие с именами нарицательными или географич. названиями типа Нос, Чуб, Ремень	Склон-ся, если относятся к мужч., и не склон-ся, если относятся к женщ.-м	<i>об Александре Рысе, роль Елены Соловей</i>
5. Мужские и женские фамилии на -ово, -ако, -аго, -яго	Не склоняются	<i>речь Плевако, Живаго, Дурново</i>
6. Иностранные фамилии на гласный	Не склоняются	<i>роман Золя Эмиля, пьеса Бернарда Шоу, у мадам Бо-вари</i>
7. Фамил. на -иа и финские фамил. на -а	Не склоняются	<i>Гулиа, Эриа, Куусе-ла</i>
8. Фамилии на -ия	Склоняются	<i>стихи Гарсии, доклад Берии</i>
9. Фамилии на -ко, -о	Не склоняются в официальной речи	<i>у Ивана Франко, от Клары Лучко, за Иваном Сито</i>
10. Фамилии на ударный а(я) славянского происхождения; на неудар. -а(я) независимо от происхождения	Склоняются	<i>у Григория Сковороды, труды Кампанеллы, стихи Пабло Неруды</i>
11. Фамилии на -а, образов. на основе сочетаний гл. с сущ. в вин. пад.	Не склоняются	<i>Семёна Забейворота, Дарьи Намнибока</i>
12. Фамилии на -ок, -ек, -ец	Мужские фамилии склоняются, женские — нет	<i>Александра Починка, Юрия Коринца и Марии Коринец</i>
13. Грузинские и японские фамилии	Нет четкой нормы: то-склоняются, то не склоняются	<i>Эдуарда Шеварднадзе, о Фукусиме, стихи Окуджавы, профессор Арташес Чикобава — профессор Арташеза</i>

Склонение географических названий

	Нормы склонения	Примеры
1. Географические названия типа Шереметьево, Комарове, Мурино, Царицыно	Склоняемый и несклоняемый варианты нормативны НО: не склоняются, если 1) находятся при родовых названиях; 2) наименования заключены в кавычки	<i>в Кемерове из Кемерово, в Царицыне и в Царицыно на станции Лихово, от порта Ванино около фермы «Головлево»</i>
2. Географические названия на согласный типа Красноярск, Суздаль и на гласный типа Горки	Склоняются при употреблении с родовыми названиями <i>город, село, поселок, река, хутор, деревня, станция</i> и т. д.	<i>из города Красноярска, в городе Суздале</i>
3. Названия княжеств, герцогств, штатов, провинций	Не склоняются	<i>в Княжестве Лихтенштейн, в штате Калифорния</i>
4. Названия озёр, урочищ, островов, гор, пустынь, мысов	Не склоняются	<i>в пустыне Сахара, на мысе Челюскин</i>
5. Сложносоставные названия — приложения и названия, выраженные словосочетаниями	Не склоняются	<i>в городке Санта-Барбара, до города Гусь Хрустальный</i>
6. Географич. названия, представляющие собой полные формы прилагательных	Склоняются вместе с родовым наименованием	<i>на горе Железной, до острова Каменного</i>

Образование причастий

- Страдательные причастия прошедшего времени (суффиксы -н, -нн, -т) не образуются: — от глаг. на —(а)нуть: *толкануть, садануть, стегануть, мазануть, одёрнуть, распахнуть* и др; — от глаг. *облобызать, пролепетать, обкорнать, прощепетать, просклонять, проспрягать, приютить, занозить, оттузить, сглазить, осиротить, насочинять, перерешать* и др.
- Страдательные причаст. наст. времени (-ом, -ем, -им) не образуются от некоторых глаголов, обозначающих действия, относящихся к быту (например, *кушаемый, подметаемый, стираемый* и др.).

ЗАДАНИЕ 7

- Существуют глаголы, от которых образовать страдательные причастия настоящего времени невозможно: *брать, пить, жевать, тереть, петь* и др.
- От бесприставочных глаголов на *-нуть* образуются причастия, в которых сохраняется суффикс *-ну*: *пахнуть, гибнуть, мёрзнуть* — *пахнувший, гибнувший, мёрзнувший*.
- От приставочных глаголов на *-нуть* образуются бессуффиксные варианты причастий: *взмокнуть, засохнуть, стихнуть* — *взмокиший, засохший, стихший*.
- Не следует забывать о том, что: причастия от возвратных глаголов сохраняют постфикс *-ся, -сь*: *улыбаться* — *улыбающийся*.
- Причаст. согласуются в роде, числе и пад. с тем сущ., от которого к ним ставится вопрос.
- Если это причаст., имейте в виду, что от переходных глаг. соверш. вида действительные прич. настоящ. времени с суффиксами *-УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-* никогда не образуются.
- Если это деепричастие, вспомните о том, что
 - от глаголов совершенного вида образуются деепричастия только с суффиксом *-Ж*
 - от глаголов несовершенного вида образуются деепричастия только с суффиксами
- Проверив правильность соблюдения морфологических норм при образовании имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, найдите ошибку в образовании формы слова, исправьте её и запишите слово правильно.

Употребление предлогов в речи

Неправильный выбор предлогов нарушает нормы синтаксического управления. Неправильный выбор предлогов **в** или **на** влияет на значение высказывания, хотя оба предлога имеют общее значение направления движения (куда?) или местонахождения (где?): *в море* (в глубине моря) и *на море* (на поверхности моря).

В настоящее время в употреблении этих предлогов нет однозначного выбора. Так, например, в одних случаях, указывая направление движения, правильно говорить *в Одессу, в Сибирь, в горы*, а в другом — *на Кавказ, на море, на Байкал*. Правильность выбора можно проверить через подбор предлогов-антонимов.

Антонимичными являются предлоги **«на и с, в и из»**. По этим парам можно легко установить правильное употребление предлогов: *на фабрику — с фабрики, в Польшу — из Польши, в театр — из театра, на Кавказ — с Кавказа, на свадьбу — со свадьбы* и т. п.

Производные предлоги **благодаря** и **вопреки** употребляются в конструкциях с дательным падежом: *благодаря усилиям, вопреки указаниям*. Предлог *благодаря* связан лексически с глаголом *благодарить*, поэтому употребление этого предлога указывает на причину, которая влияет на положительный результат (нельзя говорить *благодаря болезни я не смог всё выполнить* — в данном случае уместно использование непроизводного предлога *из-за*). Предлог *вопреки* имеет значение «несмотря на что-нибудь или кого-нибудь».

Наиболее употребительным является предлог **по**. В современном языке наблюдается тенденция к ещё большей его нагрузке: часто встречается неуместное и тавтологическое его употребление, нарушающее нормы литературного языка: *По завершению информационной программы состоится премьера телефильма (по вместо после)*.

В речи встречаются ошибки в употреблении предлогов **под** и **против**. В соответствии с морфологическими нормами нельзя употреблять предлог *под* в сочетании с существительными, имеющими абстрактное значение (*выделить средства под проведение праздничных мероприятий* — надо: *выделить средства для проведения праздничных мероприятий*).

Алгоритм выполнения задания:

1. Определите, к какой части речи относится данное слово.
2. Если это имя существительное, убедитесь в правильности образования
 - форм именительного падежа множественного числа;
 - форм родительного падежа множественного числа.
3. Если это имя прилагательное, проследите, правильно ли образованы формы степеней сравнения:
 - нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения.
4. Если это имя числительное, помните о том, что
 - у сложных количественных имён числительных склоняются обе части;
 - при склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово:
 - числительные *полтора, полторы* в именительном и винительном падежах имеют форму *полтора, полторы*, а в остальных падежах — *полтора*;
 - числительное *полтора* в именительном и винительном падежах имеет форму *полтора*, а в остальных падежах — *полтора*;

ЗАДАНИЕ 7

- числительное оба (обоих, обоим, обоими) употребляется с именами сущ.-ными муж. и средн. рода;
 - числительное обе (обеих, обеим, обеими) употребляется с именами сущ.-ными женского рода;
 - собирательные числит. двое, трое, четверо употребляются с именами сущ., имеющими форму только множ. числа или обозначающими лиц мужского пола, названия детёнышей животных.
5. Если это местоимение, не забывайте о том, что в местоим. он, она, оно, они после непрямых предлогов и производных предлогов, образованных от нареч. в начале слова прибавляется буква Н.
6. Если это глагол, обратите внимание на правильность образования
- форм повелительного наклонения;
 - форм прошедшего времени, употребляемых без суффикса -НУ-;
 - личных форм некоторых глаголов;
 - возвратных форм глагола с суффиксом -СЯ-.

Алгоритм выполнения задания:

Что делаем?	Важно помнить!
1. Определяем часть речи. 2. Проверяем соблюдение морфолог. норм.	Морфологические нормы
• Следим за образованием формы Р.п. количественных числительных	Количеств. Числит. необходимо склонять! В косвенных падежах предпочтительнее колич. числит.: с двумя друзьями (<i>а не с двоими друзьями</i>), на двух санях (<i>а не на двоих санях</i>).
• Следим за образованием формы собирательных числительных и их употреблением с существительными	Собирательные числительные изменяются по падежам, но рода не имеют. Род есть только у числительных оба (м.р., ср.р.) и обе (ж.р.).
• Следим за образованием форм И.п. и Р.п. мн.ч. имен существительных	Существительные, называющие овощи и фрукты, национальности, парные предметы и др.
• Следим за образованием форм сравнительной и превосходной степеней прилаг.	Нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения!
• Следим за образованием форм степеней сравнения наречий	Нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения!
• Следим за образованием форм глаголов с чередованием в корне и возвратных гл.	Глаголы в повелительном наклонении, глаголы с суффиксом -ну-, постфиксом -ся
• Следим за образованием форм косв.-ных пад. личн. мест. 3-го л. после предлога	Н в личных местоимениях 3-го л. появляется только в косвенных падежах после предлогов
3. Выбираем ответ	

Задание №7 для самостоятельной работы

Пример 1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ (на пол) ИХ работа горячие СУПЫ ШЕСТИСТАМИ учениками
уважаемые ПРОФЕССОРА

Ответ:

Пример 2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ОБОИХ учеников ВЕКТОРЫ движения ЛЖЁТЕ в ТЫСЯЧУ девяностом году
день ИМЕНИН

Ответ:

Пример 3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

известные ЛЕКТОРЫ пара ЧУЛОК ИЗРЕШЕЧЁННЫЙ ЗВОНЧЕЕ КЛАДИ

Ответ:

Пример 4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

страховые ПОЛИСА ПОЛУТОРА ставок КОНТЕЙНЕРЫ мы не ЛЖЁМ
Северный и Южный ПОЛЮСЫ

Ответ:

Пример 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВЫСОХНУЛ на солнце звонят КОЛОКОЛА несколько пар СЕРЁГ знал много БАСЕН
ШЕСТЬЮСТАМИ рублями

Ответ:

ЗАДАНИЕ 8

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Ищи ошибки в предложениях:

- 1) с однородными членами; (ищи однородные сказуемые с союзом И. Задай вопрос от глагола к однородным членам предложения. **Вопрос** должен быть **один и тот же**, если нет, то ошибка!!! Это будет правильный ответ. (Я **вижу ???** (пропущен член предложения) и **горжусь** природой? Вижу что?, горжусь чем?)
- 2) с причастными оборотами; (смотри на **окончание** причастия, помни, что с определяемым словом должно быть согласование **в роде, числе, падеже**.)
- 3) с деепричастными оборотами
с именами собственными, заключёнными в кавычки и являющимися названием газет, журналов, книг, картин, фильмов—**несогласованными приложениями**;
- 4) с производными предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и непроизводным предлогом *по*, употреблённом в оборотах речи *по окончании, по приезде, по завершении, по прибытии*;
- 5) с двойными союзами *не только...но и; как...так и*;
- 6) с использованием цитат—ошибки в построении предложений *с косвенной речью*
- 7) начинающихся со слов: *все, кто...; те, кто...; никто из тех, кто...*, то есть ошибки, связанные с нарушением связи между подлежащим и сказуемым

2. Не допускайте нарушения видовременной соотнесенности глаголов, например: *В доме начали просыпаться: слышались сонные голоса. Хлопали двери.*

3. Не допускайте ошибок, связанных с нарушением построения сложного предложения

1. Ошибки в построении предложений с ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

1.1. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов **КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ**.

Пример	Комментарий	Правильный вариант
<i>Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.</i>	Никогда не могут выступать в качестве однородных причастн. оборот и придат. предлож.; союз И должен соединять одинаковые грамматич. конструкции: либо два причастн. оборота, либо два придат. определительных.	Девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая, запомнилась всем. Либо: Девушка, которая сидела у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

Запомните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом И: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных.

Неправильными с грамматич. точки зрения будут такие предложения: *Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.*

Любям, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эту удивительную землю своими глазами, автор предлагает множество интересных туристских маршрутов.

В этих предложениях союз И соединяет разные грамматические конструкции (причастный оборот и придаточное определительное), что является нарушением синтаксической нормы.

1.2. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять дополнение, выраженное **ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ**, и придаточное предложение.

Пример	Комментарий	Правильный вариант
<i>Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.</i>	Никогда не могут выступать в качестве однородных дополнение, выраженное именем существ., и придаточное предложение; союз И должен соединять одинаковые грамматич.-кие конструкции: либо два дополнения, выраженных именами существительными, либо два придаточных предложения.	Экономисты говорят о снижении инфляции и об отсутствии задержек по зарплате. Либо: Экономисты говорят о том, что не предвидится снижение инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.

ЗАДАНИЕ 8

Запомните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом И: либо два дополнения, выраженных именами существительными, либо два придаточных предложения.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

В сочинении я хотел рассказать о значении спорта и почему я его люблю.

Книга рассказывает, как правильно содержать аквариумных рыбок и об устройстве их дома.

В этих предложениях союз И соединяет разные грамматические конструкции (дополнение и придаточное предложение), что является нарушением синтаксической нормы.

1.3. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять как однородные члены имя существительное и инфинитив.

Пример	Комментарий	Правильный вариант
<i>Я люблю музыку и кататься на коньках.</i>	Только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом И: либо два инфинитива, либо два имени существительных.	Я люблю слушать музыку и кататься на коньках. Либо: Я люблю музыку и катание на коньках.

Запомните: нельзя связывать союзом И в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи.

1.4. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять два сказуемых, если идущее за ними имя существительное грамматически связано только с одним из них: нельзя, чтобы от глаголов-сказуемых к общему зависимому слову задавались разные вопросы.

Пример	Комментарий	Правильный вариант
<i>Автор в этой статье исследует (ЧТО?) и рассуждает (О ЧЁМ?) о природе света.</i>	В предложении сказ. имеют одно и то же зависимое слово «о природе», однако от первого сказ. к нему задается вопрос ЧТО?, а от второго - О ЧЁМ?; однако такое построение предлож. недопустимо, поскольку общее, зависимое от однород. членов слово должно отвечать на один и тот же вопрос.	Автор в этой статье исследует (ЧТО?) и изучает (ЧТО?) природу света. Либо: Автор в этой статье исследует (ЧТО?) природу света и рассуждает (О ЧЁМ?) о ней.

Запомните: в предложениях, в которых сказуемые имеют при себе одно и то же зависимое слово и соединяются союзом И, от каждого из сказуемых должен задаваться ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС к общему зависимому слову.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

Слушатели передачи ожидали (ЧЕГО?) и надеялись (НА ЧТО?) на встречу с известным телеведущим.

Каждый день я поливал (ЧТО?) и любовался (ЧЕМ?) любимым цветком.

В этих предложениях союз И соединяет однородные сказ., выраженные глаголами с разным управлением, следовательно, сказуемые не могут иметь при себе общего зависимого слова.

Подобные предложения обычно редактируются добавлением ко второму управляющему слову местоимения в нужном падеже. Поэтому **правильными вариантами построения** этих предложений будут следующие:

Слушатели передачи ожидали (ЧЕГО?) встречи с известным телеведущим и надеялись (НА ЧТО?) на неё. Каждый день я поливал (ЧТО?) любимый цветок и любовался (ЧЕМ?) им.

1.5. Недопустимо, чтобы части двойных союзов не только..., но и...; как ..., так и... связывали разные понятия: части двойного союза должны соединять только однородные члены, выраженные словами одной части речи и отвечающие на один и тот же вопрос.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы.	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
---	--	---

ЗАДАНИЕ 8

На тему войны созданы не только кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли.

Двойн. союз "не только..., но и..." должен соединять однород. чл. предлож.: в данном случае этого не происходит: части двойн. союза соединяют имя сущ. "кинофильмы" и краткое страдат. причаст. "поставлено"; эти слова не явл.-ся однород. чл. из-за того, что принадлежат к разн. частям речи и отвеч. на разн. вопросы.

На тему войны не только созданы кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли.

Для нас как интересен образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.

Двойной союз «как..., так и ...» должен соединять однород. члены предлож.: в данном случае этого не происходит: части двойн. союза соединяют кратк. имя прилаг. "интересен" и имя существ. "образ"; эти слова не являются однородн. чл. из-за того, что принадлежат к разн. част. речи и отвечают на разн. вопросы.

Для нас интересен как образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.

Запомните: нельзя связывать при помощи двойных союзов **не только..., но и...; как ..., так и...** как однородн. члены предложения слова, выраженные разными частями речи.

1.6. Части двойных союзов «не только ..., но и ...»; «как ..., так и...» являются постоянными. Недопустимо заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: «не только ..., а также ...» (вместо «не только..., но «...»); «как ..., а также ...» (вместо «как ..., так и...»).

Пример

Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.

Комментарий

В данном предложении использована неправильная пара двойного союза: союза «не только ..., а также ...» в русском языке нет; есть только двойной союз «не только ..., но и ...».

Правильный ответ

Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.

Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены как из официальных, а также из неофициальных источников.

В данном предлож. использована неправильная пара двойного союза: союза «как..., а также ...» в русском языке нет; есть только двойной союз «как..., так и ...».

Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены как из официальных, так и из неофициальных источников.

1.7. Недопустимо, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли НЕ в том же падеже, что и обобщающее слово.

Пример

Автор наделяет полководца Кутузова (ЧЕМ?) редкими душевными качествами: справедливость, благородство, простота.

Комментарий

В данном предложении обобщающее слово «душевными качествами» стоит в форме Т.п., а однородные члены: «справедливость, благородство, простота» употреблены в форме Им.п., что недопустимо.

Правильный ответ

Автор наделяет полководца Кутузова (ЧЕМ?) редкими душевными качествами: (ЧЕМ ИМЕННО?) справедливостью, благородством, простотой.

Запомните: однородные члены, следующие за обобщающим словом, должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово.

1.8. Недопустимо, чтобы при перечислении однородн.-ых чл. были опущены разные предлоги.

ЗАДАНИЕ 8

Пример	Комментарий	Правильный ответ
<i>Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.</i>	Перед сл. «скверах» необходимо добавить предл. «в», т.к. это слово не употр-ся с предл. «на».	Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.
<i>Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в Греции, Испании, Кипре.</i>	Перед словом «Кипре» необходимо добавить предлог «на», так как это слово не употребляется с предлогом «в».	Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в Греции, Испании, Финляндии и Кипре.

Запомните: при перечислении однородных членов можно отбрасывать одинаковые предлоги: разные предлоги опускать нельзя.

2. Ошибки в построении предложений с ПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ.

2.1. Недопустимо помещать определяемое слово ВНУТРЬ причастного оборота: причастный оборот должен полностью стоять до или после определяемого слова и не должен разрываться им на части.

Пример	Комментарий	Правильный ответ
<i>Приехавшие делегаты на съезд должны зарегистрироваться.</i>	Определ. слово «делегаты» разрывает причастн. оборот «приехавшие на конференцию»; определ. слово «делегаты» должно стоять ДО или ПОСЛЕ причастн. оборота.	Приехавшие на съезд делегаты должны зарегистрироваться. Либо: Делегаты, приехавшие на съезд, должны зарегистрироваться.

Запомните: причастный оборот не может разрываться определяемым словом: определяемое слово должно стоять ДО или ПОСЛЕ причастного оборота.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.

Мне было поручено уничтожить засеившего снайпера на дереве.

В этих предложениях определяемое слов находится внутри причастного оборота и разрывает его на две части, что недопустимо.

2.2. Недопустимо, чтобы определяемое слово и причастие были употреблены в разном роде, числе и падеже:

Пример	Комментарий	Правильный ответ
<i>Одно из чудес на Курильской гряде (КАКОЕ?), привлекающих туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.</i>	В предлож. причастн. оборот относится к сочетанию слов «одно из чудес» и должен согласов-ся с главн. словом в этом словосочет. - словом «одно» - в роде, числе и пад.: «одно из чудес» (КАКОЕ?)	Одно из чудес на Курильской гряде (КАКОЕ?), привлекающее туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.

Запомните: причастие и определяемое слово должны быть согласованы в роде, числе и падеже, что проверяется по вопросу, который задаётся от определяемого слова к причастию.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

Школьники нашего села активно помогали группе археологов, приехавшим из Москвы.

В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В. Гоголя.

В этих предложениях падеж причастия не повторяет падеж определяемого слова, что недопустимо.

2.3. Недопустимо употреблять в предложении причастный оборот ПОСЛЕ имени существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

Пример	Комментарий	Правильный ответ
<i>Лес тянется с севера на юг, состоящий в основном из хвойных деревьев.</i>	В этом предлож. причаст. оборот идёт после имени сущ. «юг», которое не явл-ся для него определяемым; прич. оборот характеризует слово «лес» и должен быть употреблён после него.	Лес, состоящий в основном из хвойных деревьев, тянется с севера на юг.

ЗАДАНИЕ 8

Запомните: причастный оборот должен быть согласован с тем именем существительным, которое является для него определяемым словом.

3. Ошибки в построении предложений с ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ.

3.1. Грамматически неправильным является такое предложение, в котором действие, выраженное глаг.-сказ., и действие, выраженное деепричастием, совершаются разными лицами.

Пример	Комментарий	Правильный ответ
Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь.	Подлежащее «дождь» совершает действие, названное сказуемым «застиг», но не совершает действия, названного деепричастием «возвращаясь».	Возвращаясь домой, Борис попал под дождь. (Подлеж. «Борис» совершает действие, названное сказ. «попал», и действие, названное деепричастием «возвращаясь»).

Запомните: грамматически правильным является такое предложение, в котором подлежащее выполняет основное действие, названное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, названное деепричастием.

Примечание: употребление деепричастного оборота возможно в БЕЗЛИЧНОМ предложении, сказуемое в котором выражено НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА.

