**Фрагмент №1.** В стихотворении Лермонтов выразил своё отчаяние, горе, отчаяние в связи с убийством французом Дантесом гения русской литературы - гордости России А. С. Пушкина. Идея - гневное, смелое обвинение Лермонтовым царя, царского окружения, высшей знати, ведущей праздный, паразитический образ жизни, которые попустительствовали своей травлей, унижением поэта, толкнувшие гениального поэта и писателя на смертельную дуэль . Это стихотворение стало роковым для будущей судьбы Лермонтова: царь не простил дерзости юного поэта, бросившего вызов царю и царскому правительству: царь уничтожил будущее поэта, в результате которого он был убит на дуэли ещё более молодым, чем Пушкин.

**Фрагмент №2.** Главная идея, как мне кажется, заключается в том, что власть имущим никакого дела нет ни до народа, ни до самых высоких духовных ценностей (откуда духовность у алчных, жадных до блеска злата чиновников?). Поэт, понимая это, бессильно утверждает: "А вы, надменные потомки известной подлостью прославленных отцов, пятою рабскою поправшие обломки игрою счастия обиженных родов! Вы, жадною толпой стоящие у трона, Свободы, Гения и Славы палачи! Таитесь вы под сению закона, пред вами суд и правда - все молчи!.. " Ничего не изменилось с тех пор! Все тоже самое! Все тот же закон для себя! "Но есть и божий суд: он ждет; он не доступен звону злата...

*(по материалам сайта* <http://otvet.mail.ru/>)

**Постройте свой ответ по следующей схеме:**

Наиболее удачной я считаю рецензию №\_\_, потому что ее автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. По моему мнению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. По словам автора данной рецензии, идея произведения заключается в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Очевидно,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Таким образом,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.