Рассветовская средняя общеобразовательная школа

филиал муниципального автономного образовательного учреждения

Слобода-Бешкильской средней общеобразовательной школы

Исетского района Тюменской области

Конференция первого доклада - 2017

Исследовательская работа

**Особенности характеров лисы, волка и медведя в русских народных сказках и сказках других народов: сходства и отличия**

Направление: Гуманитарные науки

**Выполнила: Сорокина Анастасия**

**ученица 2 класса**

**Рассветовской СОШ**

**Руководитель: Соболева Е.И.**

**учитель русского языка и литературы**

**Рассветовской СОШ**

с. Исетское 2017 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………………..3

ГЛАВА 1. Сказки о животных – популярный жанр фольклора….……………………4

ГЛАВА 2. Образы лисы, волка и медведя в русских народных сказках и сказках других народов…………………………………………………………………………….5

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………………………………8

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ………………………………………………………………..9

**ВВЕДЕНИЕ**

Сказки – прекрасное творение искусства. Наша память неразлучна с ними. Сказка создала замысловатый мир. Всё в нём необыкновенно: топор сам рубит лес, печка разговаривает, люди и животные - сосуществуют как равные, равноправные жители планеты Земля. Сказки о животных – один из древнейших фольклорных жанров. **Актуальность** данного исследования обусловлена большим интересом людей к сказкам во все времена.

Многие звери, птицы в русских народных сказках наделяются такими же чертами характера, как и человек. В сказках животные говорят и ведут себя, как люди. Это привело к тому, что некоторые животные стали отражением определенных качеств. Например, лиса - хитрая, изворотливая, льстивая, волк характеризуется как глупый и жадный простак, а медведь – глупый неуклюжий увалень. А какими качествами наделены эти животные в сказках других народов?

**Цель исследования:** выявление сходных и отличительных черт в характерах лисы, волка и медведя в сказках народов мира

Задачи:

1. Проанализировать образы лисы, волка и медведя в сказках разных народов;

2. Сравнить образы, выявив сходства и различия.

**Объект:** сказки народов мира о животных

**Предмет исследования:** образы лисы, волка и медведя в сказках народов мира

**Гипотеза:** Предположим, что лиса, волк и медведь в сказках разных народов обладают одинаковыми качествами.

**Метод работы:** компаративный анализ

**Этапы работы:**

1. Подготовительный (анализ теоретического материала по теме, поиск и чтение русских народных сказок и сказок других народов о животных)

2. Основной (анализ образов лисы, медведя и волка в разных сказках – выявление особенностей их характеров )

3.Заключение (выводы, оформление работы)

**ГЛАВА 1. Сказки о животных – популярный жанр фольклора**

**Фолькло́р** (в переводе с английского «народная мудрость») — это устное народное творчество, т.е произведения литературы, созданные народом, которые не имеют одного определенного автора. Такие произведения передаются из уст в уста.  
К фольклору относятся: сказки, былины, скороговорки, считалочки, поэмы, оды, басни и т. д.

Пожалуй, нет ни одной семьи, которая обошлась бы без сказок. В сказках о животных главные герои животные. В них говорится о повадках животных, проделках и обыкновенных приключениях диких и домашних зверей, о птицах и рыбах, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми.

Через сказку впервые мы узнаем   главные понятия: что такое "хорошо" и что такое "плохо". Сказка учит не бояться трудностей, помогает найти друзей, не судить о людях по внешнему виду

Слушая сказки, мы глубоко сочувствуем персонажам и переживаем описываемые события, примеряем на себя лучшие черты людей, познаём добро и зло, трусость и смелость, проявляем сочувствие и сострадание, заряжаемся положительной энергией, получаем знания о мире и учимся жить.

**ГЛАВА 2. Образы лисы, волка и медведя в русских народных сказках и сказках других народов**

**1. Лиса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Какому народу принадлежит сказка | Название сказки | Какими чертами наделена лиса в сказке |
| Белорусская сказка | Лисица - хитрица | Хитрая, умная, обманщица, притворяется слабой и беспомощной. |
| Русская сказка | Как лиса волку шубу шила | Хитрая, остроумная, изворотливая, легко обвела вокруг пальца волка, швея, торговка. |
| Персидская сказка | Аист-хаджи и лиса шейх | Хитрая, обманщица, ловкая, пытается найти выгоду для себя |
| Армянская сказка | Бесхвостая лиса | Любопытная, умная, честная, просит помощи у героев сказки, чтобы вернуть хвост. |
| Болгарская сказка | Воробей и лиса | Ленивая, находчивая, хитрая, обманула воробья (друга). |