Примеры: *Вставляя пропущенные буквы, надо вспоминать соответствующие правила. Редактируя рукопись, необходимо учитывать авторский стиль.*

Чтобы избежать грамматической ошибки, связанной с неправильно построенным предложением с деепричастным оборотом, действуйте по следующему алгоритму:

Выделите грамматиц. основу каждого предлагаемого в задании продолжения предложения.

Определите, может ли найденное подлежащее выполнять дополнительное действие, обозначенное деепричастием.

Если найденное вами подлежащее выполняет действие, названное глаголом-сказуемым и деепричастием, вы нашли правильный ответ.

4. Ошибки в построении предложений с НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

4.1. Название, заключённое в кавычки и данное вместе с родовым словом («повесть», «рассказ», «поэма», «роман», «статья», «журнал», «телепередача», «симфония», «кинотеатр», «картина», «книга», «торговый комплекс» и т.д.), является НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ и долж-

Пример	Комментарий	Правильный ответ
В журнале «Новом мире» напечатана рецензия на это произведение.	Нельзя употреблять ни в каком другом падеже, кроме именит., название, заключ. в кавычки, если перед ним стоит родовое понятие - нариц. сущ. «журнал».	В журнале «Новый мир» напечатана рецензия на это произведение.
В оде А.С. Пушкина «Вольности» поднимается тема свободы.	Нельзя употреблять ни в каком друг. пад., кроме именит., название, заключ. в кавычки, если перед ним стоит родовое понятие - нариц. сущ. «ода».	В оде А. С. Пушкина «Вольность» поднимается тема свободы.

Запомните: название, заключённое в кавычки и данное ПОСЛЕ родового слова («роман», «повесть», «стихотворение», «ода», «картина», «журнал», «газета», «телепрограмма» и т.д.). должно стоять в форме ИМЕНИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА.

Примеч.: название, заключённое в кавычки и данное БЕЗ родового слова {«роман», «повесть», «стихотворение», «ода», «картина», «журнал», «газета», «телепрограмма» и т.д.), измен-ся по пад.

Примеры: В «Войне и мире» действуют свыше пятисот персонажей. Автор «Слова о полку Игореве» является подлинным знатоком русской природы.

5. Ошибки, связанные с неправильным употреблением ПАДЕЖНОЙ ФОРМЫ имени СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ.

5.1. После предлогов БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ имена существительные употребляются только в форме ДАТЕЛЬНОГО ПАД..

одержать победу благодаря (ЧЕМУ?) твоему совету;

действовать согласно (ЧЕМУ?) указаниям друга;

прийти вопреки (ЧЕМУ?) моему желанию;

мечтать подобно (КОМУ?) сказочному герою;

ЗАДАНИЕ 8

Пример	Комментарий	Правильный ответ
<i>Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремленности и глубоким знаниям человека. Согласно сложившимся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием. Работу на проливе решено было вести, вопреки установившимся правилам, не летом, а зимой.</i>	После предлогов БЛАГОДА-РЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОЕКИ имена существительные должны отвечать на вопрос (ЧЕМУ?) и употребляться только в дательном падеже. В данных предложениях после предлогов БЛАГОДАРЯ, СО-ГЛАСНО, ВОПРОЕКИ упо-треблена форма родительного падежа (ЧЕГО?).	Настоящий успех может быть до-стигнут только благодаря настой-чивости, целеустремленности и глубоким знаниЯМ человека. Со-гласно сложившимся на флоте традициЯМ, переход через эква-тор считался знаменательным со-бытием. Работу на проливе реше-но было вести, вопреки установившимся правилАМ, не летом, а зимой.

Запомните: Предлог БЛАГОДАРЯ лексически связан с глаголом БЛАГОДАРИТЬ и употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: «Благодаря крушению поезда пострадали люди». В данном случае уместно использование непроизводн. предлога ИЗ-ЗА.

5.2. После предлога ПО в значении «после чего-либо» имя существительное употребляется в форме предложного падежа: ПО ПРИБЫТИИ, ПО ВОЗВРАЩЕНИИ, ПО ИСТЕЧЕНИИ, ПО ПРИЕЗДЕ

Пример	Комментарий	Правильный ответ
<i>По прибытию в Москву он почувство-вал себя плохо. По окончании курсов английского языка я получил сертифи-кат. По завершению строительства рабочие оставили на объекте идеаль-ный порядок. По истечению срока дей-ствия загранпаспорта его требуется продлить. По приезде в Венецию я сра-зу посетил нескольких своих давних знакомых. По прилёту в Москву следу-ет посетить Красную площадь.</i>	В этих предложе-ниях предлог ПО име-ет значение «после чего-либо», поэтому слово, стоящее по-сле него, необходи-мо было употребить в форме предложно-го, а не дательного падежа.	По прибытиИ в Москву он почувствовал себя плохо. По окончаниИ курсов ан-глийского языка я получил сертификат. По завершениИ строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок. По истечениИ срока действия загран-паспорта его требуется продлить. По приездЕ в Венецию я сразу посетил не-скольких своих давних знакомых. По прилётЕ в Москву следует посетить Красную площадь.

Запомните: по прибытиИ, по окончанииИ, по завершенииИ, по истеченииИ, по приездеЕ, по прилётеЕ.

5.3. Довольно часто в тестах ЕГЭ в этом задании встречаются предложения, в которых грамматические ошибки допущены в падежной форме имени существ. или местоим., стоящего после глагола.

Глагол	Вопрос, задаваемый	Правильная падежная форма имени существительного от глагола к существ. после этого глагола
ОПЛАТИТЬ	что? нельзя: за что?	оплатить телефон, оплатить проезд (нельзя: оплатить за телефон, оплатить за проезд)
УКАЗЫВАТЬ	на что? нельзя: о чём?	указывать на эти недостатки (нельзя сказать: указывать об этих недостатках)
ПРИЗНАТЬСЯ	в чём? нельзя: о чём?	признаться во всём (нельзя сказать: обо всём признаться)
УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ	чему? нельзя: на что?	уделять внимание изучению (нельзя сказать: уделять внимание на изучение)
ОТЧИТАТЬСЯ	в чём? нельзя: о чём?	отчитаться в проделанной работе (нельзя сказать: отчи- таться о проделанной работе)
СКУЧАТЬ, ГРУСТИТЬ	по ком? нельзя: по кому?	грустить по вас, скучать по нас (нельзя сказать: грустить по вам, скучать по нам)
ПОРАЖАТЬСЯ	чему? нельзя: чем?	поражаться твоему терпению (нельзя сказать: поражаться твоим терпением)
УПРЕКАТЬ	в чём? нельзя: чем?	упрекать в неоправданном бессердечии (нельзя: упрекать неоправданным бессердечием)
УДИВЛЯТЬСЯ	чему? нельзя: чем?	удивляться рассказам (нельзя сказать: удивляться рассказами)
УСТАНОВИТЬ	что? нельзя: о чём?	установить причины аварии (нельзя сказать: установить о причинах аварии)

ЗАДАНИЕ 8

Следует запомнить управление при следующих именах существительных:

Заведующий (чем?) кафедрой, лабораторией Управляющий (чем?) банком, фирмой

Отзыв (о чём?) о книге, о публикации Рецензия (на что?) на книгу, на публикацию

6. Ошибки, связанные с нарушением связи между ПОДЛЕЖАЩИМ и СКАЗУЕМЫМ

6.1. В сложноподчинённых предложениях, построенных по модели «ТЕ, КТО...», «ВСЕ, КТО ...», при подлежащем КТО глагол-сказуемое ставится в единственном числе, а при подлежащих ТЕ (ВСЕ) глаголы-сказуемые употребляются во множественном числе.

Пример	Комментарий	Правильный вариант
<i>Те, кто бывал в Кижях, видел, как вдоль всего острова тянется каменная гряда, точно хребт гигантского животного.</i>	Подлежащее «те» требует глагол-сказуемое в форме множественного числа «видели».	Те, кто бывал в Кижях, видели, как вдоль всего острова тянется каменная гряда, точно хребт гигантского животного.
<i>Все, кто бывали на Белом море, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.</i>	Подлежащее «кто» должно употребляться с глаголом-сказуемым в форме единственного числа «бывал».	Все, кто бывал на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.

Запомните: подлежащее ТЕ (ВСЕ) + глагол-сказуемое во МНОЖЕСТВЕННОМ числе; подлежащее КТО + глагол-сказуемое в ЕДИНСТВЕННОМ числе.

7. Ошибки в построении предложений с КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ.

Косвенная речь - это способ передачи чужой речи в виде придаточ. части сл/подч. предлож.

7.1. Недопустимо смешивать в одном предложении прямую и косвенную речь.

Пример	Комментарий	Правильный вариант
<i>Учитель поинтересовался, что кто отсутствует в классе. Мама спросила, что смогу ли я помочь ей вымыть окна.</i>	В этом предложении смешаны прямая и косвенная речь. Недопустимо в предложении с косвенной речью употреблять в придаточной части союз ЧТО при наличии союза ЛИ.	Учитель поинтересовался, кто отсутствует в классе. Мама спросила, смогу ли я помочь ей вымыть окна.

7.2. Недопустимо при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение «Я»: местоимения и глаголы в форме первого лица следует заменять местоимениями и глаголами в форме третьего лица.

Пример	Комментарий	Правильный вариант
<i>В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «Я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».</i>	При переводе прямой речи в косвенную в придаточной части использовано личное местоимение Я, что недопустимо.	В своих воспоминаниях Короленко писал, что ОН всегда «видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».

8. Ошибки, связанные с нарушением ВИДОВРЕМЕННОЙ СООТНЕСЁННОСТИ ГЛАГ.-Х ФОРМ.

8.1. Необходимо соблюдать видовременную соотнесённость глаг.-сказ. в связном тексте. Видовые категории тесно переплетаются с категориями времени глагола. Категория времени - это категория, обозначающая действие к моменту речи. Настоящее время - действие в момент речи, прошедшее - действие, предшествующее моменту речи, будущее время - действие, которое совершается после момента речи. У глаг. совершенного вида две формы времени (нет форм настоящего времени), у глаг. несовершенного вида три формы времени (настоящее, прошедшее, будущее). Категория времени глаг. - одна из важнейших коммуникативно-грамматических категорий в языке. Она связывает глагол и тем самым предложение, в котором он функционирует, с актом речи, в течение которого она образует временное отношение к моменту речи,

Пример	Комментарий	Правильный вариант
<i>А. С. Пушкин подвергает Онегина самому сложному испытанию - «испытанию любовью» - и этим раскрыл истинную сущность своего героя.</i>	В предложении нарушение видовременной соотнесённости глаг.-х форм: глагол «подвергает» употреблён в настоящем времени; глагол «раскрыл» употреблён в прошед. времени.	А.С. Пушкин подвергает Онегина самому сложному испытанию - «испытанию любовью» - и этим раскрывает истинную сущность своего героя.

ЗАДАНИЕ 8

9. Ошибки, связанные с нарушением ПОСТРОЕНИЯ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

9.1. При построении сложного предложения наиболее частотной грамматической ошибкой является неумелый выбор, неправильное или неточное использование союзов и союзных слов: неверное употребление одного союза или союзного слова вместо другого, употребление лишнего союза.

Пример

Комментарий

Правильный вариант

В контексте данного сложноподчинённого предложения употребление союза "что" является излишним, так как придаточное изъяснительное присоединяется к главному при помощи союзного слова "насколько".

Размышляя о значении литературы, понимаешь, что насколько серьёзно она влияет на формирование личности человека.

Размышляя о значении литературы, понимаешь, насколько серьёзно она влияет на формирование личности человека.

ВИДЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК		
Вид ошибки	Пример с ошибкой	Правка
Ошибки в употреблении падежных форм		
Неверное управление зависимыми словами	Л. Леонов утверждал, что патриотизм всегда <u>пропорционален количеству</u> вложенного в него труда.	Л. Леонов утверждал, патриотизм всегда пропорционален количеству вложенного в него труда.
	описывать <u>о</u> происшествии	Описывать происшествие
	оплатить <u>за</u> билеты	Оплатить билеты
	Участковый указал <u>о том</u> , что нужно соблюдать тишину в доме после двадцати трёх часов.	Участковый указал на то...
Предлоги СОГЛАСНО, ВОПРОС, БЛАГОДАРЯ употребляются только с дательным падежом (кому? чему?)	Вопреки <u>обстоятельств</u> Благодаря хорошей <u>погоды</u>	Вопреки обстоятельствам Благодаря хорошей погоде
Предлог ПО значения «после чего-либо, в результате чего-либо» употребляется с предложным падежом	По окончанию По прибытию По приезде По истечению срока	По окончании По приезде По прибытии По истечении срока
Ошибки в употреблении двойных союзов при однородных членах		
Части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены.	Можно утверждать, что настроение было не только <u>главным</u> для создателя стихотворения, <u>но и</u> для читателей.	Можно утверждать, что настроение было главным не только для создателя стихотворения, но и для читателей.
Части двойн. союза постоянны, их нельзя заменять Друг. Словами не только ... но и если не..., то; как..., так и	В Северной Африке мы наблюдали много особенностей <u>как</u> в природе, <u>а также</u> и в людских нравах. (нет союза не только..., а также)	В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, так и в людских нравах.
Ошибки в употреблении однородных членов		
Ошибка в построении предложения с однородными членами	Раскольников <u>придумал и восхищается</u> своей теорией. Натянуть и выстрелить из лука не просто.	Раскольников придумал (кого? что?) свою теорию и восхищается (кем? чем?) ею . Натянуть тетиву и выстрелить из лука не просто
Обобщ. слова при однородных членах. (Все одн. члены должны стоять в том же падеже, что и обобщ.-ее слово)	Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: <u>Гоголь, Тургенев, Толстой.</u>	Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголя, Тургенева, Толстого.
Пропуск предлога при однородных членах.	Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, <u>скверах.</u>	Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, <u>в скверах.</u>

ЗАДАНИЕ 8

Ошибки в употреблении имён собственных		
Имена собств. (названия газет, журналов, фильмов, картин) употр-ся в Имен. пад. при наличии перед ними имени нарицат. Если нариц. Сущ. отсутствует, то имя собств. измен-ся.	В картине «Спящем пастушке» Венецианов передал всю прелесть русской природы.	В «Спящем пастушке» (п.п.) Венецианов передал всю прелесть русской природы. В картине «Спящий пастушок» (и.п.) Венецианов передал всю прелесть русской природы.
Построение в построении предложений с причастными оборотами		
Причастие должно быть согласовано с определяемым словом	Журналист беседовал с командой футболистов, <u>участвовавшими</u> в чемпионате.	Журналист беседовал с командой футболистов, <u>участвовавших</u> в чемпионате.
	1 из чудес на Курильской гряде, <u>привлекающих</u> туристов, связано с гейзерами и вулканами.	<u>Одно</u> из чудес на Курильской гряде, <u>привлекающее</u> туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.

Определяемое слово не должно разрывать причастный оборот.	Приехавшие <u>делегаты</u> на конференцию должны зарегистрироваться.	Делегаты, <u>приехавшие на конференцию</u> , должны зарегистрироваться. Приехавшие на конференцию делегаты должны зарегистрироваться.
Нельзя употреблять как однородные причастный оборот и определительное придаточное	Девушка, сидевшая у окна и <u>которая хорошо пела</u> , запомнилась всем.	Девушка, <u>сидевшая</u> у окна и хорошо <u>певшая</u> , запомнилась всем. Девушка, <u>которая сидела</u> у окна и <u>которая хорошо пела</u> , запомнилась всем.
Построение сложноподчинённых предложений		
В главной и придаточной частях сложн. предлож. подлежащее и сказуемое должны быть согласованы в числе: кто+ед.ч.; все+мн.ч.	<u>Все</u> , кто интересуется театром, <u>знает</u> имя Алексея Бахрушина. Все, кто <u>интересуются</u> театром, <u>знает</u> имя Алексея Бахрушина.	Все, кто интересуется театром, <u>знают</u> имя Алексея Бахрушина.
Неверное присоединение придат. части, создающее неоднозначность восприятия смысла предложения.	В письме говорилось, что в <u>город</u> едет <u>ревизор, которым управляет</u> Сквозник – Дмухановский.	В письме говорилось, что в город, которым управляет Сквозник -Дмухановский, едет ревизор.
Замена прямой речи косвенной		
В предложениях с косвен. речью в придаточной части употребляются только мест. 3-го л.	Некрасов писал, что «я лиру посвятил народу своему».	Некрасов писал, что <u>он</u> лиру посвятил народу своему.

Ошибки в согласовании между подлежащим и сказуемым		
Род сложносокращённых слов определяется по ключевому слову	ООН <u>объявил</u> о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту.	ООН (организация) <u>объявила</u> о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту.
Сказуем. согласуется с главн. словом сложн. сущ.	Кресло-качалка <u>отремонтирована</u> .	Кресло-качалка <u>отремонтировано</u> .

Задание №8 для самостоятельной работы

Пример 1. Установите соответствие между предлож. и допущенными в них грамматич. ошибками: к каждой позиции 1-го столбца подберите соответств. позицию из 2-го столбца.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам (тест расположен на след.странице)

А Б В Г Д

ЗАДАНИЕ 8

- | | |
|--|--|
| <p>А) По письмам и мемуарам, написанными современниками А. С. Пушкина, историкам литературы с точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.</p> <p>Б) Болельщики любили и гордились своей командой.</p> <p>В) Журнал «Природу» мы выписываем регулярно.</p> <p>Г) Приехав в столицу, мысли и душа остались в родной деревне.</p> <p>Д) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подл. и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предлож. с однородн.чл.</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложений с косвенной речью</p> |
|--|--|

Пример 2.

- | | |
|--|---|
| <p>А) Увидев это, у меня закружилась голова.</p> <p>Б) Самая высокая степень человеческой мудрости — умение сохранять спокойствие духа вопреки внешних угроз.</p> <p>В) Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», был потрясён этой книгой.</p> <p>Г) В посёлке интересовались и верили всему необычному.</p> <p>Д) Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложений с косвенной речью</p> |
|--|---|

А Б В Г Д

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

Пример 3. .

- | | |
|---|---|
| <p>А) Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальным обстоятельствам.</p> <p>Б) Те, кто внимательно прочитает заглавие статьи, может определить и тему, и основную мысль текста.</p> <p>В) Каждый день я поливал и любовался этими необычными цветами.</p> <p>Г) По окончании концерта в зале «Октябрьском» долго не смолкали аплодисменты.</p> <p>Д) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложений с косвенной речью</p> |
|---|---|

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

А Б В Г Д

ЗАДАНИЕ 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Алгоритм выполнения задания:

1. Вычеркните слова с чередующ. гласн.: они не будут являться правильным ответом:

1.1. внимательно прочитайте каждое слово и найдите слова с чередующейся гласной в корне (*гар – гор, зар – зор, клан – клон, твар – твор, лаг – лож, кас – кос, раст – ращ – рос, скак – скоч, мак – мок, равн – ровн; бир – бер, пир – пер, дир – дер, тир – тер, мир – мер, блист – блест, стил – стел, жиг – жег, чит – чет*

2) к оставшимся словам **подберите проверочные**, помня о том, что среди них могут быть **словарные слова**, безударная гласная в которых требует запоминания;

3) если вы нашли словарное слово, то можете его вычеркнуть, так как **оно не будет являться правильным ответом**;

4) если к слову **вам удалось подобрать проверочное**, в котором неясный гласный звук попал под ударение и отчётливо слышится, то вы нашли правильный ответ.

