**Тема: Литература как искусство слова**

**Вид урока**: урок усвоения новых знаний.

**Тип урока**: комбинированный

**Цели урока:**

1. обучающая: определить роль художественной литературы как искусства слова и её связи с другими видами искусства, дать обзорную характеристику литературных направлений и провести краткий обзор курса литературы 9 класса
2. Развивающая: развивать интерес к художественной литературе, развивать культуру связной речи, обогащать словарный запас учеников.
3. Воспитательная: воспитывать чувство уважения к видам искусства, развивать интерес к культуре своей страны.

**Технологии: урок с применением ИКТ и игровых технологий**

**Оборудование:** мультимедийная презентация; компьютер, мультимедиапроэктор.

**Межпредметные связи**: литература, изобразительное искусство.

**Опережающее задание.** За один день до урока 3 ученика получают индивидуальные задания:1) подготовить выступление о видах искусства;

2) найти и подготовить выразительное чтение стихотворений о слове.

**ХОД УРОКА**

**I.        Организационный момент. Объявление темы и цели урока.**

**II.        Актуализация опорных знаний в форме беседы**

* Задумывались ли вы, для чего существует искусство?
* Что вы понимаете под словом искусство? (Искусство - область человеческой деятельности, которая стремится к удовлетворению одной из духовных потребностей человека, а именно: любви к прекрасному.)
* Какова роль искусства в формировании человека? (Причины возникновения искусства нужно искать в стремлении человека украсить себя. Каждая эпоха дополняла искусство чем-то своим).

**III.       Восприятие и усвоение учебного материала**

1. **Слово учителя**

Образцы музыкальных произведений, литературы, живописи, архитектуры и т. д. - это отражение  многовекового стремления наших предков к красоте, идеалу, мудрости. Причём стоит заметить, что произведения искусства оказывают влияние не только на область человеческих чувств, они одновременно воздействуют и на сознание человека, целостно преобразуя его.

Искусство воспитывает, просвещает, даёт возможность познать мир через его образное выражение в слове, в звуке, в цвете, а вслед за этим и создать свой образ мира, который априори не сможет вмещать разрушающих понятий.

Произведения искусства всегда несут в себе переживания творца, его взгляд на мир, на своё место в нём. Поэтому так велика сила воздействия искусства на людей: оно пробуждает в человеке ответное чувство.

1. **Выступление ученика** (получал индивидуальное задание).

Виды искусства.

Искусство распределяют на два вида:

•      тонические (поэзия, музыка);

•     образные (архитектура, скульптура, живопись с его областями).

Каждый вид искусства моделирует мир в художественных образах присущий лишь ему средствами и на соответствующем материале:

а)  в изобразительном искусстве они создаются нанесением линий, черточек,  
точек, пятен, красками разных цветов на полотно, бумагу, доску;

б) скульптурный образ создается вырезанием линий, углов, округлостей, выемок на дереве, камне, мраморе;

в)    музыкальный — соединением звуков разной высоты, силы, тембра.

**Вопросы классу:**

* Какой же вид искусства, по вашему мнению, есть самый совершенным? Почему?
* Назовите вид искусства, от которого вы получаете наибольшее наслаждение, удовлетворение? Мотивируйте собственную мысль.

1. **Продолжение беседы по вопросам.**

* Что такое художественная литература? Почему она существует много веков? Что ищет в художественной литературе человек?
* Почему литературу называют искусством слова? Вспомните, что вы знаете о происхождении слова «литература».
* Что является характерной особенностью художественной литературы?
* Кто является создателем художественной литературы?( С помощью художественного слова писатели изображают важные характерные события, явления, черты характера людей; рассказывают об их жизни, работе, борьбе, ощущении, внутреннем миру, веровании; описывается природа).

Художественная литература как искусство слова ведет свою историю от устного народного творчества – песни, сказки, героический эпос и др.

Литература - это то, что создано писателями и записано на бумаге.

1. ***Обратимся к словарю литературоведческих терминов:***

**Литература** (от латинского litera – буква, письменность) – вид искусства, в котором основным средством образного отражения жизни является слово.

**Художественная литература** – вид искусства, способный наиболее многогранно и широко раскрывать явления жизни, показывать их в движении и развитии. *(Запись определений в словарик*

**Запись в тетрадь**

Эпос, лирика, драма – основные роды литературы. Слайд №5

-Какие вы знаете жанры художественной литературы? Слайд №6

**Слово** – неисчерпаемый источник познания и удивительное средство для создания художественных образов. В словах, в языке любого народа запечатлена его история, его характер, природа Родины, сконцентрирована мудрость веков. Живое слово богато и щедро. У него множество оттенков. Оно может быть грозным и ласковым, вселять ужас и дарить надежду. Недаром поэт Вадим Шефнер так сказал о слове:

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать и предать и купить,   
Слово можно в разящий свинец перелить.

В литературных произведениях с помощью художественного слова можно срисовать все доступное уму и воображению человека: события прошлого и современного, предметы, явления.

Какова роль слова в художественном произведении?

Основным средством литературы является **слово**. Посредством созданных словом образов автор пытается **увлечь читателя,** «включить» его в действие, сделать его **присутствие** во времени и пространстве произведения «реальным». Такое «участие» необходимо для полного и более глубоко понимания написанного.

Слово становится особым материалом, когда к нему прикасается рука художника. И это придает ему особый характер, особое звучание.

-В чем же сила  слова  в художественной литературе? (В способности раскрывать красоту мира, передавать чувства, мысли, отражать действительность).