**Выводы:прочитав пять сказок разных народов, в которых один из главных героев лиса,**пришла к выводу, что лиса –это образ, в котором преобладает хитрость, склонность к обману и уловкам, лукавство. Во всех сказках она хитрая, остроумная, пытается найти выгоду для себя. В Болгарской сказке «Воробей и лиса», она не только хитрая обманщица, но еще и ленивая, а в Армянской сказке «Бесхвостая лиса», из-за своего любопытства потеряв хвост, пытается честно, без хитрости его вернуть, прося помощи у героев сказки, выполняет все их просьбы.

**2. Волк**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Какому народу принадлежит сказка | Название сказки | Какими чертами наделен волк в сказке |
| Русская сказка | Волк и коза | Вечно голодный и одинокий, злой, съедает козлят. |
| Ингушская сказка | Волк и баран | Жадный, злобный, немного глуповат, пытается нарушить спокойную жизнь барана. |
| Литовская сказка | Как волк и пес дружили | Находчивый, добрый по отношению к собаке, прожорливый. |
| Бурятская сказка | Волк – простофиля | Жадный, голодный, глупый, доверчивый, его легко обмануть. |
| Белорусская сказка | Как волка уму-разуму учили | Злой, глупый, его легко все обманывают. |

**Выводы: прочитав пять сказок разных народов, в которых один из главных героев волк,** пришла к выводу, что существует различная характеристика волка как персонажа, Чаще всего это глупый, всегда голодный и злой герой, которого легко обмануть, но в Литовской сказке «Как волк и пес дружили», это находчивый, добрый по отношению к собаке, готовый прийти на помощь персонаж.

**3. Медведь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Какому народу принадлежит сказка | Название сказки | Какими чертами наделен медведь в сказке |
| Русская сказка | Мужик и медведь | Грубый, сильный, немного простоват, поэтому оказывается одурачен мужиком. |
| Персидская сказка | Глупый медведь | Сильный, глупый, неповоротливый, его легко дурачат другие герои сказки. |
| Норвежская сказка | Как лиса и медведь масла к рождеству купили | Добрый, простоватый, обманут лисой, которая его оговорила. |
| Балкарская сказка | Медведь и собака | Сильный, добрый, умный, пришел на помощь собаке в трудный момент. |
| Бирмская сказка | Мудрый кролик и медведь | Глупый, сильный, неповоротливый, доверчивый, одурачен слабым кроликом, любит похвалу, когда им восхищаются, |

**Выводы:** Прочитав народные сказки о медведе я выяснила, что медведь в них описывается как сильный, медлительный, доверчивый неудачник, часто глупый и неповоротливый. А в Балкарской сказке «Медведь и собака», он предстает как сильный, добрый, умный, готовый прийти на помощь.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Прочитав сказки разных народов о жизни и поведении животных и сравнив их героев, пришла к выводу, что образы лисы, волка и медведя в сказках разных народов похожи своими характерами: лиса – хитрая, обманщица, изворотливая, находчивая; волк – всегда голодный, глупый, олицетворяет собой жадность и злобу; медведь – грубый, сильный, иногда он свиреп, иногда – наивен и добр. Характером отличается простоватым. Наличие физической силы у данного животного персонажа практически исключает ум – медведь в сказках глуп и оказывается одурачен слабыми животными.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась. Действительно, лиса, волк и медведь в сказках разных народов обладают одинаковыми качествами

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Библиотека сказок: народные сказки, авторские, новые современные сказки <http://l-skazki.ru/>
2. Библиотека статей <http://www.hintfox.com/>
3. Сказки народов мира <http://www.dreams4kids.ru/>
4. Кудрявцева Т.С. « Русская культура», Москва, ЮНВЕСТ,2007 г.
5. « Сказки народов мира», Москва, Детская литература, 2008 г.
6. Чудакова Н.В. « Я познаю мир», Москва, АСТ, 1999 г.
7. Чудакова Н.В. « Как рождаются сказки?» Москва, АСТ, 2005
8. «Обо всём на свете» Большая детская энциклопедия «Астрель»
9. «Русский фольклор» Москва,2002 г.
10. В.И.Даль «Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка» Издательство «Астрель»,2005 г.