Виды орфограмм-гласных в корне

<i>Проверяемые ударением:</i>	<i>Непроверяемые ударением:</i>	<i>Чередующиеся</i>
носить - нОша	бАтАльон	а//о, е//и, а(я)// ин(им): загар – стОрять бли- стает – блестит занять - занимать

Чередующиеся гласные

<i>Условия выбора гласных</i>	<i>Корень</i>	<i>Примеры</i>
1. Выбор зависит от ударения	-гар – гор- : без ударения О творец	угар, подгореть, загоревший Исключение: изгарь
	-клон – без ударения О	кланяется, поклон, наклонился
	зар – зор- без ударения А	заревО, зорька Исключение: зоревать
	твор – твар – без ударения О	творец
	Плав- плов под ударением и без ударения пишется О и А	плавательный, поплавок Исключения: пловец, пловчиха, пловуны
2. От согл., стоящей после корня	- лаг – лож-	слагаемое, сложение
	- скак – скоч-	скакать, выскочить Исключение: скачок, скачу
	- раст- ращ- рос-	- растение, выращенный, росли Исключение: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль
3. От суффикса -А- после кор- ня	бер – бир-- -дер – дир-- -мер – мир-- -пер – пир-- -тер – тир-- -блест – блист- -жег – жиг- - - стел – стил-- -чет – чит--	выберешь – выбираешь выдернуть – выди- раешь замер – замирать запер – запирать вытер – вытирать блестящий – блистатель- ный выжег – выжигать постелить – пости- лать вычет – вычитать Исключения: соче- тать, сочетание, чета
	-кос – кас- -а(я) -	- коснуться – касание
	– им- -а(я) – ин	поднять – поднимать начать – начинать
4. От лексического значения	-мак – мок- мак- (погружать в жидкость) мок-(пропускать жидкость) равн – ровн- равн (одинаковый) -ровн- (прямой, гладкий)	обмакнуть перо непромокаемый плащ Уравнение, заровнять Исключения: уровень, ровесник

ЗАДАНИЕ 9

Буквы О-Ё после шипящих в корне

В корне пишется

Ё

Е

Если есть с чередованием с Е в однокоренных словах: чёрный - чернеть

- 1) Нет чередования с Е: шорох, чопорный
- 2) 2) без ударения в иноязычных словах: шоссе, шоколад

Буквы И-Ы после Ц в

В корне пишется

Ы

И

В словах-исключениях: цыган, на цыпочках, В остальных словах: цирк, панцирь, циклон, цифра
цыплёнок, цыкнуть, цыц

Задание №9 для самостоятельной работы

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пот..плевший, л..петать, поб..дитель
- 2) отр..левой, огл..вление, гр..мадный
- 3) л..ловый, зач..рстветь, выт..рать
- 4) тр..мвай, тр..туар, с..листка
- 5) р..дилось, р..птать, обл..денение

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)
- 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
- 3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дор..гие, н..речие, т..рмозить
- 2) стр..ляли, перел..вался, уд..вился
- 3) рел..гиозный, ож..влять, прим..ряться
- 4) к..сательная, сбл..жаясь, л..тучий
- 5) р..месленный, гр..мадный, тр..вянистый

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заг..релый, кв..ртира, бл..стящий
- 2) бл..када, зад..рать, укр..тить
- 3) пров..нциальный, встр..чая, в..рховный
- 4) к..лендарь, г..ризон, с..нтябрь
- 5) апл..дировать, д..ректор, лаб..ринт

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) п..лисадник, др..бить, просл..влять
- 2) пр..зидиум, пр..вилегии, беспр..кословно
- 3) подб..рет, покл..ниться, вск..чить
- 4) ог..рчение, побл..дневший, в..риант
- 5) р..вняться, пл..вец, непром..каемый

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) расп..лить, д..кабрьский, сг..реть
- 2) сат..рический, перекл..каться, л..гичность
- 3) предраспол..жить, см..рение, пл..вучий
- 4) п..левой, б..льной, в..терок
- 5) ск..кать, инт..рьер, б..рьер

ЗАДАНИЕ 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Необходимо знать следующие орфографические правила:

- правописание приставок на –З и –С; правописание приставок ПРЕ и ПРИ;

Приставки на –З и –С: написание зависит от последующей согласной	
перед звонкими согласными – З воззвание, безродный	перед глухими согласными – С испечь, беспечный, бесшумный

ПОМНИТЬ: есть приставка **С** (сбросил), нет приставки **З** (здесь, здание, здоровье)

ПРЕ -

- = очень, Преимущество, презирать,
 - = пере- преклонный, пренебрегать,
 - значение пресловутый, преподавать,
- приставки неясно препятствие, преследовать,
пресмыкаться, престол

Преходящий (= пере-)

Преклоняться, преклонить (= пере-)

Пребывать (=пере-)

Предать (= пере-)

Претворить (воплотить)

Презирать (ненавидеть)

Претерпеть (пертерпеть)

Преемник (= пере-, перенимать)

Преставиться (умереть)

Превратности (перевороты в судьбе)

Непреложный (незыблемый, нерушимый)

Непременное условие (обязательное)

Предел (граница)

Преуменьшил (очень)

ПРИ -

- Приближение, присоединение, прибавление
- неполнота действия
- близость (приморский)
- Доведение действия до конца

Приходящий (приближение)

Приклониться (приближение)

Прибывать (приближение)

Придать (дать дополнительно, изменить что-либо, прибавить)

Притворить (неполнота действия)

Призирать (давать кому-нибудь приют)

Притерпеться (привыкнуть)

Приёмник (радио)

Приставить (поставить близко)

Привратник – сторож при воротах

Приложить (присоединить)

Неприемлемые условия (невозможные)

Придел (пристройка в церкви)

Приуменьшил (чуть-чуть)

ЗАПОМНИ

ПРЕ-	ПРИ-
преамбула, превалировать, власть предержащие, презент, презентабельный, президент, президиум, презумпция, преискурант, прелюдия, прельстить, не преминуть, премия, премьера, пренебрежение, препарат, преподнести, препона, прерогатива, престиж, претендент, преферанс	приватный, приватизация, привередливый, привилегия, привходящие обстоятельства, пригожий, придирчивый, приключение, примадонна, примат, примитив, принцип, приоритет, прискорбный, присягать, притязание, приукрасить, неприхотливый, причудливый

Орфографические правила, связанные с правописанием приставок

1) Когда за приставками, оканчивающимися на согласную (С-, ПОД-, ОБ-, ОТ-, НАД-, РАЗ- и др.), следует два согл.-ных звука, в конце приставке может появиться **дополнительная гласная О**: СОБЛЮСТИ, ПОДОРВАТЬ, ОБОГНУТЬ, ОТОРВАТЬ, НАДОРВАТЬ, РАЗОГНАТЬ.

2) **Приставка ПРА-** пишется в тех случаях, когда вносит в слова знач. «первоначал., исконный, древний» (ПРАРОДИНА, ПРАЯЗЫК, ПРАСЛАВЯНЕ, ПРАПАМЯТЬ); «степень родства» (ПРАБАБУШКА, ПРАДЕДУШКА, ПРАПРАВНУЧКА.); «имеющ. отношение к предкам» (ПРАОТЦЫ, ПРАМАТЕРЬ, ПРАРОДИТЕЛИ).

Примеч.: в остальных случаях пишется приставка ПРО-: ПРООБРАЗ, ПРОРЕКТОР, ПРОВИДЕЦ и др.

ЗАДАНИЕ 10

3. Разделительные Ъ и Ь знаки.

Ъ

пишется перед е, ё, ю, я

- После приставок на согласную: съезд, подъем, предъюбилейный, несъедобный, съязвить
- После числительных: двух-, трех-, четырех-: двухъярусный, трехязычный

Запомнить: субъект, объект, объектив, адъютант, фельдгегерь, инъекция, конъюнктура, конъюнктив, конъюнктивист

Ь

пишется перед е, ё, ю, я

- не после приставок: арьергард, пьедестал, варьировать, вью, совет, дык, соловьи, премьера, интервью, фельетон, пьеса
- в некоторых иноязычных словах перед о,э: бульон, павильон, компаньон, шампиньон, медальон, каньон, почтальон, батальон, лосьон, бельэтаж

Не пишется

- перед буквами А, О, У, Ы, Э: СЭКОНОМИТЬ, ПРЕДОЛИМПИЙСКИЕ тренировки, ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ сочинение, КОНТРАТАКА, ПРЕДУГАДАТЬ, САГИТИРОВАТЬ.
- сложносокращённых словах: ДЕТЯСЛИ, ИНЯЗ, МЕДИНСТИТУТ, ОРГЕДИНИЦА.

4. Правописание буквы Ы, И после приставок

Буква **И** в корне слова

Переходит в –Ы

После русских приставок на согласную:
роз-**ы**грыш, пред-**ы**нфарктный
Но: **вз**имать

Внимание: **и** в приставках из/ис– тоже переходит в –**ы**: с-**ы**з-нова, бе-**ы**з-вестный, с-**ы**з-мальства, без-**ы**с-ходный

Остается –И

- После русских приставок сверх-, меж-: Сверхискусный, межинститутский
- После иноязычных приставок Дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан-: Дезинформация, контригра, постинфарктный, субинспектор, трансйорданский, панисламизм

Примеры: Уму не под силу долго разЫгрывать роль сердца (Ларошфуко).

Война в одинаковой мере облагает данью и мужчин, и женщин; но только с одних **взИ**мает кровь, с других - слёзы (Теккерей).

Даже выступая на собрании первым, он присоединялся к предЫдущему оратору (Э. Кроткий). Сначала собака не любит кошку, а аргументы подЫскивает потом (Янина Ипохорская).

Задание №10 для самостоятельной работы

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..тратил, в..плывать, ра..пилил
- 2) пр..странно, пр..вык, пр..открыл
- 3) раз..грал, сверх..дея, пред..юньский
- 4) об..ем, от..ехать, двух..ядерный
- 5) н..грузить, раз..брал, п..казать

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

ЗАДАНИЕ 10

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..кусил, по..тащил, на..писал
- 2) под..езд, раз..яснил, об..явил
- 3) пр..забавный, пр..зыв, пр..скучный
- 4) раз..скал, по..грать, без..нтересный
- 5) с..едобный, сверх..естественный, четырёх..язычный

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..связный, ра..жать, бе..полезный
- 2) раз..единил, б..ющийся, обез..яна
- 3) по..шивка, о..дышался, по..скочил
- 4) от..звал, р..зослал, под..брал
- 5) пр..людный, пр..чёска, пр..сесть

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..плеск, ра..двинуть, в..крикнуть
- 2) от..гнул, поз..крывал, н..правил
- 3) супер..гра, меж..гровой, дез..нфекция
- 4) пр..морский, пр..клеить, пр..лечь
- 5) ад..ютант, ин..екция, кон..юнктура

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..правил, ра..делил, ра..кусил
- 2) пр..высил, пр..градил, пр..ступил (закон)
- 3) с..грал, сверх..нтересный, дез..нформация
- 4) на..строил, по..пункт, по..чистил
- 5) суб..ект, пред..юбилейный, меж..языковой

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..бежище, пр..школьный, пр..открыть
- 2) под..брал, от..гнал, с..бирал
- 3) бул..он, почтал..он, в..юга
- 4) об..ск, роз..скной, контр..тог
- 5) в..карабкаться, ни..падать, ..бежать

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..брежный, пр..вык, пр..града
- 2) ..делать, ра..говориться, бе..честный
- 3) фельд..егерь, кон..юнктура, супер..яхта
- 4) де..нтегральный, сверх..скусный, транс..ндийский
- 5) от..шел, бесп..садочный, п..казать

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..отличный, пр..зыв, пр..колол
- 2) по..сказал, по..толкнул, по..черкнул
- 3) бе..пощадный, ра..чертить, бе..полезный
- 4) бел..ё, сем..я, под..ём
- 5) супер..гра, спец..нструмент, под..тожить

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..ронизировать, пред..стория, пред..юльский
- 2) вп..валку, от..гнуть, пр..явить
- 3) раз..ём, стат..я, руж..ё
- 4) ни..ложить, и..чертить, ..жечь
- 5) пр..шить, пр..градить, пр..ехать

ЗАДАНИЕ 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Необходимо знать правописание суффиксов

- имён существительных (*ец, иц; инк, енк; изн, ин; ичк, ечк; ик, ек;*);
- имён прилагательных (*ив, ев; лив, чив; к,ск*);
- глаголов (*ива, ыва; ева, ова; И,Е перед ударным суффиксом ва*).
- наречий (о и а на конце)

Алгоритм выполнения задания:

- 1) Определите, к какой части речи (имя существительное, прилагательное, глагол) принадлежит слово с пропущенной буквой в суффиксе.
- 2) Примените нужное правило.

Суффикс	Правила	Пояснения
Имя прилагательное		
-чив- -лив- -ист-	Всегда И. Устойчивый. Заботливый. Игривый.	Правило простое. Однако есть в нём трудность. Не путайте суффиксы — ЧИВ- , -ЛИВ- с суффиксом — ЕВ , когда Ч входит в корень. Сравните. Задумчивый- суфф.- ЧИВ , так как корень -ДУМ-. Заботливый- суфф. - ЛИВ , так как корень ЗАБОТ-. НО!!! Фланель ЕВ ый- здесь нет суфф. -ЛИВ, т.к. корень ФЛАНЕЛ-, поэтому в данном случае другое правило (без ударения пишем суфф.-ЕМ). Гуттаперч ЕВ ый(гуттапер ч — корень)
—ев- -ив-	Е-без ударения. И- под ударением.	Игр ИВ ый Стро ЕВ ой, дожд ЕВ ой. Исключения: милостивый, юродивый.
-ЧАТ-	В суффиксе прилагательных пишется А	ступенчатый, перепончатый Перед суффиксом -ЧАТ- конечная Ц основы сущ. чередуется с Т: крупитчатый (крупца), реснитчатый (ресница), черепитчатый (черепица).
-ИСТ-	только И	залиvistый, надрывистый, раскатистый, глинистый, плечистый.
-ОНЬК- (-ЕНЬК-)	В прилагат. после согл. Г, К, Х пишется суффикс -ОНЬК-, после других согласных -ЕНЬК-: Суффикс -ИНЬК- в прилагательных не пишется	молоденький, тяжёленький, сухонький Возможны варианты написания: лёгонький, лёгенький.
-к- -ск-	в качеств. прилагат., имеющих краткую форму в относительных прилаг., образованных от сущ. с основой на к, ч, ц В остальных прилаг. пишется суффикс -ск- (-еск-)	низ – низкий – низок, вес – веский – весок; казак (к/ц) – казацкий, ткач (ч/ц) – ткацкий, немец – немецкий Но: узбекский, таджикский, иракский, нью-йоркский и др. француз – французский, Русь – русский, юноша – юношеский.
Имя существительное		
-ек- -ик-	Е-выпадет при склонении, И -нет	Вспомним известный пример из мультфильма. ключ ИК — ключ И Ка замоч ЕК — замоч К а.
-ушк- -ышк-	-ушк- в м. и ж. роде -ышк — в ср.р.	Бабу ш ка. Деду ш ка. Гнёзды ш ко.

ЗАДАНИЕ 11

-ин- -изн- -инств- -ищ-	Всегда И.	Вершина. Новизна. Большинство. Жарища.
-онк- -еньк-	О- под ударением. Е- без ударения.	Девчонка. Ручонка. Реченька.
-оньк- -еньк-	После Г,К,Х В остальных случаях.	Высок ОНЬК ий. Лёг ОНЬК ий. Сух ОНЬК ий. Зелён ЕНЬК ий. Тёпл ЕНЬК ий.
-ец- -ищ-	—ЕЦ- 1. В м.р. 2. В ср.р., если ударение ПОСЛЕ суффикса. -ИЩ- 1. В ж.р. 2. В ср.р., если ударение ДО суффикса.	Алгоритм: 1. смотрим на род; 2. смотрим в среднем роде на ударение. ПРИМЕРЫ. гварде ЕЦ — м.р. пальт ЕЦ о- ср.р., ударение ПОСЛЕ суфф. бессонн ИЩ а- ж.р. свидань ИЩ е- ср.р, ударение ДО суффикса.
—инк- (ин+к) -енк-	-инк- (ин+к) Если сущ. образовано от слов ж.р. на – ИНА . -енк В уменьшительных сущ., образованных от слов, которые в родит. пад. мн. числа оканчиваются на -ЕН	царап ИНК а- царапИНа (можно сказать ,как о большом). Вишенка- вишен Песенка- песен
-ушк- -ышк-	-ушк- в м. и ж. роде -ышк — в ср.р.	Бабушка. Дедушка. Гнёздышко.

Глагол

ЗАДАНИЕ 11

Запомните написание безударных гласных перед **-ть** в неопред. форме гл. на **-ЯТЬ**:

сеять, веять и лелеять; таять, лаять и затаять; чуять, реять, кашлять, блеять, надеяться, кланяться, каяться, маяться, отчаяться;

На **-Еть**: зависеть, обидеть, выздороветь/видеть, предвидеть, ненавидеть;

На **-Ить**: клеить, строить, мерить, мучить (мерять, мучать—просторечн. формы)

Суффиксы -О, -А на конце наречий

С приставками за-, на-, в-

Всегда пишется суффикс **-О**

За-нов-о, за-думчив-о;
На-прав-о, на-чист-о;
в-прав-о, в-лев-о

С приставками из-, до-, с-

А

Если в прилагат., от кот-го оно
образовано, не было приставки

Из-редк-а (редкий)
Ис-кос-а (косой)
До-сух-а (сухой)
До-темн-а (темный)
С-лев-а (левый)
С-нов-а (новый)

О

Если в прилагательном, от которого
образовано наречие, была приставка

Из-начальн-о (изначальный)
До-словн-о (до-словный)
С-бивчив-о (сбивчивый)

Задание №11 для самостоятельной работы

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) услужл..вый, придирч..вый
- 2) выдёрг..вать, погор..вать
- 3) замш..вый, памятли..вый
- 4) парч..вый, зайч..нок
- 5) издавн.., справ..

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, алюмини..вый
- 2) клетч..тый, (начать) снов..
- 3) миндал..вый, овлад..вать
- 4) попроб..вать, нож..вка
- 5) француз..кий, матрос..кий

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подчёрк..вать, подмеш..вать
- 2) непоседл..вый, задумч..вый
- 3) матерч..тый, слев..
- 4) деш..вый, кумач..вый
- 5) меньш..нство, эмал..вый

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подмиг..вать, обур..вать
- 2) заносч..вый, заботл..вый
- 3) медвеж..нок, горяч..
- 4) подпрыг..вать, исслед..вать
- 5) луж..ца, застр..вать

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) продл..вать, расчётл..вый
- 2) податл..вый, старш..нство
- 3) обла..вать, подпрыг..вать
- 4) подмиг..вать, ослаб..вать
- 5) ножн..чки, находч..вость

ЗАДАНИЕ 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) Выясните, в какой части слова пропущена буква: **в окончании или в суффиксе**.
- 2) Примени правило

1. Правописание личных окончаний глаголов

Зависит от спряж. глагола. Чтобы определить спряж. гл., надо узнать, ударным или безуд. явл-ся его личное оконч.. Ставим гл. в 3 л. ед. ч. (он, она) и смотрим, какая гласн. отчетливо слышится: если отчетливо слышится гласная **буква Ё**, это глагол **1 спряж.**: плыть - плывёт; если отчетливо слышится гласная **буква И**, то это глагол **2 спряжения**: лететь - летит; если глагол **с безударным личным окончанием**, то его спряж. определяется **по инфинитиву**.

- в личных окончаниях глаголов 1 спряжения пишутся гласные Е, У (Ю);
- в личных окончаниях глаголов 2 спряжения пишутся гласные И, А (Я).

ПОДСКАЗКА: Поставь гл. в 3 лицо множ. числа. (ОНИ что делают? ОНИ что сделают?) окончания **-ут-ют** – глагол **1 спряж.**—в окончаниях следует писать букву **Е**,

I спряжение	II спряжение
1. Все глг., оканчив-ся в нач. ф. не на -ИТЬ (на -АТЬ, -ЕТЬ, -ЯТЬ, -УТЬ и т.д.). 2. Глг.-исключения: БРИТЬ, СТЕЛИТЬ, ЗИЖДИТЬСЯ 3. Глг., оканчив-ся в нач. ф. на -ЯТЬ: СЕЯТЬ, ВЕЯТЬ, ЛЕЛЕЯТЬ, КАЯТЬСЯ, РЕЯТЬ, БЛЕЯТЬ, ЗАТЕЯТЬ, КАШЛЯТЬ, ЧУЯТЬ, НАДЕЯТЬСЯ (эти глг. ошибочно классиф-ся как глг. II спряж.: при их произношении ять звучит как ить)	Глаголы, оканчивающиеся в начальной форме на -ИТЬ (кроме глаголов БРИТЬ, СТЕЛИТЬ, ЗИЖДИТЬСЯ) относятся к I спряж.). Глаголы-исключения ГНАТЬ, ДЕРЖАТЬ, ДЫШАТЬ, ЗАВИСЕТЬ, ВИДЕТЬ, СЛЫШАТЬ, ОБИДЕТЬ, ТЕРПЕТЬ, ВЕРТЕТЬ, НЕНАВИДЕТЬ, СМОТРЕТЬ

Приставки не влияют на спряж.гл.: все исключения из правила с разными приставками остаются в том же спряж.: *постелить, застелить*—1 спряж.; *погнаться, угнать*—2 спряж.).

Глг. с приставкой *вы-* для определения спряжения следует рассматривать как глаголы без приставки (*выкрасит—красит*—2 спряж.)

1. Правописание суффиксов действител. причаст. настоящ. времени -УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ- зависит от СПРЯЖЕНИЯ исходного глагола.

Суффиксы -УЩ-, -ЮЩ-	Суффиксы -АЩ-, -ЯЩ-
исходный глагол ПЕРВОГО спряжения	исходный глагол ВТОРОГО спряжения
шепчУЩий (от ШЕПТАТЬ, не на-ИТЬ, I спряжение). СтелЮЩий (от СТЕЛИТЬ, на-ИТЬ, исключение, I спряжение)	дышАЩий (от ДЫШАТЬ не на-ИТЬ, исключение, II спряж.). СтроЯЩий (от СТРОИТЬ, на-ИТЬ, II спряж.)

2. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени -ИМ-, -ЕМ- зависит от СПРЯЖЕНИЯ исходного глагола.

Суффикс -ЕМ- исходный гл. 1 спряж.	Суффикс -ИМ- исходный гл. 2 спряжения
читаЕМый (от ЧИТАТЬ, не на-ИТЬ, I спряж.)	видИМый (от ВИДЕТЬ, не на-ИТЬ, исключ., II спряж.)

ТАБЛИЦА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ					
Окончания глаголов				Суффиксы дей- ствит. причастий	Суффиксы страдат. причастий
I спряжение остальные	-ем пишем	-ешь пишешь	-ете пишете	-ут пишут	-ют думают
II спряжение Н.Ф. на -ить	-ишь строишь	-ишь строишь	-ишь строишь	-ишь строишь	-ишь строишь

ЗАДАНИЕ 12

3. Правописание гласной буквы перед суффиксом -ВШ- в действительных причастиях прошедшего времени подчиняется особому правилу: перед суффиксом -ВШ- действит. причаст. прошед. врем. пишется **та же гласная буква**, что и перед ТЬ в начальной форме исходного глаг. УвидЕть - увидЕвший. услышАть - услышАвший.

Примечание: чтобы правильно написать гласную букву перед суффиксом -ВШ-, СПРЯЖЕНИЕ исходного глагола определять НЕ НАДО.

4. Правописание гласной буквы перед НН в страдательных причастиях прошедшего времени зависит от того, на -АТЬ, -ЯТЬ или на -ИТЬ, -ЕТЬ оканчивается НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА исходного глагола.

Примечание: правописание гласных перед одной Н в кратких страдательных причастиях подчиняется тому же правилу, что и правописание гласной перед НН в полных страдательных причастиях: УслышАть - услышАнный - услышАна.

Перед НН пишется А (АНН)	Перед НН пишется Я (ЯНН)	Перед НН пишется Е (ЕНН)
исходный гл. в начальн. форме оканч-ется на -АТЬ	исходный глагол в нач. форме оканчивается на -ЯТЬ	исходный глагол в нач. форме оканч-тся на -ЕТЬ или на -ИТЬ
услышАть - услышАНный	посеЯть - посеЯНный	увидЕть - увидЕНный, построИть - построЕНный

Задание №12 для самостоятельной работы

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) завис..л, удосто..н
- 2) засуш..нный, вид..мый
- 3) ла..ла (собака), леле..л (ребёнка)
- 4) дыш..шь, кле..шь
- 5) организу..мый, стро..мый (город)

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий
- 2) выгляд..шь, обид..вшийся
- 3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
- 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колебл..шься, (крепко) держ..т
- 2) (полезные) ископа..мые, удво..нный
- 3) бор..щийся, раскле..вший
- 4) пил..щий (доски), вид..щий
- 5) се..щий (зёрна), стел..щийся

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..щий, пен..щийся
- 2) закле..нный, (тела) движ..тся
- 3) грохоч..щий, kloчоч..щий
- 4) увер..нный, намаж..шь
- 5) (флаги) ре..т, стел..щийся (туман)

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) намаж..шь, подмеч..нный
- 2) приемл..шь, мурлыч..шь
- 3) дремл..шь, занавеш..но (окно)
- 4) завис..мый, брос..вший
- 5) сдерж..нный, дорогосто..щие (препараты)

ЗАДАНИЕ 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. (РАЗДЕЛЬНО). Раскройте скобки и выпишите это слово.