И живописец, и литератор изображают явления жизни. Но поэт это делает с помощью слов, а художник рисует предметы красками, карандашом, углем. Хотя поэт и не может буквально нарисовать предмет так, как это делает живописец, затоон может нарисовать предметы и описать словами впечатление, которое произвел этот предмет или это явление. Язык способен точно выражать мысли и чувства, вызванные впечатлениями жизни.

Словесное описание требует активной работы воображения читателя. Писатель рисует лишь отдельные черты, а наше воображение дорисовывает картину. Причем, естественно, картины у всех людей разные.

1. **Выразительное чтение стихов** (звучит «Лунная соната» Л. Бетховина).

**1 ученик**

Слово может согреть, окрылить и спасти,

Осчастливить и льды протаранить.

Слово может нам тысячи бед принести,

Оскорбить и безжалостно ранить.

А поэтому скажем сурово:

"Чтобы не было в жизни ненужных бед

Надо думать, ребята, над каждым словом,

Ибо слов невесомых на свете нет!" Э. Асадов

**2 ученик**

Слово только оболочка,

Пленка, звук пустой, но в нем

Бьется розовая точка,

Странным светится огнем.

Бьется жилка, вьется живчик,

А тебе и дела нет,

Что в сорочке твой счастливчик

Появляется на свет.

Власть от века есть у слова,

И уж если ты поэт,

И когда пути другого

У тебя на свете нет,

Не описывай заране

Ни сражений, ни любви,

Опасайся предсказаний,

Смерти лучше не зови!

Слово только оболочка,

Пленка жребиев людских,

На тебя любая строчка

Точит нож в стихах твоих. А. Тарковский

**Художественная литература** - вид искусства, которое отображает действительность средствами слова в образной письменной форме. Именно наше («читательское») восприятие и глубокое переживание за судьбы героев свидетельствует о том, что литература – это искусство, искусство слова.

Потрясения от произведений искусства основ человеческой личности заставляют говорить чуть ли не о магическом воздействии духовной культуры на человека. **Она преобразует его мир, активирует познавательные, эмоциональные способности, раскрепощает духовные силы.** Здесь, нужно говорить об ответственности творца перед читателем, зрителем его «текстов», ведь идеи, заложенные в образах, воспринимаются и усваиваются лучше, доступнее. Благодаря тому, что литературные произведения преобразуют окружающую действительность в некий новый авторский мир, личность, обращаясь к искусству слова, обогащает своё видение

Итак, роль искусства в формировании личности велика. Она и импульс  к познанию нового, к творчеству, и способ формирования ценностно-ориентационных критериев, и способ воспитания, общения, и возможность получить эстетическое наслаждение, привить вкус, реализоваться как неповторимая личность, выстроить свой образ мира, возможность пережить непережитое, испытать то, что не случилось  и,  наконец, спастись в переживаемом настоящем.

**6**. **Учитель об основной задаче курса и его программе**.

В 9 классе вам предстоит сделать еще один шаг на пути познания и понимания литературы. Вас ожидает встреча с литературными шедеврами. Произведения, включенные в программу 9 класса, называют шедеврами русской культуры.

-Как вы понимаете слово шедевр?(Шедевр – исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы, образцовое создание автора.)

Обратимся к учебнику, чтобы познакомиться с программой курса.

**Запись в тетради:**

Основные разделы курса литературы 9 класса:

* 1. Древнерусская литература.
  2. Литература XVIII века. Классицизм. Сентиментализм. (Демонстрация картины эпохи классицизма Д.Г. Левицкого «Портрет Екатерины II ).
  3. Литература XIX века. Романтизм. Реализм.

(Демонстрация картин эпохи романтизма И.К. Айвазовского «Девятый вал», «Итальянский пейзаж» и реализма И.Е. Репина «Бурлаки на Волге», В.Г. Перова «Тройка», «Ученики – мастеровые везут воду»).

* 1. Литература XX века. (знакомство по учебнику)

Вам еще предстоит испытать наслаждение от общения с писателями 19 и 20 века.

**IV.       Закрепление учебного материала. Игра «Кто кого?»**

**(Часто провожу эту игру в конце урока. Она интересна ученикам, захватывает их, а нам помогает проверить учебный материал).**

**Класс делится на 3 команды, и каждая команда придумывает 2 вопроса (вопрос каждой команде-сопернице ) по материалу урока.**

**Задача команды: задать такой вопрос, который вызывает затруднение при ответе. Выигрывает та команда, чей вопрос остался без ответа. ( Все ученики этой команды получают «5»).**

**V.       Итог урока**

Искусство – великий волшебник и своеобразная машина времени. Любой писатель, наблюдая, изучая жизнь, воплощает при помощи слов все, что он увидел, почувствовал, понял. Литература обладает особой силой воспитания в человеке человеческого. Оно обогащает нас совершенно особыми знаниями – знаниями о людях, об их внутреннем мире. Литература как искусство слова обладает удивительной способностью влиять на умы и сердца людей, помогает раскрыть подлинную красоту человеческой души.

Сегодня на уроке вы приоткрыли художественный мир литературы, услышали стихи поэтов, ощутили любовное внимание и уважение к живой жизни и человеку, природе, миру в целом.

**VI.       Рефлексия. Определение уровня учебных достижений учеников. Комментирование оценки.**

**VII.       Домашняя задача**

1. Напишите сочинение – эссе «**Художественная литература как искусство слова».**

**2. Если затрудняетесь, прочитайте и законспектируйте статью учебника.**

**2. Прочитать «Слово о полку Игореве».**