Прежде всего следует помнить:

- НЕ с любой частью речи пишется слитно, если слово без НЕ не употребляется.
- НЕ всегда пишется раздельно при словах, в составе которых есть дефис, например: все не торгово-промышленные предприятия; сказано не по-русски; поют не по-старому.

Правила написания НЕ с разными частями речи можно сгруппировать следующим образом:

- НЕ с именами сущ.-ными, качественными прилагательными, наречиями на – О и – Е;
- НЕ с глаголами и деепричастиями;
- НЕ с причастиями;
- НЕ и НИ с отрицательными местоимениями

1. Не с существительными, прилагательными, наречиями на О,Е

слитно	раздельно
1. Не употребляются без НЕ: невежда небылицы небрежный нелепо	1. Если есть противопоставление с союзом А Неправда, а ложь Не радостный, а грустный Не близко, а далеко наречие не на О-Е: поступил не по-дружески
2. Если к слову с приставкой НЕ можно подобрать синоним без НЕ Недруг (враг) Несчастье (горе) Неприятель (враг) Нерадостный (грустный) Неблизко (далеко)	2. Если при слове с НЕ есть слова далеко, вовсе, ничуть, несколько, отнюдь Далеко не красавица Во все не друг Ничуть не интересный Нисколько не сладко
3. Запомни: невеличка невольник неурядица недоделки недоросль незнайка недотепа	3. Запомни: А) не в меру, не в пример, не к добру, не к спеху, не по вкусу, не под силу, не по нутру, не с руки и т. п.; б) ни дать ни взять, ни бе ни ме, ни там ни сям, ни свет ни заря, ни за что ни про что, ни дна ни покрышки, ни за понюх табаку, ни за грош ... ни один (никто) — не один (много), ни разу (никогда) — не раз (часто).

2. Не с глаголами и деепричастиями

слитно	раздельно
1. Не употребляются без НЕ: негодовать (негодую) неистовствовать (неистовствуя) нездоровится невзлюбить ненавидеть	1. Всегда раздельно Не был Не догнав Не зная
2. С приставкой недо- НЕДО- = ниже нормы, не на 100% , быть в недостаточном количестве, есть антоним с пере- (=избыток) недосолить суп (пересолить суп) результат неудовлетворительный недостает = мало Тебе недостает терпения. Мне всегда недостает денег.	2. С приставками не + до сделано не до конца не досмотреть фильм, не довести до дома Она не договорила и замолчала. (до конца подразумевается) не достает = не дотягивается Верёвка не достаёт до пола. До пятого этажа тополь не достает

ЗАДАНИЕ 13

3. Не с причастиями и отглагольными прилагательными

слитно	раздельно
1. не употребляется без НЕ: недоумевающий (прич., не уп. без НЕ) 2. НЕТ противопоставления с союзом А и зависимых слов: не ^з асеянное поле (нет а, ЗС)	1. с краткими причастиями: не_ закрыт 2. ЕСТЬ противопоставления с союзом А: не_ законченное, а начатое собрание 3. ЕСТЬ зависимые слова: не_ засеянное вовремя поле, еще не вспаханное поле

4. НЕ и НИ с отрицательными МЕСТОИМЕНИЯМИ

слитно	раздельно
НЕТ предлога между НЕ (НИ) и местоимением: Некому, никого	ЕСТЬ предлог Ни у кого, не с кем

Другие случаи

Слитно

В наречиях *никогда, ни-где, никуда, ниоткуда, никак, нисколько, нима-ло, нипочем, ничуть* и в частице *нибудь*.

Раздельно

- С числительными (не два)
- С не отрицательными местоимениями (не наш, не свой, не тот)
- С прилаг. и нареч. в сравнительной степени (не хуже)
- С краткими прилаг. в роли сказуемыми (не рад, не нужен, не готов)

Задание №13 для самостоятельной работы

Пример 1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Было время, когда человек был (не)хозяином природы, а ее послушным рабом.

Нужная книга (не)найдена. Речка была (не)широкой и мелкой.

Вводное слово грамматически (не)связано с другими словами в предложении. Ему (не)верили.

Ответ:

Пример 2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Не хотелось сейчас думать о (не)выполненном вчера обещании.

Птиц гонит на юг (не)наступивший холод, а отсутствие корма.

Ключи до сих пор (не)найжены. Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную тучу.

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина.

Ответ:

Пример 3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вовсе (не)старинная, а очень современная шляпа! Мы достигли цели, но наш путь (не)закончен.

Молодые деревья засыхали на корню, (не)дотянувшись до света.

Стояла пронзительная, (не)тронутая тишина.

Ворота были (не)заперты, а дверь в дом распахнута настежь.

Ответ:

Пример 4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В его словах (не)было ничего странного. Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)придуманная, а происходившая на самом деле история. Ничуть (не)обиженный.

Ответ:

Пример 5. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Тяжёлый день позади, и можно уснуть, но мне отчего-то (НЕ)СПИТСЯ.

2) Спектакль оказался (НЕ)ИНТЕРЕСНЫМ, а скучным. 3) Мишенька, (НЕ)ПРИЯТЕЛЬ ли твой тебя обидел? 4) Ничуть (НЕ)ПРИМЕТНЫЙ ручеек тихонько скользил по гладким камешкам к

большой полноводной реке. 5) Бортовой компьютер уже несколько лет является (НЕ)

ОТЪЕМЛЕМОЙ частью управления современным автомобилем. *Ответ:*

ЗАДАНИЕ 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО** (**РАЗДЕЛЬНО**). Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) Прочитайте предложение, вдумайтесь в его смысл.
 - 2) Определите, к какой части речи принадлежит выделенное слово.
- **Союзы чтобы, тоже, также, зато, притом, причём, итак, оттого** пишутся **слитно**; их можно заменить синонимами той же части речи.
 - Сходные с этими союзами по звучанию слова других частей речи **что бы, то же, так же, за то, при том, при чём, и так, от того** пишутся **раздельно**. Они состоят из двух компонентов: один из них (**же, бы**) можно либо убрать из предложения, либо переставить в другое место; другой компонент (**то, том, чем, так, того**) заменить другими словами.
 - Слитно пишутся производные предлоги:
ВСЛЕДСТВИЕ = из-за, **НАВСТРЕЧУ** = к,
ВВИДУ = из-за, **НЕСМОТРЯ НА** = вопреки.
НАСЧЁТ = о,
 - Раздельно пишутся производные предлоги: **В ТЕЧЕНИЕ** =
В ПРОДОЛЖЕНИЕ, В ОТЛИЧИЕ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, НА ПРОТЯЖЕНИИ.
 - Для слитн., дефисн. или раздельн. написания нареч. применяйте следующие правила:

Производные предлоги		Существительные с предлогами
в течениЕ Не было известий в течение года.	Как дол- го? (зна- чение време- ни)	в течениИ (чего?) реки Смотрите в продолжениИ (чего?) серии. В (быстром) течениИ реки Смотрите в (скором) продолжениИ серии
в продолжениЕ Она говорила в продолжение часа.		
в заключениЕ статьи =под конец, в итоге		Сидел в заключениИ . Сидел в (долгом) заклучениИ .
в отличиЕ от других (используется с от)		Разница в отличиИ жизни. Разница в (сильном) отличиИ жизни.
вследствиЕ = из-за Он не пришёл вследствие болезни. Запомни: впоследствии И - наречие		в следствие Вмешался в следствие по делу о краже. Вмешался в (новое) следствие по делу о краже.
вроде =наподобие сосуд вроде колбы		Ошибка в роде существительного.
насчёт =об, о Договориться насчет экскурсии.		Положить на счет в банке. Положить на (свой) счет .
навстречу =к Идти навстречу другу.		Пойти на встречу с друзьями. Пойти на (долгожданную) встречу .
ввиду =из-за Ввиду дождя мы не пошли в кино.		Я имел в виду завтра. (устойч. выражение). в виде конуса, в виду города (вид конуса, вид города)

наречия	Существительные с предлогами
подняться наверх (относятся к глаголу)	подняться на верх горы на (самый) верх горы
туфли мне впору	в пору цветения - в (весеннюю) пору цветения
Производные предлоги	Деепричастия с отрицанием
Несмотря на дождь, выехали за город (хотя был дождь). Невзирая на непогоду, мы пошли в поход. (вопреки чему?)	Не смотря на отца, он встал из-за стола. Не взирая на меня, он вышел из комнаты. (=не глядя)

ЗАДАНИЕ 14

Слитное написание:

1) Прилагательные и существительные:

1. Сложные слова с соединительной гласной О или Е
2. Слова без соединительной гласной, первая часть которой представлена в начальной форме (времяизмерительный)
3. Слова содержащие авиа-, агро-, алюмо-, асбо-, астро-, аудио-, аэро-, баро-, бензо-, библио-, био-, вело-, вибро-, видел-, гелио-, гео-, гидро-, гомо-, графо-, дека-, дендро-, зоо-, изо-, квази-, кино-, космо-, лже-, лито-, макро-, мега-, мета-, метео-, микро-, моно-, мотто-, мульти-, невро-, нейро-, гео-, онко-, орто-, пан-, палео-, пара-, пневмо-, поли-, псевдо-, психо-, радио-, сейсмо-, социо-, спектро-, стерео-, теле-, термо-, турбо-, тетра-, фито-, фото-, фоно-, эвако-, экзо-, эко-, электро-, эндо-, энтеро-, этно-
4. Сложносокращенные слова и аббревиатуры
5. Сложные слова, первая часть которых является глагольной основой и оканчивается на И
6. Слова, образованные от географических названий, пишущихся через дефис
7. Слова с первой частью борт-, слова со второй частью –метр, -граф
8. Одна из частей самостоятельно не употребляется
9. Если между двумя прилагательными нельзя вставить И или НО
10. Образованные из основы наречия на О или Е и прилагательного или причастия и употребляющиеся как термины

2) Имена числительные и слова, имеющие в своем составе числительные:

1. Слова без соединительной гласной, первой частью которых является колич. числительное
2. Входящие в состав сложн. слов девяносто, сто, четверть, употребл-ихся в форме Им. пад.
3. Производные слова от слова сорок имеют соединительную гласную А (но: сорокОножка, сорокОпут, сорокОуст)
4. Слова два, три в составе сложных слов имеют формы двух-, трех-, дву-, три-, тре-
5. пол- (полу-), если слово не начинается с гласной, с буквы Л или с прописной буквы

Дефисное написание:

1) Прилагательные и существительные:

1. Являющиеся географическими или административными названиями и начинающиеся с: северо-, юго-, южно-, восточно-, западно-, норд-, ост-, зюйд-, вест-
2. Сложные термины, называющие приборы, механизмы, устройства, профессиональные понятия, с корнями блок-, вакуум-, дизель-, динамо-, камер-, пресс-, стоп-
3. Блюда и растения
4. Единицы измерения
5. Название общественно-политических объединений
6. Наименов-ия, в которых 1-ое слово является общим названием, второе – более конкретным
7. Названия растений, имеющие в своем составе глагол или союз
8. Образованные из основ прилагательных, между которыми можно вставить союзы И, НО
9. Обозначающие оттенки цветов
10. Образованные от сочетания имени и отчества, имени и фамилии или двух фамилий и т.п.

2) Имена числительные и слова, имеющие в своем составе числительные:

ПОЛ – (половина), если слово начинается с гласной буквы, буквы Л или с прописной буквы.

3) Наречия:

1. С приставкой кое-
2. С суффиксами –то, -либо, -нибудь, -таки
3. С приставкой по- и суффиксами –ому (-ему), -и
4. С приставкой в-(во-) и суффиксом –ых(-их)
5. С одинаковыми корнями

4) Местоимения:

1. С приставкой кое-
2. С суффиксами –то, -либо, -нибудь

5) Частицы:

–то, -либо, -нибудь, кое-(кой-), -ка, -де, -с, тка, -тко, -таки

ЗАДАНИЕ 14

Раздельное написание:

1) Имена существительные:

Если слова Мини, Макси занимают второе место

2) Имена прилагательные:

Если наречие быстро используется в прямом значении

Слово вечно всегда пишется раздельно (кроме слова вечнозеленый)

3) Имена числительные и слова, имеющие в своем составе числительные:

ПОЛ – (половина), если между ним и словом стоит прилагательное или местоимение.

Количественные сочетания, включающие слово половина

Задание №14 для самостоятельной работы

Пример 1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В) СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

(ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В) ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состояние, близкое к паническому. Мы (ПО)НЕМНОГУ продвигались вперед и ТАК(ЖЕ), как и прежде, не уставали удивляться красоте природы.

Ответ:

Пример 2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

О, ЧТО(БЫ) я только не отдал взамен за те минуты счастья! (ЗА)ЧЕМ я покинул родину?

Семена орхидеи, (В)ОТЛИЧИЕ от семян фикуса, (НА)СТОЛЬКО мелки, что похожи на пыль.

Мы спустились в долину и, (КАК)ТОЛЬКО нашли воду, ТОТ(ЧАС) остановились.

Будь на словах ТАК(ЖЕ) вежлив, как в поступках, говори ТО(ЖЕ), что думаешь.

В этот момент воробьи ТО(ЖЕ) заметили опасность и бросились (В)РАССЫПНУЮ.

Ответ:

Пример 3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО, как пройдет эта встреча, зависит многое, (ПО)ЭТОМУ я так волнуюсь.

В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК(БУДТО) им стало холодно и они вышли погреться, как в деревнях люди выходят из дома и (В)МЕСТЕ сидят на завалинках.

(ОТ)ЧЕГО люди не летают и (ПО)ЧЕМУ нет у них крыльев?

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

Миша молча наблюдал за спорящими братьями, Василий ТАК(ЖЕ) (В)ТЕЧЕНИЕ всей дискуссии не произнес ни слова.

Ответ:

Пример 4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ВИДУ тугоплавкости и высокой химической стойкости платины из неё изготавливают лабораторную посуду, а ТАК(ЖЕ) коррозионностойкие детали аппаратуры.

Стихотворение «Горная дорога» воспринимается совсем (ПО)ДРУГОМУ, (ПО)ТОМУ что на первый план в нём выступают чувства тревоги, грусти, печали.

(В)ТЕЧЕНИЕ жизни Рихтер много гастролировал в разных странах мира, (ПРИ)ЧЁМ наиболее интересным своим турне он считал концертную поездку по России.

(ВО)ВРЕМЕНА А.С. Пушкина на петербургской сцене блистала балерина А.И. Истомина. Блестит она ТАК(ЖЕ) и в «Евгении Онегине».

(В) ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, КАК(БУДТО) воздух промыт родниковой водой.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН** (**Н**)

Алгоритм выполнения задания:

- определить, к какой части речи относится слово с пропуском буквы;
- применить правило правописания **Н** и **НН** в суффиксе данной части речи.

Имя существительное

НН	Н
1. Если корень слова оканчивается на Н , а суффикс начинается с Н : <i>малинник</i> (малина) 2. Если сущ. образовано от прил., имеющего НН , или от причастия: <i>болезненность</i> (болез нен ный) <i>избалованность</i> (избалован н ый) 3. Запомни: беспридан ни ца	1. В словах, образованных от сущ., у которых есть суффиксы -ин-, -ан-, -ян- <i>торфяник</i> (от сущ. торф) 2. В словах, образованных от прил. с одним Н : <i>ученик</i> (от прил. учё н ый), мучени к , тружени к 3. В словах: багрян и ца (багрян н ый), коноплян и к (конопл я ный), варени к (вар е нный), копч е ности (копч е нный), костян и ка (кост я ной), мудр е нность (мудр е нный), маслени ц а (масл е нный), овсян и ца (овся н ый), гостини ц а (гостин и ый), дровян и к (дров я ной) смышл е нность (смышл е нный), великомучени ц а

Имя прилагательное

НН	Н
1. сущ. -Н+ -Н- : <i>карманный</i> 2. -ИН+ -Н- : <i>диковинный, недюжинный</i> 3. От сущ. на -МЯ : <i>временный</i> 2. -ОНН-, -ЕНН- : <i>комиссионный, клюквенный, ! безветренный</i> 3. исключения с -ЯНН- : <i>СТЕКЛЯнный, ОЛОВЯнный, ДЕРЕВЯнный</i> ! юн н аты (юн е е натурали ст ы) НО: зелен н ая культура (например, укроп)	1. -ИН- : <i>гусиниый</i> 2. исключение <i>ВЕТРЕНЫЙ</i> (день, человек) 3. -АН- (-ЯН-) : <i>кожаниый</i> Запомните: юн и ый; един и ый, ядр е нный. багрян и ый, румян и ый, рьян и ый, пьян и ый, прян и ый (историч. суф. - ЯН-); баран и ый, тюлен и ый, павли н ый, свиной, син и ый, зел е нный
В кратких прилагательных пишется столько же Н, сколько и в полных	
туман н ая даль – даль туман н а	ветрен и ая девушка – девуш к а ветрен а

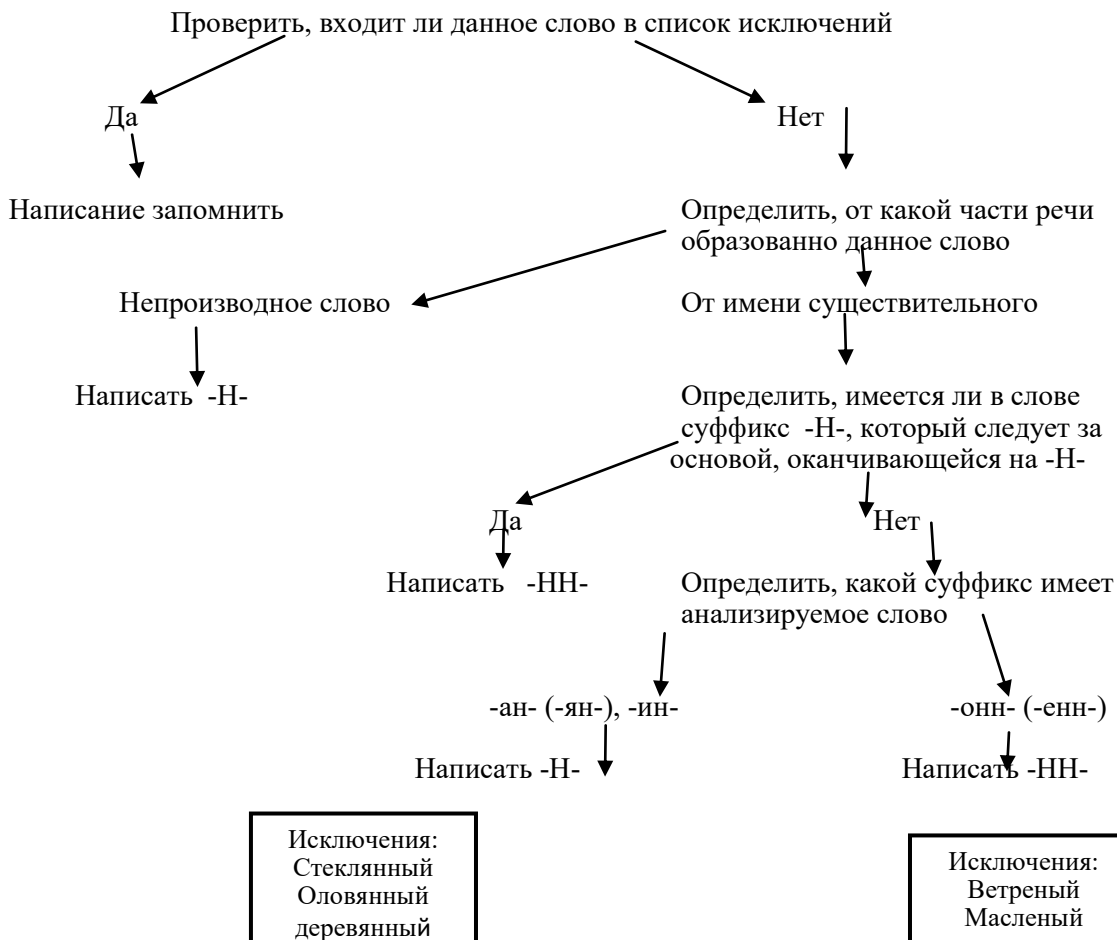
Причастия

Н – НН В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	
НН	Н
1. Есть приставка: просеянная мука (кроме приставки не-) Но: непросеянная мука	1. Нет приставки, кроме не- : несеяная мука
2. Нет ¬ , но есть Зависимое слово: сеянная через сито мука	2. Нет ¬ и зависимого слова: сеянная мука
3. есть суффикс -ова-/-ева- : маринованные огурцы	3. Исключения: кованиый, жёваниый, клеваниый (-ов-, -ев- входят в состав корня)
4. Образовано от бесприставочного гл. совершенного вида: Реш е нная задача (решить – что сделать?) Но: израненный, раненный в ногу боец ! Будучи раненным , солдат оставался в строю. Женщины тут же развешивали стиранное . (Страдат. прич., т. к. сохраняют глагольное значение, указывают на временное состояние, а не на постоянный признак-качество).	4. Исключение: ранениый, ветрениый

ЗАДАНИЕ 15

5. Эти же слова в прямом их значении будут причастиями: названная пьеса, конченная работа.	5. При переходе причаст. в имя прилагат. возможно изменение лексич. значения слова: смыслённый ребёнок, незванный гость, названный брат, посажёный отец, приданое, Прощёное воскресенье, конченный человек.
Исключения: жеманный, желанный, священный, читанный, чванный, чеканный, недреманный, нечаянный, деланный, медленный, слыханный—неслыханный, виданный—невиданный, нежданный—негаданный,	6. Написание не меняется в составе сложных слов: златотканый, ломаный-переломанный, Слово все в целом имеет значение прилаг. (высокая степень качества), а не значение «прилаг. + причастие». 7. Краткие причастия: девочка избалована
Наречие: в производных наречиях пишется столько же –Н, сколько и в производящей основе	
Путано (от путаный), поспешно, радостно, жадно, решительно	Взволнованно (от взволнованный), медленно, искренне, пустынно, туманно, длинно
СЛЕДУЕТ ОТЛИЧАТЬ	
Краткое прилагательное	Краткое причастие
Девочка воспитанна (сама— краткое прилаг.). Можно заменить полным прилагат.: воспитанная.	Девочка воспитана в детском доме (кем?) – краткое прич.. Заменяется глаголом: девочку воспитали.
Наречие	Краткое причастие среднего рода
Гл. ? нар. Он отвечал обдуманно (как? каким образом?). Обдуманно – обстоятельство.	Гл. ? кр. прич Дело обдуманно (каково?) со всех сторон. Обдуманно – сказуемое.

Правописание *н, nn* в именах прилагательных.



ЗАДАНИЕ 15

Правописание *н,ни* в полных формах имён прилагательных, образованных от глагола, и в причастиях.

Определить, от какой части речи образовано слово



Исключение: желанный, священный нечаянный, невиданный, неслыханный, неожиданный, медленный, данный

Задание №15 для самостоятельной работы

Пример 1. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

Ответ:

Пример 2. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Александр Блок создал особе(1)ый поэтический мир, прониза(2)ый синим и пурпурным цветом, сот-ка(3)ый из бликов и наполни(4)ый удивительной мелодичностью.

Ответ:

Пример 3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

Ответ:

Пример 4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Эпическая тема поэмы С. Есенина «Анна Снегина» выдержи(1)а в некрасовских традициях: тут и сосредотооче(2)ость на народных проблемах, и сюжет о народном вожаке, и сказовый стиль, и лексико-стилистические особе(3)ости речи крестьян

Ответ:

Пример 5. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Жизнь художника Айвазовского, великого труже(1)ика, была поглотче(2)а творчеством, насыще(3)ым импровизацией и фантазией.

Ответ:

Пример 6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ыми решётками и воротами, украше(3)ыми изящным позолоче(4)ым узором.

Ответ:

Пример 7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Семену были видны только его лата(1)ый рукав, дли(2)ый мясистый нос и большой чуб, выбившийся на волю из густой нечёса(3) ой пута(4)ицы, покрывающей его голову.

ЗАДАНИЕ 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую. Запишите номера этих предложений.

Алгоритм выполнения:

1. Определите, какое это предлож.: сложносочиненное или простое предлож. с однород. чл..
2. Если это однородные члены, определите, какие союзы их соединяют:
 - если это **одиночный** соединительный или разделительный союз (**и, или, либо, да (=и), запятая** перед ним **не ставится**;

Внимание: союз *да* может быть равен *НО*, и тогда запятая ставится

- если это **двойной** союз (**как..., так и; не столько..., сколько; не только..., но и; хотя..., но**), **запятая ставится только перед второй частью двойного союза**;
- если это **повторяющиеся союзы**, то запятая ставится только перед теми из них, которые находятся **между однородными членами**;

Внимание: при повторяющихся союзах первый союз может отсутствовать!

Он собирал м арки, и открытки, и наклейки, и значки.

- **перед противительными союзами** между однородн. член-ми **всегда ставится запятая**.

3. Проверьте, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно.

Помните: если **однородные члены** в предложении соединяются попарно, то **запятая ставится между парными группами и всего одна!**

4. Если это сложносочиненное предложение, посмотри, **нет ли общего элемента**:

- второстепенного члена предложения
- придаточной части сложноподчиненного предложения
- поясняемой двумя частями сложносочиненного предложения третьей части, предшествующей им и связанной с ними бессоюзной связью
- вводного слова, словосочетания или предложения
- частицы (ограничительной, усилительной, выделительной)

Если есть общий элемент, запятая не ставится. Например, *Утром за окном ярко светило солнце и щебетали птицы.*

5. Запятая **не став-ся** в сложносочин. предлож., если в его состав в качестве частей входят

- вопросительные предложения
- побудительные предложения
- восклицательные предложения
- односоставные неопределенно-личные предложения (если предполагается один и тот же производитель действия)
- односоставные безличные предложения, имеющие синонимичные слова
- односоставные номинативные (или назывные) предложения

Запятые разделяют части сложносочиненного предложения, между которыми стоят союзы:

Соединительные	и, да(=и), ни-ни, тоже, также
Противительные	а, но, да (=но), зато, однако, же
Разделительные	или, либо, то-то, то ли ... то ли, не то ... не то
присоединительные	да, да и, и притом, тоже, также)
пояснительные	а именно, то есть

Тире в сложносочиненном предложении:

- 1) Если во 2-ой ч. сложносочин. предлож. содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставл., то между частями перед сочинит. союзом вместо запятой ставится тире.
- 2) Если 1-ая часть сложносочиненного предложения или обе части являются односоставными номинативными (или назывными) предлож-ми, между частями, как правило, ставится тире.
- 3) Иногда сложносочинённое предложение распадается на две смысловые части, между которыми ставится тире.
- 4) Встречается постановка тире в коротких конструкциях типа: *Хотите свежих овощей — пожалуйста; хотите фруктов — и здесь отказа не будет.*

ЗАДАНИЕ 16

Задание №16 для самостоятельной работы

Пример 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я имею поручение как от судьи так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим.
- 2) И Петра Первого и царевну Софью и удалых покорителей Сибири увидите вы на картинах Сурикова.
- 3) В Древней Греции не было ни секундомера ни рулетки ни точных весов.
- 4) Дружба да братство дороже всякого богатства.
- 5) На рубежах русской земли начали мелькать низкорослые лошадки воинов-степняков и вот по славянским городам рассыпались гонцы с призывами высылать дружины для общего отпора неприятелю.

Ответ:

Пример 2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 2) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов
- 3) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками
- 4) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

Ответ:

Пример 3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Трилистник травяной можно встретить как на заболоченных лугах так и по берегам озёр.
- 2) Павел I мог по совершенно незначительному поводу или откровенно клеветническому доносу жестоко расправиться с любым придворным.
- 3) Геолог начинает поиски в боковых притоках реки или внимательно обследует склоны долин или изучает подножие горы.
- 4) Грациозно закачаются гибкие концы папоротников и опять всё тихо.
- 5) Итальянское искусство в XVII в. уже не было единственным и безоговорочным авторитетом и идеалом.

Ответ:

Пример 4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первоклассники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.
- 2) Было сыро холодно и сумрачно.
- 3) Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.
- 4) Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.
- 5) В небе носились как ласточки так и стрижи.

Ответ:

Пример 5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 4) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 5) Пролив казался дорогой из тусклого золота и по ней неспешно дрейфовали парусники.

Ответ:

Пример 6. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В передней врачи переговариваются на латыни и это придаёт их разговору ещё большую таинственность.
- 2) Расчистился золотисто-светлый запад и раскрыл свои объятия усталым путникам.
- 3) Сама жизнь диктует художнику сюжет и композицию и краски.
- 4) Она шестнадцать лет была классной дамой в институте благородных девиц и пользовалась исключительным уважением всего начальства.
- 5) Больше указаний не последовало и Миша толкнул дверь в горницу.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Помните:

- **причастный оборот** отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*;
- **деепричастие** отвечает на вопросы *что сделав? что делая?* И обозначает добавочное действие при глаголе - сказуемом;
- **деепричастный оборот** отвечает на вопросы *как? когда? почему?*
- постановка знаков препинания при причастном обороте зависит от его расположения по отношению к определяемому имени существительному;
- деепричастный оборот всегда выделяется на письме запятыми;
- **однородные** определения и обстоятельства, выраженные причастными и деепричастными оборотами и соединённые **одиночным союзом И**, запятой не разделяются.

Алгоритм выполнения задания:

1) Найдите в предложении причастные и деепричастные обороты, правильно определив их границы. Всегда выделяются запятыми.

2) Определите, какое положение в предложении занимает причастный оборот (**ДО** - не выделяется запятыми !!! ПОСЛЕ определяемого слова – выделяется !!!).

3) Проверьте, нет ли в предложении однородных членов с союзом И, выраженных причастными или деепричастными оборотами. **Перед союзом И не ставится запятая.**

4).Внимание! в середине оборота не должны стоять цифры, это провокация!!!

Исключите их!!!

Используй прием исключения выделенного оборота.

Запятая при причастных оборотах

Запятая при деепричастных оборотах ставится

Ставится

Не ставится

Причастн.оборот стоит после определ.-го слова.

Х, причастие + зависимое слово, ...

Друг, живший в соседнем доме, уехал.

Реже: причастный оборот стоит перед определяемым словом, но имеет добавочное обстоятельственное значение (причины, времени, уступки)

Привлеченные светом, прилетели насекомые.

- насекомые *какие?* - привлеченные светом;
- прилетели *почему?* - потому что их привлёк свет

Причастн. оборот стоит перед определ. словом:

причастие + зависимое слово Х

Живший в соседнем доме друг уехал.

Два причастных оборота соединены одиночным союзом **И**:

Друг, **живший в соседнем доме И работавший вместе со мной**, переехал в другой город.

...Х, О И О, ...

..., деепричастие + зависимое слово, ...

Брат, пройдя несколько шагов, свернул вправо.
Пройдя несколько шагов, брат свернул вправо.

..., деепричастие, ...

Мальчики посматривали на него, **расступаясь**.

..., 1-ый д.о. **И** 2-ой д.о., ...

Брат упал в яму, **разодрав себе локоть И исцарапав лицо**.
..., 0 И 0, ...

..., дееприч. **И** дееприч.,

Мальчики посматривали на него, **расступаясь и любясь**.
..., 0 И О, ...

НЕ обособляются

Деепричастия,
похожие по смыслу на наречия:
Ехал стоя. Стоял молча. Читал лежа.

Деепричастные обороты
во фразеологизмах
Слушать раскрыв рот; бежать не переводя духа.

ЗАДАНИЕ 17

Задание №17 для самостоятельной работы

Пример 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.

Ответ:

Пример 2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Арагва (1) обнявшись с (2) шумно вырывающейся из полного мглой ущелья (3) речкой (4) тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своей чешуёй.

Ответ:

Пример 3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмосковье (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.

Ответ:

Пример 4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.

Ответ:

Пример 5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

Ответ:

Пример 6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

Ответ:

Пример 7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Работая (1) над текстом комедии Я. Б. Княжнина (2) В. А. Пашкевич проявил себя (3) удивительно одарённым (4) музыкантом.

Ответ:

Пример 8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.

Ответ:

Пример 9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Остап (1) воодушевлённый красотами Кавказа (2) кричал что-то (3) стараясь (4) перебороть грохот и стоны Терека.

Ответ:

Пример 10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Великий комбинатор (1) заложив руки в карманы (2) гулял вдоль борта (3) не замечая оставшегося на берегу (4) Воробьянинова.

Ответ:

Пример 11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Материал (1) собираемый писателем для работы (2) хранится в записных книжках (3) представляющих особую художественную ценность.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Помните: вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтаксической конструкции. **Используйте прием исключения выделенных слов.**

Алгоритм выполнения задания:

1) Проверьте, являются ли выделенные слова вводными.

- Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их синонимичными вводными словами; они выделяются запятыми.
- Омонимичные с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции; они не выделяются запятыми.

2) Помните о том, что **не являются вводными и не выделяются запятыми** слова: *авось, бишь, будто, буквально, большей частью, вдобавок, вдруг, вот, ведь, вроде бы, вряд ли, все же, всё-таки, в конечном счёте, всё равно, даже, едва ли, именно, иногда, как будто, как бы, как раз, лишь, между тем, на редкость, небось, к тому же, наверняка, непременно, никак, обязательно, особенно, определённо, отчасти, почти, примерно, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы.*

Значения вводных слов

Выражение неуверенности: вероятно, видимо, наверное, возможно, должно быть, кажется, казалось, может быть, очевидно, по-видимому, пожалуй.

Выражение уверенности: без сомнения, бесспорно, безусловно, в самом деле, действительно, естественно, конечно, несомненно, правда, разумеется.

Выражение чувств: к радости, на радость, к счастью, к удивлению, к досаде, к несчастью, к огорчению, к сожалению, к ужасу, на беду, чего доброго, странное дело.

Указание на источник сообщения: говорят, по-моему, по моему мнению, по мнению кого-либо, помнится, по словам кого-либо, по чьему-либо сообщению, на чей-нибудь взгляд.

Указание последовательности явлений и их связи: во-первых, во-вторых и т. д., с одной стороны, с другой стороны, наконец, однако, например, следовательно, итак, значит, таким образом, скажем, напротив, наоборот, впрочем, стало быть, в частности.

Разные значения: одним словом, иначе говоря, короче говоря, другими словами, так сказать, грубо говоря, видишь ли, знаешь, согласитесь, позвольте, представьте себе, ей-богу, черт его знает, самое меньшее, по крайней мере, бывает, случается, смешно сказать.

Отличай вводные слова от омонимичных самостоятельных частей речи

Вводные слова

1. *Можно изъять из текста*, так как **не** отвечают на вопрос и **не** являются членами предложения (смысл предлож. сохраняется и без вводн. слова) Снег, **кажется**, не растает.

Можно: снег не растает.

2. Можно заменить другим синонимом—вводным словом.

Снег, **кажется**, не растает.

Снег, **наверное**, не растает.

3. Есть значения вводных слов:

Снег, **кажется** (неуверенность), не растает

4. Читаются с особой интонацией вводности:

Снег, **/кажется/**, не растает.

Однако = НО (в начале предлож.) — союз
= **НАПРОТИВ** (чаще в середине или в конце предлож.) — вводное слово

Самостоятельные части речи

Нельзя изъять из текста, так как отвечают на вопрос и являются членами предложения (без этого слова смысл предложения «рассыпается»:

Снег **кажется** розовым на солнце.

Нельзя: Снег розовым на солнце.

Можно заменить другим синонимом—этой же самостоятельной частью речи:

Снег **кажется** (гл.) розовым на солнце.

Снег **становится** (гл.) розовым.

Не имеют значений вводных слов, а имеют значения тех частей речи, которыми выражены:

Снег **кажется** (действие по предмету) розовым на солнце.

Читаются с обычной интонацией:

Снег **кажется** розовым на солнце.

Предложили выступить, **однако** я отказался.

Оратор, **однако**, согласился выступить.

ЗАДАНИЕ 18

Наконец = *после всего; наконец-то* — обстоятельство

= *и еще (завершает перечисление)* — вводное слово

Наконец мы приехали.

Можно прилететь, приехать, **наконец**, просто прийти.

Задание №18 для самостоятельной работы

Пример 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Писательство (1) вероятно (2) возникает в человеке как душевное состояние гораздо раньше, чем он начинает (3) например (4) исписывать стопы бумаг.

Ответ:

Пример 2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Достоевский очень гордился тем, что изобрёл или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык глагол «стусеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

Ответ:

Пример 3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

Ответ:

Пример 4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вы плохо понимаете практический век, не совсем (1) верно (2) оцениваете происходящее. Словно кто голос подал, а никого не видать. Мне (3) верно (4) слышалось.

Ответ:

Пример 5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однажды (1) я видел на плоском песчаном берегу моря большую белую чайку. Она (2) казалось (3) сидела неподвижно и только изредка медленно расправляла длинные крылья навстречу морю.

Ответ:

Пример 6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звуковая организация стиха (1) разумеется (2) всегда была фактором смысловым, оказывающим сильнейшее воздействие на значение слов. Особенно (3) очевидно (4) это в стихах Бальмонта.

Ответ:

Пример 7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Писатели (1) конечно (2) хорошо понимают, что в природе нет и (3) не может быть (4) ни прекрасного, ни безобразного.

Ответ:

Пример 8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Черновики Пушкина (1) конечно (2) отражают не только техническую работу над стилем, но и психологическое состояние поэта в момент творчества. Каждый поворот, каждый изгиб творческой мысли (3) по мнению специалистов (4) запечатлевается в рукописи.

Ответ:

Пример 9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают себя вести как на войне.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 18

Не только знание вводных слов может быть востребовано в зад. 18: предлагается выписать цифры, обозначающие запятые при обращении. **В качестве привлечённого в задании языкового материала может быть использован как прозаический, так и стихотворный текст.**

Обращение - это слово или словосочетание, называющее адресата речи (лицо или предмет):

*Труд этот, **Ваня**, был страшно громаден (Н.А. Некрасов).*

Основная функция обращения - побудить собеседника слушать, привлечь внимание к сообщению, поэтому в качестве обращения часто употребляются имена, отчества и фамилии:

*Неужто, **Марья Ивановна**, хочешь и ты нас покинуть? (А.С. Пушкин).*

Обращ.-ми также служат названия лиц по степени родства; названия или клички животных; названия предметов или явлений неживой природы (в этом случае олицетворяемых); географич. наимен..

Роль обращения в предложении обычно выполняет имя существ. в имен. пад. или другая часть речи в значении существ. (прилагательное, причастие и т.д.): *Ты очень занят, **Павел**? (Н. Островский); Отпусти меня, **родная**, на простор широкий. (Н.А. Некрасов).*

Обращение может быть распространено пояснительными словами: *Трудов твоих, **мой друг**, я не забуду (И.А. Крылов).*

Когда речь адресована не одному, а нескольким лицам, имена этих лиц обычно соединяются сочинительным союзом **И**. В этом случае ставится либо запятая, либо восклицательный знак, например:

***Ваня и Петя**, я буду писать вам. **Мама! Папа!** Идите скорее сюда!*

Обращение может повторяться: *Ах, **няня, няня**, я тоскую (А. С. Пушкин).*

Обращение не связано с другими словами в предложении ни подчинит., ни сочинит. связью, потому не явл-ся его членом и не входит в грамматич. основу (то есть никогда не может быть подлежащим.).

Сравните примеры, в одном из которых слово *бабушка* является подлежащим, а в другом - обращением: **1) Бабушка** говорит со мною шёпотом (М. Горький) - подлежащее.

2) Люблю я тебя, бабушка (М. Горький) - обращение.

Обращение может быть расположено в начале, в середине и в конце предложения:

***Мой друг**, отчизне посвятим души прекрасные порывы! Держи, **товарищ**, порох сухим.*

*Как недогадлива ты, **няня**!*

Личные местоимения **ТЫ** и **ВЫ** обычно не выступают в роли обращения: **они выполняют функцию подлежащего: Вы любите осень?**

Обращ. произн-тся с особой (звательн.) интонацией: усиленное ударение, пауза; выд-ся запятыми.

Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицат. интонацией, то после него ставится восклицательный знак, следующее за обращением слово пишется с прописной буквы: *Старик! о прежнем позабудь... (М.Ю. Лермонтов).*

Если распростр.-ное обращ. размещено частями между членами предлож., то каждая часть выделяется запятыми: ***Яков**, подними-ка, **братец**, занавес (А.П. Чехов). Отколе, **умная**, бредёшь ты, **голова**?*

Не являются обращениями и не разделяются запятыми междометные выражения: *Господи помилуй, Боже упаси, Господи прости, слава тебе Господи* и т.д.

Обращ. может сопровождаться выражением ласки, упрёка, осуждения и т. д. Это отношение говорящего к собеседнику выраж-ся при помощи интонации, суффиксов оценки, определ. и приложений, н-р: ***Степанушка, родной**, не выдай, **милий! Соседушка, мой свет**, пожалуйста, **покушай!** (И.А. Крылов)*

Обращ. бывают развёрнуты в пространственные характеристики; в этих случаях при обращ. может стоять несколько определений: ***Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя**, одна в глуши лесов сосновых давно-давно ты ждёшь меня (А.С. Пушкин).*

Обращение возможно не только к лицам, но в поэтической речи и к неодушевл. предметам: в этом случае оно является одним из приёмов олицетворения. *Спасибо, **сторона родная**, за твой врачующий простор! (Н.А. Некрасов) Подруга думы праздно, чернильница моя, мой век однообразный тобой украсил я (А. С. Пушкин).*

Алгоритм выполнения задания

- Убедитесь в том, что найденное вами слово или сочетание слов произносится с особой (звательной) интонацией и называет того, к кому обращаются с речью: обращение возможно не только к лицам, но и к неодушевлённым предметам.
- Помните о том, что в качестве обращения в предложении обычно выступает имя существительное в именительном падеже или другая часть речи в значении существительного.
- Не забывайте о том, что обращение может быть распространено пояснительными словами и представлять собой сочетание нескольких слов.

ЗАДАНИЕ 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пример 1. Прощай (1) мой товарищ (2) мой верный (3) слуга (4) расстаться настало нам время. Вы (5) отроки-друзи (6) возьмите коня. (А.С.Пушкин)

Ответ:

Пример 2. Подруга (1) думы праздной (2) чернильница моя (3) Мой век (4) однообразный тобой украсил я. (А.С.Пушкин)

Ответ:

Пример 3. Ах (1) няня (2) няня (3) я тоскую, Мне тошно (4) милая моя! Подруга (5) дней моих суровых (6) голубка дряхлая моя (7) одна в глуши лесов сосновых давно-давно (8) ты (9) ждёшь меня. (А.С.Пушкин)

Ответ:

Пример 4. Скажи-ка (1) дядя (2) ведь не даром (3) Москва, спаленная пожаром, французам отдана? Ребята (4) не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой. (М.Ю.Лермонтов)

Ответ:

Пример 5. Принимаю тебя (1) неудача (2) и (3) удача (4) прими мой привет! (А.Блок)

Ответ:

Пример 6. Вот и (1) солнце (2) встает, из-за пашен блестит. За морями ночлег свой покинуло. Не боли (3) ты (4) душа! Отдохни от забот! Здравствуй (5) солнце (6) да утро веселое! И.С.Никитин

Ответ:

Пример 7. Широко ты (1) Русь (2) по лицу земли В красе царственной развернулася! Уж и есть за что (3) Русь могучая (4) Полюбить тебя, назвать (5) матерью. (И.С.Никитин)

Ответ:

Пример 8. Ой вы (1) леса (2) и дубравы (3) я одурманен весной. Сыпь (4) ты (5) черемуха (6) снегом, пойте вы (7) птахи (8) в лесу. (С.Есенин)

Ответ:

Пример 9. Ты (1) лети с дороги (2) птица (3) зверь (4) с дороги уходи, Видишь (5) облако (6) клубится, кони (7) мчатся впереди. (М.Рудерман)

Ответ:

Пример 10. Качаясь на волнах эфира, минуя горы и моря, Лети, лети (1) голубкой мира (2) о (3) песня (4) звонкая моя! (А.Ахматова)

Ответ:

Пример 11. И страданья отступят куда-то, лишь нагнутся к постели твоей (1) люди (2) в белых халатах. Низко вам поклониться хочу (3) люди (4) в белых халатах. (Л.Ошанин)

Ответ:

Пример 12. Соловьи (1) соловьи (2) не тревожьте солдат, Пусть (3) солдаты (4) немного поспят. (А.Фатьянов)

Ответ:

Пример 13. Где же вы теперь (1) друзья-однополчане (2) боевые спутники мои? Я хожу в хороший час заката (3) у сосновых новеньких ворот; Может (4) к нам сюда знакомого солдата (5) ветерок (6) попутный занесёт. (А.Фатьянов)

Ответ:

Пример 14. Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретала неповторимый вкус.

Ответ:

Пример 15. Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хореем. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Части разделяются запятой (запятые):

- Если придаточное предложение находится перед главным.
- Если придаточное предложение находится после главного.
- Если придаточное предложение находится внутри главного.

Без запятой:

Если между главным и придаточным предложениями есть:

- отрицательная частица НЕ
- сочинительный союз (обычно повторяющийся) И, ИЛИ, ЛИБО и др.
- разделительный союз НИ...НИ
- Если придаточное предложение состоит из одного только союзного слова (относительного местоимения или наречия).
- Если придаточное предложение является фразеологизмом.

Алгоритм выполнения:

1. Найдите грамматические основы предложения.
2. Определите границы главной и придаточной части.
3. Прочитайте предложение, соблюдая выбранные знаки. Это поможет определить неверно найденное решение или, наоборот, подтвердить правильный выбор.

Помните! Как правило, в этом задании представлены сложноподчинённые предложения *с придаточными определительными*, в них **союзное слово который** стоит не в начале придаточной части, а в середине её, поэтому **запятая перед союзным словом не ставится. (Исключите цифры вокруг слова «который»)**

4. Внимание на союз И. Определите, что он соединяет: части сложного предложения - запятая, однородные члены предложения - нет запятой.

Обратите внимание! Никогда не ставится запятая после союзного слова **который**:

События, свидетелями **которых** мы стали, потрясли город.

2. Если союзное слово который является зависимым словом при деепричастии, запятая ставится перед деепричастным оборотом, а после слова который – нет:

Вот книга, прочитав **которую** ты многое для себя откроешь.

3. Если придаточные определительные однородные и соединяются неповторяющимся союзом И, между ними запятая не ставится:

Книги, **которые я прочитал и которые** бы посоветовал вам, написаны нашими современниками.

Внимание!!! Союзное слово «который» может стоять как в начале придаточной части, так и в середине.

Слово «который» ВСЕГДА ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, т. е. ОТНОСИТЕЛЬНЫМ МЕСТОИМЕНИЕМ в роли союзного слова.

Например: Мышление человека обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию, для разрешения **которой** нет готового рецепта.

Задание №19 для самостоятельной работы

Пример 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

Ответ:

Пример 2. Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

Ответ:

Пример 3. Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

Ответ:

Пример 4. Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.

Ответ:

Пример 5. Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

Ответ:

Пример 6. Около деревьев (1) можно посадить луковичные растения (2) яркие пятна (3) которых (4) ранней весной создают ощущение праздника.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Для выполнения задания используйте алгоритм:

1. Обозначьте в предложении грамматические основы.
2. Определите границы простого предложений в составе сложной синтаксической конструкции.
3. Посмотрите, как эти части связаны между собой. Расставьте знаки препинания.

НО прежде

4. Выясните, присутствует ли в предложении **союз И**, и в случае его наличия в предложении определите, что он соединяет:

- если **однородные члены**, то перед ним запятая **не ставится**;
- если **части сложного предложения**, то перед ним запятая **ставится**.

5. Найдите 2 союза рядом: **что если, что когда, и если, и хотя, но когда, чтобы если, и когда**:

- Запятая между союзами **НЕ** ставится, если дальше идут в предложении слова **ТО, ТАК, НО**
- Запятая между союзами **ставится**, если **нет ТО, ТАК, НО**.

Ловушка!

Если придаточные однородные и между ними стоит союз И, то перед вторым придаточным повторяющийся подчинительный союз пропускается.

[В этот раз я уже сам обрадовался], (когда раздался звонок) И (ко мне ввалился Юрка).

Его легко можно восстановить из контекста:

В этот раз я уже сам обрадовался, когда раздался звонок и когда ко мне ввалился Юрка).

Это предложение соответствует схеме: [], () И/ИЛИ ().

2. Запятая на стыке двух союзов.

Запятая на стыке союзов может быть в двух случаях:

- когда между двумя основами, связанными сочинительными союзами, вклинивается придаточное, зависящее от второй основы.
- при последовательном подчинении придаточных, когда второе придаточное зависит от первого, но при этом требует положение перед ним.

На стыке между ними ставятся запятая тогда, когда после придаточного нет второй части двойного союза **то, так или союза но**:

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов. (Ответ: 1234)

Сравним: По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) **ТО** все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов. (Ответ: 134)

Большая разъехавшаяся хата, в которой помещалась бурса, была решительно пуста, и _ сколько философ не шарил во всех углах и даже оцупал все дыры и западни в крыше, но нигде не отыскал ни куска сала или, по крайней мере, старого книша, что, по обыкновению, прячется было бурсаками. — Запятая не ставится, так как после придаточного предложения есть союз **но**.

Сравним: *Большая разъехавшаяся хата, в которой помещалась бурса, была решительно пуста, и, сколько философ не шарил во всех углах и даже оцупал все дыры и западни в крыше, нигде не отыскал ни куска сала или, по крайней мере, старого книша, что, по обыкновению, прячется было бурсаками.* В этом предложении поставлена запятая, так как нет союза **НО**.

Ещё один приём, позволяющий выявить, нужно ли на стыке союзов ставить запятую.

Попробуйте изъять часть предложения на стыке союзов:

По небу слоились густые тучи(1) и (2) хотя шел только третий час дня(3) было уже темно-

По небу слоились густые тучи(1) и (3) было уже темно .

Изъятие возможно, значит запятая после сочинительного союза ставится, ответ 123.

Изъятие невозможно, значит запятая после сочинительного союза **НЕ** ставится: *Ночью вершины старых лип терялись в небе(1) и (2) если начинался сильный северный ветер(3) то звезды словно перелетали с ветки на ветку(4) будто на деревьях вместо них сидели маленькие светлячки. - Ночью вершины старых лип терялись в небе(1) и (2) ... (3) то звезды словно перелетали с ветки на ветку(4) будто на деревьях вместо них сидели маленькие светлячки.* Ответ: 134

Можно и так: Ставится запятая на стыке двух союзов, если предложение можно перестроить без искажения смысла, переставив придаточное:

По небу слоились густые тучи, и, хотя шел только третий час дня, было уже темно;

По небу слоились густые тучи, и было уже темно, хотя шел только третий час дня.

По небу слоились густые тучи, и _ хотя шел только третий час дня, но было уже темно.

В данном предложении подобная перестановка невозможна, так как рядом окажутся **и но**.

ЗАДАНИЕ 20

Задание №20 для самостоятельной работы

Пример 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие (1) чтобы (2) когда наступит срок (3) никто и никогда не смог бы побороть Россию (4) и даже думать об этом не смог.

Ответ:

Пример 2. Ольга пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда каблуки стали тяжело срываться с круглых булыжников мостовой (3) она вспомнила (4) как однажды уже возвращалась домой этой дорогой.

Ответ:

Пример 3. Татьяна Афанасьевна подала брату знак (1) что больная хочет уснуть (2) и (3) когда все потихоньку вышли из светлицы (4) снова села за прялку.

Ответ:

Пример 4. Я немного успокоился (1) и (2) когда мама ушла на работу (3) взялся за свои привычные дела (4) хотя настроение было совсем не радостное.

Ответ:

Пример 5. Все гости разъехались (1) хозяйке захотелось побыть одной (2) и (3) когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей (4) то она не стала удерживать сына.

Ответ:

Пример 6. Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

Ответ:

Пример 7. О Максиме Горьком писали так много (1) что (2) если бы это не был неисчерпаемый человек (3) то невозможно было бы прибавить ни строчки к тому (4) что уже написано о нём.

Ответ:

Пример 8. Я знал (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что (4) если сейчас коснуться веток сирени (5) с кустов посыплется роса.

Ответ:

Пример 9: Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

Ответ:

Пример 10: Мы долго шли к намеченной цели (1) но (2) когда мы добились необходимого результата (3) к нам пришло осознание ничтожности (4) поставленных ранее задач.

Ответ:

Пример 11: Девушка сказала (1) что (2) если у нее не получится надеть ее любимое платье (3) то (4) она никуда не пойдет.

Ответ:

Пример 12: Вчера (1) мы выступили в поддержку фонда защиты бездомных животных (2) и (3) как только людей стало больше (4) мы поняли (5) как много (6) равнодушных людей живет в нашем городе.

Ответ:

Пример 13: Меня всегда поражало (1) что (2) когда ни начнешь работать (3) просыпается желание заварить ромашковый чай.

Ответ:

Пример 14: Прошел дождь (1) и (2) пока мы ехали по проселку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

Ответ:

Пример 15: После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 21

Найдите предложения, в которых **двоеточие (тире, запятая)** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений..

Алгоритм выполнения

1. Найти предложения, в которых поставлен один и тот же знак.
2. Определить правило, по которому этот знак поставлен в каждом предложении.
3. Найти предложения, в которых этот знак поставлен по одному и тому же правилу.

Внимание! Правил, по которым совпадает постановка знаков препинания, может быть и два. Ваша задача—написать один из вариантов!

Что необходимо знать при выполнении этого задания? Правила пунктуации, а именно в каких случаях ставятся следующие знаки препинания: **запятая, точка с запятой, двоеточие, тире**.

ПОСТАНОВКА ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Тире между подлежащим и сказуемым

Правило	Пример
Если подлежащее и сказуемое выражены сущ-м в форме И.п.	Мои мечты – орлы, кричащие в лазури. Цель жизни – самый процесс жизни.
Если подлежащее и сказуемое выражены числ-м либо сущ-м и числ-м в форме И.п.	Восемью восемь – шестьдесят четыре. Плата – сто двадцать форингов.
Если подлежащее и сказуемое выражены инфинитивом (н.ф.гл.) либо сущ-м в форме И.п. и инфинитивом	Заставить смеяться аудиторию – наполовину убедить её в своей правоте. Задача искусства – исследовать человеческую душу. Ни с чем не сравнимое чувство — слышать их [грачей] в первый раз после шестимесячной зимней смерти! Чай пить — не дрова рубить.
Если сказуемое выражено фразеологизмом	Девка в семье – отрезанный ломоть.
Если перед сказуемым стоят слова это, вот, значит, это значит	Мне казалось, что биология – это и есть моё настоящее призвание.
При структурном параллелизме частей предложения	Он весь – дитя добра и света, Он весь – свободы торжество!

Тире в предложении с однородными членами при обобщающем слове

правило	пример
➤ когда обобщающее слово заключает перечислительный ряд однородных членов, то перед ним ставится тире	Вот эта <u>тьма</u> под ивами, и <u>блеск</u> сентябрьских звезд, и <u>горечь</u> воздуха – <u>всё это полночь</u> .
➤ когда обобщающее слово стоит перед однородными членами, после него ставится двоеточие, а после однородных членов ставится тире, если после них предложение продолжается	<u>Всё</u> вокруг: залитое кровью <u>поле</u> , <u>французы</u> , <u>валяющиеся грудой повсюду</u> , <u>разбросанные грязные тряпки в крови</u> – <u>было мерзко и отвратительно</u> .
➤ если однородные члены находятся в середине предложения и возникает необходимость представить их как выражение попутного, уточняющего замечания, тире ставится с двух сторон.	<u>Всё, что могло приглушить звуки</u> , – <u>ковры</u> , <u>портьеры</u> и <u>мягкую мебель</u> – Григ давно убрал из дома. <u>Всем</u> – и <u>Родину</u> , и обоим <u>Лычковым</u> , и <u>Володьке</u> – <u>вспоминаются белые лошади, маленькие пони, фейерверки, лодка с фонарями</u> .

Тире при несогласованных определениях

правило	пример
➤ Для обособления второстепенных членов предложения, выраженных инфинитивом, носящих пояснительный характер, – в конце и в середине предложения	<u>Кот Василий взял весенний отпуск (какой?) – жениться.</u> <u>Из-за Сибгатова у Донцовой даже изменилось направление научных интересов: она углубилась в патологию костей из одного порыва (какого?) – спасти Сибгатова.</u>

ЗАДАНИЕ 21

Тире при согласованных и несогласованных определениях

правило	пример
➤ Для обособления распространенных согласованных определений, стоящих в конце предложения , особенно при перечислении. Такие определения имеют пояснительно-уточняющее значение:	<i>Это в одних витринах, а в других появились сотни дамских шляп, и с перышками, и без перышек, и с пряжками, и без них, сотни же туфель – <u>черных, белых, желтых, кожаных, атласных, замшевых</u>, и с ремешками, и с камушками.</i> <i>От результатов этой борьбы зависит, в конечном счете, человеческое <u>счастье</u> — настоящее и будущее.</i>
➤ Определения, расположенные внутри предложения, могут выделяться с двух сторон знаком тире. Они приобретают значение пояснительно-уточняющих членов предложения:	<i>Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, <u>коты всех мастей — рыжие, черные, седые и белые с подпалинками</u> — берут дом в осаду.</i>

Тире при вставных конструкциях

правило	пример
➤ В середине предложения могут использоваться парные тире при вставных конструкциях	<i>Убили его – <u>какое странное слово!</u> – через месяц, в Галиции.</i>
➤ При расположении одной конструкции внутри другой используются скобки для «включения» обеих из предложения и тире – для выделения «внутренней» вставки	<i>Когда опять постучали в дверь (<u>звонок – как везде – не действовал</u>), Танюша вскочила поспешнее обычного и побежала отворять.</i>

Тире при приложении (приложение - определение, выраженное существительным)

правило	пример
➤ Для обособления приложения, если оно носит пояснительный характер.	<i>Другое же <u>дело</u> (какое?) – <u>получение денег</u> – точно так же встречало препятствия. Какая-то ненатуральная <u>зелень</u> — <u>творение скучных беспрерывных дождей</u> — покрывала жидкою сетью поля и нивы.</i>
➤ Перед приложением, стоящим в конце предложения , если оно логически выделено и если подчеркивается самостоятельность либо дается разъяснение такого приложения.	<i>В моей комнате я застал конторщика соседнего имения (какого?) – <u>Никиту Назарыча Миценку</u>. Я не слишком люблю это <u>дерево</u> — <u>осину</u>.</i>
➤ Тире вместо запятой ставится для внесения ясности, если приложение относится к одному из однородных членов предложения и если перед приложением можно без изменения смысла вставить слова а именно :	<i>В оранжерее разводились магнолии, <u>камелии</u> (какие именно?) — <u>цветы Японии, орхидеи и цикламены</u>. В дальнем углу светилося жёлтое <u>пятно</u> (какое именно?) — <u>огонь квартиры Серафимы</u>.</i>
➤ Тире может отделять однородные приложения от определяемого слова:	<i><u>Величайший поэт, основоположник русского литературного языка, крупнейший представитель национальной литературы</u> — <u>Пушкин</u> по праву занимает одно из первых мест в истории культурного развития России.</i>

Тире при прямой речи

правило	пример
➤ Если прямая речь стоит перед словами автора, то после нее ставятся запятая (вопросительный или восклицательный знак, многоточие) и тире	<i>– Перестаньте кричать! – рассердился он. – Разве можно так громко кричать!</i>
➤ После закрывающих кавычек ставится только тире (независимо от того, каким знаком препинания заканчивается прямая речь) в тех случаях, когда в последующих словах автора содержится характеристика прямой речи, ее оценка и т. д. (авторская ремарка обычно начинается словами: <i>так говорит, так указывает, вот что сказал, вот как описывает и т. п.</i>)	<i>«Ничего не случилось» — <u>так говорил</u> ум. «Случилось» — <u>так говорило</u> сердце. «Нет ничего прекраснее этих снежных вершин» — <u>так описывает</u> эту местность один путешественник. «Будь внимателен и осторожен!» — <u>вот что</u> он сказал мне на прощание.</i>

ЗАДАНИЕ 21

Тире при диалоге

правило	пример
➤ В начале реплик диалога ставится тире	<i>Доктор подошёл к молодой женщине, державшей на руках толстую серую кошку, и спросил:</i> <i>– Будьте добры, объясните, что здесь происходит? Почему народу так много, что за причина его волнения, и почему закрыты городские ворота?</i> <i>– Гвардейцы не выпускают людей из города...</i> <i>– Почему же их не выпускают?</i> <i>– Чтобы они не помогли тем, которые уже вышли из города...</i> <i>Женщина уронила толстую кошку. Кошка шлёпнулась, как сырое тесто.</i>

Тире в неполных предложениях

Неполнота предложения бывает связана с пропуском одного или нескольких членов предложения. Различается неполнота эллиптическая (в самостоятельно употребляющихся предложениях с отсутствующим сказ-м) и контекстуальная (пропущенный член предлож. восстанавливается из контекста)

правило	пример
➤ При наличии паузы в эллиптических предложениях	<i>Вокруг месяца – бледные круги.</i>
➤ В эллиптических предложениях особой структуры (сущ. В Д.п. + сущ. В В.п.)	<i>Родин – наш вдохновенный труд.</i>
➤ При пропуске члена предложения, восстанавливаемого из контекста	<i>Годы дают опыт, учёба – знания.</i>

Тире интонационное (может отделять любую часть предложения)

правило	пример
➤ В однотипно построенных частях сложного предложения без пропуска члена	<i>Деньги – исчезают, работа – остаётся.</i>
➤ Интонационное тире между любыми членами предложения	<i>Лежали мертвые – и лепетали ужасную, неведомую речь.</i>
➤ Тире, которое ставится между членами предложения для выражения неожиданности или для обозначения логического ударения, также имеет интонационный характер	<i>Через несколько минут загрели цепи, двери отворились, и вошёл — Швабрин.</i>

Тире соединительное

правило	пример
➤ Между словами и цифрами для указания пространственных, временных или количественных пределов («от ... до»): 1) <u>пространственных</u> : (Фурм.); 2) <u>временных</u> : 3) <u>количественных</u> : Груз массой 300 — 350 тонн; 5 — 7-кратное превосходство.	<i>Вехой была когда-то по большому водному пути Воронеж – Азов.</i> <i>Беспосадочный перелёт Москва — Хабаровск; Через эту станцию можно было выйти к большому пути Уральск — Лбищенск — Сахарная — Гурьев.</i> <i>Крестовые походы XI — XIII веков, Репертуар театра на январь — март.</i> <i>Рукопись объёмом десять — двенадцать авторских листов (то же цифрами: 10 — 12)</i>
➤ Тире ставится между двумя или несколькими именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение, научное учреждение	<i>Физический закон Бойля — Мариотта.</i> <i>Матч Карпов — Каспаров.</i> <i>Матч «Спартак» — «Торпедо».</i>
➤ Тире ставится между отдельными словами для показа внутренней связи между ними:	<i>Завершился конгресс Международного союза архитекторов, проходивший под девизом «Архитектура — человек — окружающая среда».</i> <i>Вчера — сегодня — завтра.</i>

ЗАДАНИЕ 21

Тире при присоединительных конструкциях

Правило

Пример

Если следует присоединительная конструкция, «Каждому овощу свое время» - эта народная мудрость перед ней ставится тире

ПОСТАНОВКА ТИРЕ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

правило	пример
➤ Если части БСП имеют значение противопоставления (между предложениями можно поставить союзы а, но)	<i>Мы весь день шли на Север – обещанной деревни не было видно. За окном метель – в избушке тепло и сухо.</i>
➤ Если первое предложение выражает значение времени или условия (перед первым предложением можно поставить союзы если, когда)	<i>Ласточки летают низко – будет дождь. Шел к вам – уже начинало темнеть.</i>
➤ Если второе предложение выражает значение следствия (перед вторым предложением можно поставить союзы так что, вследствие чего, поэтому)	<i>Он выполнил свою работу – ему можно было немного отдохнуть. Сегодня было очень жарко – вода в реке нагрелась.</i>
➤ Если второе предложение выражает сравнительное значение (перед вторым предложением можно поставить союзы будто, словно)	<i>Смеется – серебряные колокольчики звенят. Плачет – тучи солнце застилают.</i>
➤ Если второе предложение выражает значение присоединения (перед вторым предложением можно употребить или употребляются слова такой, таков, так , а также слово это)	<i>Мы разделили обязанности – так убирать квартиру было проще. Каждое утро Вадик делал зарядку – это стало его привычкой.</i>
➤ Если второе предложение выражает неожиданную смену событий (перед вторым предложением можно поставить союз и , слова и внезапно, и неожиданно, и сразу, и вдруг)	<i>Вышло солнышко – цветы повернули к нему свои головки. Раздался выстрел – зверь упал на землю.</i>

Постановка запятой, тире, двоеточия при различных условиях

№	Знаки преп-я	Условия употребления	Примеры	Пояснение
1	ЗАПЯТАЯ	а) между однородными членами	<i>С Онегиным он вспоминает <u>проказы</u>, <u>шутки</u> прежних лет.</i>	при отсутствии союза
		б) между частями ССП	<i><u>Хлынули потоки</u> дождя], и [<u>запрыгал</u> угловатый <u>град</u>].</i>	при отсутствии общего второстеп. члена
		в) между частями СПП	<i>[<u>Он не пришёл</u> на тренировку], (потому что <u>заболел</u>).</i>	
		г) между частями БСП	<i>[<u>Грачи улетели</u>], [<u>лес обнажился</u>], [<u>поля опустели</u>].</i>	
		д) для обособления определения	<i>Поляны, <u>усыпанные берёзовым листом</u>, были полны солнца. Офицеры, <u>в новых сюртуках</u>, щеголяли по бульвару.</i>	согласованное несогласованное
		е) для обособления приложения	<i>Лишь я, <u>таинственный певец</u>, на берег выброшен грозю.</i>	

ЗАДАНИЕ 21

		ж) для обособления обстоятельства	<i>Я плавал, <u>борясь с волнами</u>.</i> <i>Пошумев, <u>река успокоилась</u>.</i> <i>Город, <u>несмотря на позднее время</u>, был на ногах.</i> <i><u>Благодаря плотным занавескам</u>, в комнате было темно.</i>	дееприч. оборот одинач. дееприч. уступит. оборот обст-ва с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и т.д.
		з) для обособления дополнения	<i><u>Кроме старого дяди</u>, в Москве никого у меня не было.</i>	сущ. с предлогами <i>кроме, вместо, исключая, включая</i> и т.д.
		е) при сравнительных оборотах	<i>На краю неба горела, <u>как капля росы</u>, последняя звезда.</i>	с союзами <i>как, словно, будто, как будто, точно</i>
		ж) для обособления уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения	<i>Рядом, <u>за стеной</u>, лежат редчайшие книги.</i> <i>Большой, <u>в несколько обхватов</u>, дуб стоял у дороги.</i> <i>Некоторые языки, <u>например английский</u>, не имеют форм склонения.</i>	
		ж) при обращении	<i><u>Василий Васильевич</u>, прошу оставить меня в покое.</i>	
		з) при вводных конструкциях	<i><u>Птицы, по-видимому</u>, зябли на снегу.</i>	
2	ТИРЕ	а) между подлежащим и сказуемым при отсутствии связи	<i><u>Москва – столица России.</u></i> <i><u>Жить – Родине служить.</u></i> <i><u>Наша задача – хорошо учиться.</u></i> <i><u>Не навредить – первая задача врача.</u></i> <i><u>Пятью пять – двадцать пять.</u></i>	сущ. – сущ. инф. – инф. сущ. – инф. инф. – сущ. числ. – числ.
		б) на месте пропуска члена предложения в	<i><u>Мы поехали в театр, а он – домой.</u></i> <i><u>Всё лучшее – детям.</u></i>	

неполном предложении

в) между однородными членами и обобщающим словом

Дома, дороги, лес—все было покрыто снегом

Г) между частями БСП

{Ввысь взлетает сокол} - {жметя уж к

Противопоставление (а)

{Сыр выпал} - {с ним была плутовка

быстрая смена действий

{Лес рубят} - {щепки летят.}

время (когда)

{Скажешь слово} - {добавят десять.}

Условие (если)

{Солнце дымное встает} - {будет осень

Следствие (так что)

{Молвит слово} - {соловей поет}

Сравнение (словно)

ЗАДАНИЕ 21

- | | |
|---|---|
| д) между прямой речью (репликой) и словами автора | «А завтра мы встретимся», - сказал отец
- Я очень рада, - сказала дочь |
| е) для обособления прилагательных | Некоторые рыбы—чир, муксун, пелядь—водятся в якутских реках |
| ж) для обособления вставных предложений | Булочки—их было четверо—держались в стороне |
- 3 Двоеточие**
- | | |
|--|--|
| а) между словами автора и прямой речью | Таня быстро сказала: «Не говорите о нашем разговоре» |
|--|--|

	б) между обобщающим словом и однородными членами	Снег лежал <u>везде: на склонах горы, на ветвях деревьев.</u>	
	в) между частями БСП	<u>[Я доверяю любящим]: [они великодушны].</u>	причина (потому что)
		<u>[Произошло событие, похожее на чудо]: [куст шиповника расцвел в сентябре].</u>	пояснение (а именно)
		<u>[Слышу]: [внизу заиграли что-то из «Фауста»].</u>	дополнение (что)

Задание 21 для самостоятельной работы

Пример 1: Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино- алкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, оковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно.

Ответ:

Пример 2: Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Через некоторое время, когда Матвей несколько узнал язык, он перешел работать на ферму к дюжему немцу, который ценил и в Матвее его силу. (2)Здесь Матвей ознакомился с машинами, и уже на следующую весну Нилов, перед своим отъездом, пристроил его в еврейской колонии инструктором.(3) Сам Нилов уехал, обещав написать Матвею после приезда. (4)О жизни Матвея в колонии, а также историю американской жизни Нилова мы, быть может, расскажем в другой раз. (5) О Матвее и его истории скоро забыли, и ни Дыма, ни Анна не узнали, что он очутился в Дэблтоуне и потом перешел в колонию, что здесь он был приписан к штату и подавал свой голос. (6)И понемногу даже лицо его изменялось, менялся взгляд, выражение лица, вся фигура. (7)А в душе всплывали новые мысли о людях, о порядках, о вере, о жизни, о боге.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 21

Пример 3: Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Каждый день над рабочей слободкой дрожал и ревел фабричный гудок, и, послушные зову, из маленьких серых домов выбегали на улицу угрюмые люди, не успевшие освежить сном свои мускулы. (2) Фабрика с равнодушной уверенностью ждала их, освещая грязную дорогу десятками жирных квадратных глаз. (3) Грязь чмокала под ногами. (4) Раздавались хриплые восклицания сонных голов. (5) Угрюмо и строго маячили высокие черные трубы, поднимаясь над слободкой. (6) Вечером, когда садилось солнце и на стеклах домов устало блестели его красные лучи, фабрика выкидывала людей из своих каменных недр. (7) И они снова шли по улицам с закопченными, черными лицами.

Ответ:

Пример 4: Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Бородинское сражение — есть одно из самых поучительных явлений истории. (2) Со времени пожара Смоленска началась война, не подходящая ни под какие прежние предания войны. (3) Сожжение городов и деревень, отступление после сражений, удар Бородина и опять отступление, оставление и пожар Москвы, партизанская война велись не по правилам. (4) Ни жалобы французов о неисполнении правил, ни желание русских людей драться по всем правилам — ничто не остановило дубину народной войны, которая поднялась со всей своей грозной и величественной силой. (5) Народ в минуту испытания с простотою и легкостью поднимает первую попавшуюся дубину и гвоздит ею до тех пор, пока в душе его чувство оскорбления и мести не заменяется презрением и жалостью. (6) Дух войска — есть множитель на массу, дающий произведение силы. (7) Определить и выразить значение духа войска, этого неизвестного множителя, есть задача науки.

Ответ:

Пример 5: Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Семейство, в котором родился слепой мальчик, было немногочисленно. (2) Кроме названных уже лиц, оно состояло еще из отца и «дяди Максима», как звали его все без исключения домочадцы и даже посторонние. (3) Отец был похож на тысячу других деревенских помещиков Юго-западного края: он был добродушен, хорошо смотрел за рабочими и очень любил строить и перестраивать мельницы. (4) Это занятие поглощало почти все его время, и потому голос его раздавался в доме только в известные, определенные часы дня: его можно было слышать в обед, во время завтрака и в другие события в том же роде. (5) В этих случаях он всегда произносил неизменную фразу: «Здорова ли ты, моя голубка?» — после чего усаживался за стол и уже почти ничего не говорил. (6) Понятно, что его мирное и незатейливое существование мало отражалось на душевном складе его сына. (7) Зато дядя Максим был совсем в другом роде.

Ответ:

Пример 6: Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Что на завтрак, она не объявляла, да это и догадаться было легко: была картошь необлупленная, или суп картонный (так выговаривали все в деревне), или каша ячневая. (2) Не всегда это было посолено, как надо, часто пригорало, а после еды оставило налет на нёбе, деснах и вызывало изжогу. (3) Но не Матрены в том была вина: не было в Торфопродукте и масла, маргарин нарасхват, а свободно только жир комбинированный. (4) Да и русская печь, как я пригляделся, неудобна для стряпни: варка идет скрыто от стряпухи, жар к чугунку подступает с разных сторон неравномерно. (5) Но потому, должно быть, пришла она к нашим предкам из самого каменного века. (6) Я покорно съедал все наваренное мне. (7) Вполне искренне я говорил Матрёне: «Спасибо».

Ответ:

Пример 7: Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В этом мире, естественно, возвышалась над всем фигура капитана. (2) Он был судьбой, душой и разумом корабля. (3) Его характер определял досуги и работу команды. (4) Он знал привычки и семейные дела каждого человека. (5) Он, скорее всего, обладал в глазах подчиненных магическим знанием. (6) Капитан отражал бурю противодействием системы сложных усилий, убивая панику короткими приказами. (7) Эта власть замкнутостью и полнотой равнялась власти Орфея.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Алгоритм выполнения

1. Внимательно перечитайте ту часть текста, в которой говорится о том, о чем написано в предлож.
2. Соотнесите содержание предложения и текста: совпадает ли информация? Точна ли?
3. Исключите те предложения, в которых информация не соответствует или неточная.

Задание №22 для самостоятельной работы

Какие из высказываний соответствуют (не соответствуют) содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Колька с детства мечтал стать лётчиком, как и его отец.
- 2) Все выпускники после школы разъехались поступать в разные места.
- 3) Мечта о самолётах живёт в герое и по сей день.
- 4) Страх одиночества пересилил желание стать лётчиком.
- 5) Односельчане сочувствовали мальчику, вернувшемуся обратно в село.

(1) Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2) Как болезнь, как вирус гриппа. (3) Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4) Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5) Всё переменилось мгновенно. (6) Он вдруг решил, что станет лётчиком. (7) В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8) Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9) Ездить по земле — вот удел человека. (10) А тут летать на самолёте! (11) На Кольку смотрели как на чудачка, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12) Мало ли чего мы хотим в молодости! (13) Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пыльные мечты, нарисованные в юности. (14) Но Колька не сдавался. (15) Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие. (16) После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17) Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18) Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19) Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20) Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расплзались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21) Куда я еду? (22) Что я там буду делать один? (23) Кольке представилось, что сейчас его высалят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты... (24) Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25) К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26) Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27) Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28) Камень, птица, мечта — всё возвращается назад... (29) Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30) Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31) Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32) Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

Внимание! Будьте внимательны!

1. Обратите внимание на задание: какие из высказываний требуют найти? Которые соответствуют или которые НЕ соответствуют
2. Найдите в тексте ту часть, о которой идет речь в высказывании, и проверьте смысловое содержание. Иногда одна частица может изменить смысл!

ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными (ошибочными)? Укажите номера ответов.

Алгоритм выполнения задания:

1. Прочитайте текст.
2. Для определения его типа речи воспользуйтесь приёмом воображаемого «фотографирования»:
 - если можно «сфотографировать» весь текст одним кадром – это **описание**;
 - если можно «сфотографировать» текст последовательным рядом кадров или снять на видео – это **повествование**;
 - если текст нельзя «сфотографировать» – это **рассуждение**.
3. Помните о том, что
 - **описание** показывает (это то, что мы видим: портрет человека, пейзаж, интерьер);
 - **повествование** рассказывает (это цепь событий или действий и поступков персонажей);
 - **рассуждение** доказывает и строится по схеме: тезис – доказательство – итоговый вывод.
3. Определите, к какому типу речи относится предложенный текст.

Типы речи	Основная задача автора		Композиционная схема
Повествование (что произошло?) <i>Пришёл, увидел, победил.</i>	сообщить о последовательности действий или событий. Используются глаголы.	Несколько кадров или видеофильм	1. Экспозиция 2. Завязка 3. Развитие действия 4. Кульминация 5. Развязка
Описание (какой?)	указать признаки предмета, лица, места, состояния. Используются прилагательные.	1 кадр	От общего впечатления к деталям.
Рассуждение (почему?)	обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события.	Говорится о причинах и следствиях, событиях и явлениях, о наших представлениях о них, оценках, чувствах. – о том, что нельзя сфотографировать.	1. Тезис (мысль, которая доказывается) → 2. аргументы (доказательства, примеры) → 3. выводы.

Задание №23 для самостоятельной работы

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
 - 2) В предложениях 30–31 представлено описание.
 - 3) В предложениях 37–38 содержится рассуждение.
 - 4) Предложения 33–34 объясняют содержание предложения 32.
 - 5) Предложение 7 содержит описание.
- (1) О Бородинском сражении написаны сотни книг, каждая минута этого драматического события изучена вдоль и поперёк в мельчайших деталях. (2) Но есть один момент, таинственный, почти мистический, который требует глубокого осмысления.
- (3) Представим, что вы играете в шахматы с уважаемым гроссмейстером. (4) Ваше положение аховое, столпившиеся зрители уже обречённо махнули рукой, предлагают вам не тянуть понапрасну время и выбросить белый флаг. (5) Что сделает в такой ситуации любой человек, знакомый с правилами игры? (6) Он проанализирует позицию на доске и, осознав бесперспективность своего сопротивления, смиренно капитулирует.
- 7) Естественно, пример с шахматной партией лишь отчасти поясняет то положение, в котором оказался Кутузов во время Бородинского сражения. (8) На карту поставлена судьба отчизны. (9) Картина сражения меняется чуть ли не каждую минуту. (10) Грохот пушек, свист пуль, крики атакующих... (11) Ежесекундно шлют донесения, которые порою противоречат друг другу. (12) Прилетает ординарец от Барклая де Толли, бывшего командующего русской армией. (13) Барклай передаёт: держаться более невозможно, нужно отступать... (14) Тяжело ранен Багратион, враг теснит измотанных русских солдат. (15) Положение почти безнадёжное! (16) На чём же держится решимость Кутузова? (17) На упрямстве?

ЗАДАНИЕ 23

((18)На неуступчивой злобе? (19)На отчаянии? (20)Или просто воля парализована страхом и полководец попросту бессилён принять какое-либо решение? (21)Нет! (22)Почему шахматист не сдаётся опытному противнику? (23)Возможно, он видит выигрышный ход, которого остальные, загипнотизированные авторитетом его соперника, не замечают. (24)Кутузов видел не только общую картину боя: она явным образом складывалась не в нашу пользу! (25)Он, в отличие от других, видел глаза солдат. (26)Мудрому, опытному Барклаю, трезво оценившему ситуацию, казалось бессмысленным сражаться с более сильным противником, и эта шахматная логика имеет свой резон. (27)Но она не учитывает одного: люди — это не бездушные фигурки, подчинённые фатальной воле гроссмейстера. (28)Солдат может бросить оружие и поднять руки, а может стоять насмерть. (29)Кутузов ясно видел: бойцы сражаются и не собираются уступать противнику. (30)Нельзя же в такой момент подойти к артиллеристу или grenадеру и сказать: «Всё, мужики, прекращаем бойню! (31)Мы проиграли!» (32)На поле боя властвовала не логика военной тактики, а личные качества: воля, решимость, упорство. (33)Это в шахматах пешка, подчиняясь правилам, обречена уступить мощи ферзя. (34)В реальном бою другая система измерений, и о самоотверженность и отвагу простого солдата может разбиться хитроумный план увенчанного лаврами полководца. (35)Кутузов понимал это лучше остальных. (36)«Любую другую армию мы бы разгромили ещё до полудня!» — говорил один из французских полководцев, и в этих словах отчётливо звучала растерянность, вызванная тем, что привычные расчёты, соотношения, меры, закономерности вдруг перестали действовать, потому что вместо пешек с врагом сражались воины. (37)История — это поистине учебник жизни, просто не всегда её нравственный урок укладывается в ясную и чёткую формулу. (38)Но главное, что выясняется, когда знакомишься с прошлым и пытаешься осмыслить причины былых побед и поражений, расцветов и упадков, — это огромное значение тех будто бы малозаметных, порою невидимых элементов, из которых складывается человеческая личность. (39)Трусость и бесстрашие, честолюбие и благородство, алчность и бескорыстие, эгоизм и самопожертвование, коварство и преданность — силовой энергией этих свойств определяется развитие человечества, и осознание нравственного смысла минувшего делает нас не сторонними наблюдателями, а деятельными участниками истории.

ЗАДАНИЕ 24

Из указанных предложений выпишите ... синонимы, антонимы. (Могут быть различные лексические средства)

Алгоритм выполнения задания:

1. Если в задании требуется найти в указанном отрывке текста определённую лексическую единицу, необходимо вспомнить определение данной лексической единицы:

Антонимы - это слова одной и той же части речи, противоположные по своему лексическому значению! Антонимы могут быть контекстными, т. е. становятся антонимами только в данном контексте.

Синонимы - это слова одной и той же части речи, одинаковые или схожие по своему значению, но разные по звучанию и написанию. Как и антонимы, синонимы могут быть контекстными

Омонимы - это слова, одинаковые по звучанию (при возможном различном написании) или написанию (при возможном различном звучании), но разные по значению.

Устаревшие слова—слова, вышедшие из активного употребления в современном языке. Выделяются 2 группы устаревших слов.

Архаизмы—устаревшие слова, которые называют предметы, явления, существующие и сейчас, но имеющие иные обозначения (*очи—глаза, ланиты—щеки*)

Историзмы - это устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением из жизни предметов и явлений, которые они обозначали (*опричник, кавалергард, помещик*).

Неологизмы – новые слова ограниченного пользования, могут быть индивидуально-авторские (образованные писателем в конкретно взятом произведении)

Фразеологизм - лексически неделимые словосочетания, воспроизводимые в готовом виде: *повесить нос, одержать победу, глас вопиющего*.

Лексика с экспрессивно-стилистической точки зрения

Стилистически-нейтральная—лексика, которая может употребляться и в письменной речи (в научных работах, публицистике, официальных документах), и в обычном непринужденном разговоре (*дом, время, человек, жизнь, построить, работать, первый и т.д.*)

Лексика книжных стилей (письменной речи) - это такие слова, которые характерны для книжного изложения, используются преимущественно в письменной речи и нехарактерны для обычного непринужденного разговора.

Книжные слова—слова, встречающиеся и в научной литературе (статьях, учебниках, монографиях), и в публицистике (в т.ч. и в газете), и в деловых документах, и в художественной литературе (*гипотеза, мировоззрение, декларативный, интуиция, изыскать, коллега и т.д.*)

Приметы лексики книжных стилей

Характерные суффиксы:

- - **тель** в наименованиях людей, названных по свойственному им признаку: *носитель, душитель, искушитель, обладатель*
- - **аниј(э), - ениј(э), - ниј(э)**, образующие существительные с отвлеченным значением действия (состояния): *биение, хождение, врачевание, выдвижение, стимулирование*
- —**ирова(ть), -изирова(ть)** в глаголах: *стимулировать, лимитировать, модернизировать* и образованные от них сущ.: *стимулирование, модернизирование, модернизация*

Приставки:

- приставки **со-, пре-, воз-(вос-), низ- (нис-)**: *превысить, восславить, низвергнуть...*
- приставка **не-** в существительных: *невыполнение, недонесение, ненахождение*
- приставка **не-** и суффиксы **-им-, -ем-** в прилагательных и наречиях: *невыразимый, неизмеримый (неизмеримо), недостижимый (недостижимо)*

Значительная часть книжной лексики заимствованного происхождения, поэтому приметой их принадлежности к этой лексике является отчетливо ощущаемая «нерусскость»: *альтернатива, доктрина, импульс, инфантильный, плеяда, коллизия, кардинальный*

Разговорные слова—такие слова, которые, придавая речи непринужденный, неофициальный характер, лишены в то же время грубости (*вертушка, вояка, всяческий, глупить, досюда, кой-куда, лебезить, шумиха, халтура, прикарманить, кавардак, зубрежка и др.*)

Просторечные слова—слова, выходящие за пределы литературной нормы. Характеризуются той или иной степенью грубости и способностью выражать отношение к обозначаемому, оценивать его. Это так называемые *грубовато* и *грубо-экспрессивные* слова (*брехать, брюхо, взбелениться, дылда, лопать, лоботряс, шляться, zenки, драпать, жратва, рыло и т.д.*)

ЗАДАНИЕ 24

Приметы лексики разговорного стиля

1. Характерные суффиксы:

- среди сущ. распространены: **-ун, -ун(а)** - говорун, говорунья; **-ш(а)** - билетерша, кассирша; **-аг(а), -яг(а)** - симпатия, дворяга; **-к(а), -лк(а), -ик** — валерьянка, манка, попутка; **-н(я), -отн(я)** - беготня, болтовня, грызня; **-ятин(а)** - кислятина, пошлятина;

- у глаг. нередки: **-ича(ть), -нича(ть)** - ябедничать, жадничать, капризничать;

2. Разговорны и просторечны многие глаголы:

- с приставкой **за-** и суф. **-ся** (имеющие значения «занимаясь чем-нибудь, дойти в этом до излишества, чрезмерности») - забегаться, заиграться, заврататься;
- с прист. **по-** и суф. **-ыва(-ива)** - поговаривать, пописывать, почитывать;
- с прист. **раз-** и суф. **-ся** (обозначают действие, которые, постепенно нарастая, развиваясь, доходит до высокой степени или чрезмерности) - разбаловаться, разболеться;

3. Сущ., прилаг., нареч. с **уменьшительно-ласкательными, уменьшительно-уничижительными или увеличительными** суффиксами: борода, бородашка, борода, глазки, глазенки, глазищи, воришка, болтушка, речушка, речонка и т.д.

4. Слова в переносном значении, называющие человека (его части), его свойства, действия, жилища, а в прямом служат обозначением животного, птицы, насекомого, например, *заяц* (о безбилетном пассажире), *слон* (о неуклюжем, неповоротливом человеке), также *скотина*, *обезьянка*, *петух*, *тюлень*, *каркать*, *мычать*, *змея*, *стрекоза*

5. Слова, называющие человека (его действие, состояние) по «имени» неодушевленного предмета или его свойства, причем чаще всего по имени предмета обиходного, бытового характера: *дубина*, *чурбан*, *пешика*, *чучело*, *кукла*, *трепачка*, *смыться*, *сохнуть*, *липнуть* и т.д.

Задание №24 для самостоятельной работы

Из предложений 17-18 выпишите синонимы.

(1) Когда размышляют о том, каким должен быть хороший врач, то часто профессиональное мастерство, знания, опыт противопоставляются нравственным качествам: чуткости, простоте, общительности. (2) Кто-то резонно говорит, что врач не священник, что его дело — грамотно лечить, а не утешать. (3) Другие возражают: физическое здоровье человека неразрывно связано со здоровьем душевным. (4) Добрым словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами.

(5) 17 июня два выпускника медицинской академии, Кирилл Максимов и Артём Беляков, одетые в строгие костюмы, торопливо шагали по улице, боясь опоздать на торжественное вручение дипломов. (6) Вдруг, переходя улицу, Артём увидел, что в открытом канализационном колодце кто-то лежит. (7) Знойное солнце, гул машин, спешащие люди, кусты пыльной сирени, сквозь которые стекают золотистые струи света... (8) Всё как обычно!

(9) А тут, прямо под ногами, неподвижно лежит человек.

(10) — Кирилл, подойди!

(11) Кирилл подошёл и посмотрел вниз, потом оглянулся по сторонам.

(12) — Пошли скорее! — придушенным шёпотом прошипел он. (13) — Вечно ты куда-нибудь влипаешь!

(14) — Куда пошли?! (15) Может, человеку плохо!

(16) — Тема, это не человек, а семьдесят килограммов всевозможной заразы!

(17) — Да тут любому упасть — нечего делать. (18) Я сам чуть в эту дыру не свалился... (19) Может, так же шёл человек, зазевался и упал вниз...

(20) Кирилл закатил глаза:

(21) — Тема, у меня красный диплом, а у тебя синий. (22) Знаешь, почему? (23) Потому что я умный, а ты — нет. (24) И вот тебе умный человек говорит: это бродяга отсыпается после бурной ночи. (25) Пошли отсюда, пока не подцепили какую-нибудь чесотку.

(26) Артём неуверенно оглянулся, потом вздохнул и стал спускаться по железной лестнице в шахту.

(27) Лежащий ничком мужчина, услышав посторонние звуки, резко вздрогнул, испуганно вскинул бородатое лицо с исцарапанными до крови скулами и что-то нечленораздельно крикнул.

Ответ:

ЗАДАНИЕ 25

Среди предложений 1-8 (могут быть другие номера предложений) найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения (другого средства связи). Напишите номер этого предложения.

Лексические средства связи:

1. Лексический повтор (повтор слов, однокоренные слова) — это повтор слова или выражения или употребление однокоренного слова для достижения точности и связности текста, позволяющий сохранить единство темы. Пример: *В борьбе с инфекцией организм вырабатывает различные **антитела**, которые уничтожают бактерии и разрушают выделяемые ими токсины. **Антитела** образуются преимущественно в лимфатических узлах и селезенке.*
2. Синонимическая замена — это замена слова в одном предложении синонимом или синонимичным выражением в другом (возможны контекстные синонимы). Пример: *Великий русский ученый И. И. Мечников первый открыл, что **белые кровяные тельца** захватывают попадающие в кровь чужеродные для организма вещества, в том числе бактерии, и переваривают их. Такие **лейкоциты** Мечников назвал фагоцитами.*
3. Использование антонимов (в том числе и контекстные). Пример: *Поэтому новорожденные и дети первого года жизни **устойчивы (иммунны)** ко многим инфекциям. Но пассивный иммунитет **менее стоек**, чем активный.*
4. Родовидовые слова, т.е. слова, связанные гиперо-гипонимическими отношениями: род — вид, род — как более широкое понятие, вид — как более узкое. Пример: *Различают **иммунитет** видовой и приобретенный. **Видовой иммунитет** составляет свойство данного вида животных и передается по наследству.*
5. Употребление слов одной тематической группы. Пример: *Так, **собаки** никогда не болеют корью и другими инфекциями, наблюдающимися у человека. Однако **птицы**, при обычных условиях не болеющие сибирской язвой, могут заболеть ею при ослаблении организма в результате охлаждения, голодания и других причин. (Тематическая группа - животные)*

Грамматические средства связи:

1. Единство видовременных форм — употребление глаголов одного вида и времени. В описании — несовершенного вида, в повествовании — совершенного, в рассуждении — оба вида.
2. Местоименная замена — замена существ. или других частей речи местоим. Местоим.-е может быть средством связи 2-х предлож., а также группы предлож. Оно может даже заменять целое предлож.
3. Использование союзов, частиц, вводных слов.
4. Наречия со значением времени и пространства — позволяют уточнить временную и пространственную характеристику текста.
5. Степени сравнения прилагательных и наречий.
6. Междометие
7. В текстах, особенно научных, встречаются целые предложения, цель которых — связать части текста. Их называют «предложения-скрепы». Пример: *Перейдем к следующему пункту нашего плана. Об этом говорится выше.*
8. Вопросно-ответная форма — автор задает вопрос, и сам на него отвечает.
9. Цепная (последовательная) связь предложений - первое связано со вторым, второе с третьим и т.д. Параллельная связь предложений - все предложения связаны с первым.
10. Синтаксический параллелизм (одинаковый порядок слов и одинаковая морфологическая оформленность членов стоящих рядом предложений).
11. Парцелляция (изъятие из предложения какой-либо части и оформление её в виде самостоятельного неполного предложения).
12. Неполные предложения.
13. Вводные слова и предложения, обращения, риторические вопросы.

Алгоритм выполнения задания:

1. Внимательно прочитайте выделенные в задании предложения.
2. Найдите предложение с искомым средством связи. Запишите номер этого предложения.
3. Необходимо твердо выучить разряды местоимений, так как местоименная связь наиболее востребована в заданиях этого типа.
4. Помните, что вы должны определить связь данного предложения *с предыдущим*, с тем, которое находится *до рассматриваемого вами предложения*.

ЗАДАНИЕ 25

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ		
Личные	Ед. ч.	мн. ч.
	1 л. - я	мы
	2 л. - ты	вы
	3 л. - он, она, оно	они
Возвратное	себя	
Вопросительные	кто, что, какой, чей, который, сколько, каков	
Относительные	кто, что, какой, чей, который, сколько, каков	
Неопределенные	некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь	
Отрицательные	никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего	
Притяжательные	мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их	
Указательные	тот, этот, такой, таков, столько, сей (устар.)	
Определительные	весь, всякий, каждый, сам, любой, иной, самый, другой	
При склонении некоторых местоимений изменяется все слово: я – мне, ты – тебе...		
Различай разряды местоимений. Ср. Её (его, их) книга – чья? – притяжательное местоим.		
<i>Мы увидели её (его, их)</i> – кого? - личное местоимение.		
<i>Кто сегодня дежурный?</i> – вопросительное местоимение.		
<i>Мы не знаем, кто сегодня дежурный</i> - относительное местоимение.		

Сочинительные союзы	
Соединительные	и, да(=и), ни-ни, тоже, также
Противительные	а, но, да (=но), зато, однако, же
Разделительные	или, либо, то-то, то ли ... то ли, не то ... не то
Подчинительные союзы	
Изъяснительные	как, чтобы, что, будто
Временные	Когда, как, как только, между тем как, лишь, лишь только, едва лишь, пока
Причинные	Ибо, потому что, оттого что, так как, из-за того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что
Целевые	Чтобы (чтоб), дабы, для того чтобы, с тем чтобы
Условные	Если, если бы, ежели, ежели бы, коли (коль), когда, когда бы, раз
Уступительные	Хотя (хоть), хотя бы, пусть, даром что, несмотря на то что, невзирая на то что
Сравнительные	Как, как бы, как будто, будто, будто бы, словно, словно как, точно
Следствия	Так что

Междометие

Особый разряд слов, служащих для выражения эмоций, чувств, ощущений, душевных состояний, эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность. Междометия выражают удивление, восторг, боль и другие чувства: ай! Ах! Батюшки! Ну и ну! Вот тебе и на!

Увы! нам тот же дан удел. (В. Жуковский) - в данном случае междометие выражает сожаление;

Чу! восклицанья послышались грозные! (Н. Некрасов) - междометие выражает волеизъявление (побуждение к действию).

Частица

Служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значений в слова, словосочетания и предложения или служит для образования форм слова. Поэтому частицы делятся на 2 категории - смысловые и формообразующие.

К формообразующим относятся частицы давайте, да, давай, бы, б, бывало, пусть, пускай. В отличие от смысловых частиц, формообразующие частицы входят в состав глагольной формы и того же члена предложения, что и глагол: Я бы не знал, если бы он не рассказал.

Смысловые частицы (в таблице)

ЗАДАНИЕ 25

Частицы	Оттенки значения	Примеры употребления
не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь	отрицание	Он <i>далеко не</i> такой щедрый как каза-
неужели, разве, ли (ль)	вопрос	<i>Неужели</i> ты не замечаешь этого?
вот, вон, это	указание	Возьми <i>вот</i> эту книгу
именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь	уточнение	Он <i>точь-в-точь</i> как его дедушка
только, лишь, исключительно, почти, единственно, -то	ограничение, выделение	Мы <i>лишь</i> раз его видели
что за, ну и, как	восклицательные	<i>Ну и</i> огромная собака у вас!
даже, же, ни, ведь, уж, всё-таки, ну	усиление	<i>Даже</i> и не думай про это
едва ли, вряд ли.	сомнение	<i>Едва ли</i> у тебя получится

Задание №25 для самостоятельной работы

Среди предложений 27–35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(1)Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. (2)Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.

—(3)Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! — недоверчиво отмахивались от него. — (4)Откуда в наших местах антилопы?

—(5)Да я лично видел! (6)Она в ложине паслась!

—(7)Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! —вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8)Смеясь, мужики стали расходиться. (9)Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10)Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

—(11)Ты точно антилопу видел?

—(12)Точно! (13)Видел! (14)Мамой клянусь! — пастух неуклюже перекрестился. — (15)А зачем тебе, Колёк, антилопа? (16)Лето ведь — мясо испортится!

—(17)Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю! (18)Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

(19)Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в ложину. (20)Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (21)Савушкин исходил всю ложину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22)Он знал, что ничего не найдёт. (23)Так уж, видно, суждено. (24)Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25)Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26)Нешадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю.

(27)Нужно было возвращаться назад. (28)Савушкин спустился с холма и заплакал. (29)По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... (30)Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31)И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.

(32)Вдруг Савушкин замер. (33)В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (34)Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (35)Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (36)Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.

—(37)Стой, стой, миленькая, стой! — шёпотом уговаривал её Савушкин. (38)Он шагнул влево и увидел рядом с антилопой детёныша. (39)Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморённый жарой, устало смотрел куда-то в сторону. (40)Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца. (41)Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, лежала на сонно вздрагивающей головке детёныша. (42)Савушкин вздохнул и попятился назад...

(43)Солнце жгло прокалённую землю. (44)Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

—(45)Вкусно, миленькая?

—(46)Вкусно!

(47)Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. (48)На голову ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень.

ЗАДАНИЕ 26

Восстановите пропущенные в тексте рецензии термины, с помощью которых охарактеризованы языковые особенности данного текста.

Алгоритм выполнения задания:

1. Внимательно прочитайте список изобразительно-выразительных средств языка, представленных в выборке ответов.
2. Раздели все термины на 3 группы: Тропы, Фигуры, Лексика.
3. Читай внимательно рецензию, вставляй необходимые ИВС.
4. В случае затруднения можно воспользоваться приёмом исключения из списка тех терминов, которые по смыслу не могут быть на месте пропусков в тексте.

1. Тропы – слова и выражения, используемые в переносном значении:

- **эпитет** – образное определение (Сквозь волнистые туманы пробирается луна... /А.С. Пушкин/);
- **олицетворение** – приписывание качеств, действий, эмоций человека предметам, природе, абстрактным понятиям (*Спит земля* в сиянье голубом /М.Ю. Лермонтов/);
- **сравнение** – сопоставление двух предметов или явлений, для того чтобы пояснить один из них при помощи другого (*Лёд* неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар лежит /Н.А. Некрасов/);
- **метафора** – перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства (Горит *костёр рябины* красной /С.А. Есенин/);
- **метонимия** – иносказательное обозначение предмета речи, «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь (*Все флаги* в гости будут к нам /А.С. Пушкин/);
- **синекдоха** – разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот (Мы все глядим в Наполеоны /А.С. Пушкин/);
- **гипербола** – излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета (В сто тысяч солнц закат пылал /В.В. Маяковский/);
- **литота** – чрезмерное преуменьшение свойств изображаемого предмета или явления (Ваш шпиг, прелестный шпиг, не более напёрстка /А.С. Грибоедов/);
- **ирония** – скрытая насмешка; употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному (Отколе, умная, бредёшь ты, голова? /И.А. Крылов/);
- **перифраза** – замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков или указанием на характерные черты (*Царь зверей* /вместо лев/);
- **аллегория** – изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ. Пример: *Лиса - аллегория хитрости, заяц - трусости*.
- **афоризм** – обобщённая, глубокая мысль автора, отличающаяся меткой выразительностью и явной неожиданностью суждения. У афоризма есть автор. Пример: «У сильного всегда бессильный виноват»

2. Фигуры речи – особые синтаксические конструкции, придающие речи выразительность:

- **антитеза** – резкое противопоставление понятий, мыслей, образов (Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и могучая, Ты и бессильная, Матушка – Русь! /Н.А. Некрасов/);
- **инверсия** – обратный порядок слов (Белеет *парус одинокий* /М.Ю. Лермонтов/);
- **градация** – расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию их значения (смыслового или эмоционального) (*Светились, горели, сияли* огромные голубые глаза);
- **оксюморон** – контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу (*Мёртвые души, живой труп, грустная радость*);
- **парцелляция** – намеренное нарушение границ предложения (Случилось это давно. Очень давно. У Анны беда стряслась. Большая.);
- **анафора** – единоначатие, повторение сходных слов в начале строф или близко расположенных фраз (*Жди* меня, и я вернусь. Только очень жди. *Жди*, когда наводят грусть жёлтые дожди, *Жди* когда снега метут, *Жди*, когда жара, *Жди*, когда других не ждут, позабыв вчера /К. Симонов/);
- **эпифора** – повторение одних и тех же слов или фраз в конце нескольких рядом стоящих конструкций (Мне бы хотелось знать, отчего я *титularный советник*? Почему именно *титularный советник*? /Н.В. Гоголь/);
- **риторический вопрос** – вопрос, который ставится для того, чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению (Быть или не быть? /Шекспир/);
- **риторическое обращение** – эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении, или к неодушевлённым предметам (Люди мира, берегите мир!);

ЗАДАНИЕ 26

• **лексический повтор** – намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания для усиления эмоциональности, выразительности высказывания (Казалось, всё в природе уснуло: *спала трава, спали деревья, спали облака*).

• **вопросно-ответная форма изложения** – форма изложения, при которой чередуются вопросы и ответы (Что делать? Не знаю. У кого спросить совета? Неизвестно.);

• **синтаксический параллелизм** – одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения (Гляжу на будущность с боязнью, / Гляжу на прошлое с тоской. /М.Ю. Лермонтов/);

• **однородные члены предложения.**

• **композиционный стык** - повторение в начале нового предложения слова или слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его. Пример: *Все сделала для меня Родина. Родина меня выучила, вырастила, дала путевку в жизнь. Жизнь, которой я горжусь.*

• **многосоюзи**е - однородные члены или предложения, соединенные повторяющимися союзами. Пример: *Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове дорога! И как чудна она сама, эта дорога.*

• **бессоюзи**е - однородные члены предложения соединяются без помощи союзов. Пример: *Швед, русский колет, рубит, режет...*

• **умолчание** - намеренное прерывание речи в расчете на догадку читателя, который должен мысленно докончить фразу. Пример: *Но слушай: если я должна тебе...кинжалом я владею, /Я близ Кавказа рождена.*

• **парадокс** - суждение, резко противоречащее здравому смыслу, но глубокое по значению. Пример: *Трус умирает много раз, храбрец - только однажды.*

3. Лексические средства выразительности:

Диалектные слова - слово или оборот бытующие в определённой местности (территориальный диалектизм), социальной группе (социальный диалектизм) или профессии (профессиональный диалектизм): **петух- кочет**

Жаргонизмы - речь социальной группы, отличная от общего языка, содержащая много искусственных слов и выражений. Различаются жаргонизмы: салонный, мещанский, воровской, студенческий, школьный, армейский, спортивный, и т.д.

«**Чуять**» - из жаргона охотников, «**амба**»- из морского.

Антонимы (от греч. Anti- против и опута- имя) - слова, имеющие потивоположенные значения: «**Коварство и любовь**», «**Белей лишь блеск, чернее тень**».

Архаизмы (от греч. Archaïos - древний) - устаревшее слово или оборот речи.

Неологизмы (от греч. Neos - новый и logos- слово) - слово, вновь образованное, появившееся в связи с возникновением в жизни новых понятий (в науке, технике, культуре, в быту). Неологизм подчёркивает выразительность речи. Например, «**бездарь**» вместо «**бездарность**».

Синонимы (от греч. - одноимённый)1)Слова, различные по написанию, но близкие (или одинаковые) по значению: победить-одолеть (врага); бежать - мчаться; красивый - прелестный; бегемот - гиппопотам. 2)Контекстуальные синонимы — это слова или словосочетания, сближающиеся по значению в условиях одного контекста, эти слова носят индивидуальный, ситуативный характер: игла - Останкинская игла (башня); говор (ропот) волн; шум (шелест, шорох, шёпот) листвы.

Контекстные синонимы - слова или сочетание слов, которые приобретают близкое значение лишь в определённом контексте.

«**Ничего неделание**» - **пассивный отдых.**

Фразеологизм - лексически неделимое, устойчивое в своём составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы. (Насупить брови, одержать победу, потупить голову, расквасить нос, сгорать от стыда, скалить зубы, скоропостижная смерть, тоска берёт, трескучий мороз, утлый челн, щекотливый вопрос, щекотливое положение)

Омонимы- одинаково звучащие слова, имеющие разное значение, напр.: клуб (пара и спортивный), передумать (многое и изменить решение). В устной речи возникают звуковые омонимы (омофоны) – слова, которые звучат одинаково, хотя и пишутся по-разному: плач и плачь, отворить и отворить.

Оценочная лексика - прямая авторская оценка событий, явлений, предметов. Пример: *Пушкин - это чудо.*

ЗАДАНИЕ 26

Экспрессивная лексика Слова выражающие ласку, шутку, иронию, неодобрение, пренебрежение, фамильярность и т.д. Пример: *Дурочка, сыночек, глупышка, рифмоплёт, балбес, забулдыга, трепач.*

Задание №26 для самостоятельной работы

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Список терминов: 1) контекстные антонимы 2) цитирование 3) анафора
4) просторечная лексика 5) вопросительные предложения 6) общенаучные термины
7) метафора 8) диалектизмы 9) риторическое обращение

«Разговор о смысле человеческой жизни А. Адамович начинает с ряда вопросов, которые привлекают внимание читателя к главной проблеме текста. Автор широко использует лексическое средство — (А)_____ («существование», «существо», «материя», «истина» и др.) Рассуждая о том, что такое «настоящее», автор в предложении 24 использует такой троп, как (Б)_____ («данный миг всего лишь мостик...»). Синтаксическое средство — (В)_____ (например, предложения 17, 18, 22) — помогает автору текста не только усилить эмоциональный фон, но и показать остроту и значимость поднятой проблемы. Аргументируя свой взгляд на проблему, автор использует приём — (Г)_____ (в предлож. 13)».

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6) С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8) «Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы делать землю»».

(9) «Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самую землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обя-за-тель-но хуже вче-раш-них. (26)И уж на-вер-ня-ка да-ле-ко им до тех, ко-то-рые зав-тра при-дут!

(27)Но ни-ко-гда не было так оче-вид-но, что на них, на те-пе-реш-них людях, всё со-шлось. (28)Ка-ко-вы они ни есть, но, не-со-мнен-но, от них за-ви-сит, со-хра-нит-ся ли жизнь.

(29)Се-год-ня осо-бен-но ощу-ти-ма ис-ти-на: без про-шло-го че-ло-век не весь, без устремлён-ности в бу-ду-щее че-ло-ве-ку не-воз-мож-но, но глав-ный смысл че-ло-ве-че-ско-го су-ще-ство-ва-ния всё-таки в том, чтобы вечно про-дол-жа-лось на-сто-я-щее — жил и про-дол-жал-ся че-ло-век. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь дей-стви-тель-но может ока-заться, что че-ло-век — един-ствен-ное во Все-лен-ной су-ще-ство, ко-то-рое создаёт своё су-ще-ство-ва-ние и спра-ши-ва-ет, спра-ши-ва-ет — о смыс-ле и целях соб-ствен-но-го бытия!

(32)А это зачем? — можно спро-сить. (33)— Зачем, чтобы спра-ши-ва-ли?

(34)Да-вай-те по-до-ждём мил-ли-ар-ды го-ди-ков и узна-ем от-ве-ты на все «зачем». (35)Глав-ное — не обо-рвать цепь, не поз-во-лить пре-кра-тить-ся жизни...

Содержание

Задание 1	3
Задание 2	6
Задание 3	9
Задание 4	10
Задание 5	15
Задание 6	19
Задание 7	23
Задание 8	31
Задание 9	41
Задание 10	43
Задание 11	46
Задание 12	49
Задание 13	51
Задание 14	53
Задание 15	56
Задание 16	59
Задание 17	61
Задание 18	63
Задание 19	67
Задание 20	68
Задание 21	70
Задание 22	77
Задание 23	78
Задание 24	80
Задание 25	82
Задание 26	85

Интернет—ресурсы

- <http://www.fipi.ru/> «Федеральный институт педагогических измерений». Новости, касающиеся ЕГЭ, демоверсии и открытый банк заданий ЕГЭ и ОГЭ
- <http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> Официальный информационный портал Единого государственного экзамена. Документы, новости, мероприятия
- <http://www.gramota.ru> Справочно-информационный портал «Русский язык для всех». Интерактивные диктанты, тренажеры, учебники, олимпиады, видео
- <http://www.edu.ru> Российское образование. Федеральный портал.
- <http://school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал.
- <http://www.gramma.ru/> Раздел «Экзамены. Готовимся к ЕГЭ».
- <http://rus.reshuege.ru/> Образовательный портал для подготовки к экзаменам:
- <http://www.saharina.ru/> Образовательный сайт учителя русского языка и литературы (онлайн тесты к урокам и экзаменам по русскому языку и литературе).
- <http://4ege.ru/trening-russkiy/> Всё о ЕГЭ и для ЕГЭ.
- <http://vrezonanse.blogspot.com/> Образовательный блог учителя русского языка и литературы.
- <http://russkiy-na-5.ru/> Русский на «5» — невероятно полезный блог для учеников, родителей и для всех, кого беспокоит низкий уровень грамотности общества сегодня. Словари, диктанты, подготовка к ЕГЭ по русскому языку и прочая важная информация.
- <http://uchimcauchitca.blogspot.ru/> Образовательный блог в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
- <http://neznaika.pro/http://www.ctege.info/russkiy-yazyk-teoriya-ege/> Документы, теория, тесты и другое для подготовки к экзаменам по русскому языку и литературе.
- [rus2017zadanie01teoriya+praktika.pdf](#)
- [егэ-русский.pdf/zadanie-pervoe-ege-russkij/](#)
- <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?theme=268>
- [53411-probnik-zadanie-17-po-russkomu-yazyku.html](#)
- https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/testi/iege_2017_tiestovyye_zadaniia_po_russkomu_iazyku
- <http://window.edu.ru/>
- <http://ege.yandex.ru/>
- <http://academyege.ru/rus/ege>
- <http://alfring.ru>
- <http://izhilina.ucoz.ru>
- www.ege.ru
- foxford.ru/courses/422/tutorial
- [капканы-егэ.pdf](#)
- <http://vpr-ege.ru/ege/russkij-yazyk/100-ege-2018-russkij-yazyk>
- <http://rustutors.ru>
- hallenna.narod.ru—Русский язык.Готовимся к ЕГЭ. Интерактивные тесты.
- testy-klass.ru—Тесты по русскому языку
- zh-nikishina.edusite.ru—орфографические блоки
- bingoschool.ru
- izilearn.ru—Учиться легко
- Сайт «Могу писать»



сдам ЕГЭ!

